

శ్రీ
మునిత్రయచరిత్రము.



రచయిత :

కవితాభూషణ, విద్వాన్,
వెంపరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి.



కాకినాడ :

కాకినాడముద్రాక్షరశాల.

' 1943

శ్రీగురుమూర్తయేనమః

మ న వి .

శ్రీజగద్గురు శ్రీకళ్యాణానంద భారతీ మాంతాచార్య
మహాస్వాములవారు యువ సంవత్సర వైశాఖ శు ౧౩ గురు
వారమునాఁడు గుంటూరుపురమందలి శ్రీవారి శ్రీసదనమున
శ్రీమన్మహా మహాపాధ్యాయ కళాప్రపూర్ణ వ్యాకరణ సార్వ
భౌమ శాస్త్రురత్నాకర తాతా సుబ్బరాయశాస్త్రులవారికి
వ్యాకరణ సామ్రాజ్య పట్టాభిషేక మొనర్చు శుభసమయమున
నిమ్మనిత్రయచరిత్రమును గొంతభాగము మాత్రము వినిపించి
తిని. తరువాత బహుధాన్య సంవత్సర భాద్రపదమున విజయ
నగరమందలి వేదవిజ్ఞానసంవర్ధిసీసభ వార్షికోత్సవమునఁ బూర్ణ
ముగ శ్రీ శాస్త్రులవారికి వినిపించి చరితార్థుఁడ నై తిని. ఆనాటి
సభయందుఁ జదివిన విన్నవము.

క. ఏయమ్మకడుపు చల్లఁగ

నాయతశౌఖాంచితము లనంతము లగునా

మ్నాయములఁ గనియెనో యా

గాయత్రీదేవి పాదకమలములెంతుక.

ఆ. విజయనగర వేదవిజ్ఞానవర్ధసి
సభ తృతీయవర్ష సన్మహాత్మ
వమున నన్ను బిలువబనుచుట నాభాగ్య
మనుచు సభకు నంజలిని ఘటించు.

శా. వేదాంగగ్రామమైన వ్యాకరణముర్వికానిల్పి గీర్వాణభా
షాదేవలలితాకృతికా దెలిపి విశ్వంబోముమానిత్రయ
స్వాదుశ్లోకవిశేషసంశ్రవణ మిప్పట్లకా బ్రధానంబె యాఁ
గాదా దెల్పుడు వేదరక్షణసమీక్షాదీక్షితుల్ పండితుల్.

ఉ. గురువులయాజ్ఞ నీకృతిని గూర్చితి భక్తిదలంచి కాని నా
తరమగునొక్క విశ్వసనుధాపతి పండితమాళి పుష్పరే
ణురుచిరగంధబంధుచరణండగు రాయఁడుశాస్త్రీసన్నిధి
దిరముగనిల్చి నాకవితనేర్పు వెలార్పఁ దలంపు సేయఁగన్.

ఉ. నరులకు నంకితమ్మును బొనర్పనివాడనుగాను మున్ను నా
కరమున సింహకంకణము కాన్కగఁ బూన్చినకృష్ణరావుభూ
వరుఋణమీఁగనొక్కకృతిఁబల్కియొసంగియుముంటిఁగాని యి
ప్పరమగురూత్తమాంకితముభావ్య మొకో మనుజాంకితం బనన్.

క. గురు వనఁ బరమబ్రహ్మము
గురువుల కెల్లరకుఁ బరమగురువును దగునే
నరుడనఁదదంకితము కృతి
నరాంకితం బనఁగఁ జెల్లునా బుధులారా !

- చ. సకలకళాప్రవీణులు విచక్షణులున్ సడిసన్నసత్కవి
ప్రకరములున్ విరాజిల ధరాతలవై ధసలోకమంచు నె
న్నికగను నిమ్మహానగరి నేగృతికర్త నటంచుఁ జూపుమా
మకమతిసాహసంబునకు మాన్యులు వేఱుగ నెంచఁబోకుడి.
- మ. మును గుంటూరుపురి జగద్గురువు లింపున్నింపి సుబ్రాయశా
స్త్రిని శబ్దాగమసార్వభౌమపదసుశ్రీభాసితున్ జేయువే
ళన యికావ్యము కొంత విన్పితి సమూలం బిప్పు డస్మకృతీ
శునకున్ విన్పిక్మతార్థతకగ నెదఁబ్రాజ్ఞుల్ సల్పుఁడోంకారమున్.

అమలాపుర సభావృత్తాంతము.

- ఆ. విజయనగరినుండి వెడలి వచ్చినయంతఁ
ద్రమునిచరిత వినఁగఁ దివిరినాఁడె
యమలపురము బోర్డుపైస్కూలుపాధ్యాయ
సమితి సంఘటించె సభలురెండు.
- శా. సారాచారవిహారుఁ డాంగలకలాసర్వస్వనిర్వాహకుం
డారాదాశ్రితశిష్యనిష్కుట వసంతాకారుఁ డుద్యద్యశో
భారారాధితరోదసీకుహారుఁ డప్పాద్యేదులోపాఖ్యసీ
తారామారుఁడుదేశికోత్తముఁడుసంధానించెనాఁడాసభల్.
- గీ. అంది రగ్రాసనాధిపత్యం బనుక్ర
మమ్మున దినద్యయమ్ము సదమ్ము నడుపఁ
గాశిభట్ట సుబ్బయబుధాగ్రణియు నడిమి
పల్లి శ్రీసుబ్బరాజు విద్యన్నతుండు.

సీ. క్షత్రియాన్వయవతంసాయిత శ్రీ నడిం
 పల్లి వంశోత్పన్నమాక్తికంబు
 భావరాణ్ణారాయణావనీశులకు ద్వ్య
 ముష్యాయణుండైన పుత్రరత్న
 మగణిత భోగభాగ్యముల భూలోకదే
 వేంద్రప్రసిద్ధివహించు మేటి
 సాహితీప్రియుఁడు రసజ్ఞ శేఖరుఁడు వి
 ద్వత్కవీంద్రుల కమర్త్యదుమంబు

శౌర్యధైర్యసాహసత్యాగచరమసీమ
 సత్యశౌచదయార్జవస్థానభూమి
 దేశసేవాసమాత్మకీర్తిప్రపూర్ణుఁ
 డాజచుష్పావనుఁడు సుబ్బరాజరాజు.

మ. కలలోనైనఁ బరాంగనాపరధనేత్రాకాంక్షసేయండు దృ
 ష్టులకుఁ సోఁకినదల్లులంచుదృఢమంచువాని భావించుఁ గా
 ని లవంబేని జలింపఁడంచు ఋషులేనిక సుబ్బరా జన్న ని
 శ్చలతన్మానసమన్నసన్నతులు హెచ్చుమ్రొక్కితీర్తవలె.

సీ. పుత్రచతుష్కంబు పుత్రీచతుష్టయం
 బెలమి సేవింప రంజితెడు సుకృతి
 పౌత్రదాహిత్రసంపన్నసుందరమంది
 రముల వసించు పుణ్యముగలాఁడు

రత్నాగర్భఖ్యసార్థకమైన పాలముల
 బంగారు పండించు భాగ్యశాలి
 యుక్షగోధేను జాతోక్షతర్ణకపూర్ణ
 గోష్ఠపాథుల నాచుకొనెడు ధన్యుఁ

గీ. డక్షయైశ్వర్యుఁ డాశ్రితపక్షపాతి
 మితహితస్మితపూర్వభాషితవిభూషి
 తాననుఁడు దీనరత్నైకతానమరుఁడు
 రమ్యగుణశాలి శ్రీ సుబ్బరాజమాళి.

సీ. త్కౌత్రధర్మమున మాంధాత్రానులను బోలుఁ
 బరమశాంతిని ఋషీశ్వరుల నేలు
 నయమార్గమున యుగంధరు నగు సత్యభా
 షణనియతిని హరిశ్చంద్రుఁడగును
 ఏకవత్సీవ్రతవృత్తి రాముని మించు
 భోగంబుల శచీవిభు హసించు
 విశ్రాణనమున శిబిని దధించిని మీఱు
 విత్తసంపత్తిఁ గుబేరుఁ గేరుఁ

గీ. గంటిచూపానుమేర నఖండభూమి
 ఖండములు గడించుచు విరాగము వహించు
 శ్రీ నడిమిపల్లి వంశాబ్దిశీతకరుఁడు
 చిత్రచరితుండు సుబ్బరాట్ క్షితివరుఁడు.

ఉ. ఆదయ యాయుదారమతి యాయనపాయనిజాన్వవాయమ
 ర్యాదలు నాసుధీజనసమాదృతి యానయనాంచలప్రసా
 దోదయ మాకవీంద్రసరసోక్తి చమత్కృతివిన్మతిస్పర
 త్సన్వమతసుబ్బరాణ్మణికిఁ దక్కమఱొక్కని కెందుఁ దక్కునే.

శా. ఆమూలాగ్రము నామునిత్రయచరిత్రాఖ్యానమాలించియా
 సామంతాగ్రణి సుబ్బరాణ్మణి రసజ్ఞత్వంబు దీపింపగాఁ,
 దా ముద్రదాపణవిత్త మిత్తునని వాద్దానంబు గావించె నాఁ
 డామోదంబున సభ్యు లుగ్గడనసేయన్ దత్కవిత్వాదృతిన్.

క. కొన్నాళ్లకు ముద్రదాపణ
 మున్నెఱుపఁ దలించుకొనియు భూతలమునఁ గీ
 ర్తిన్నిలిపి స్వర్గమునకుఁ జ
 నెన్నిఱులజనంబు కన్నునీ హానంగన్.

క. పితృభక్తి మెఱయు తత్సత
 చతుష్టయము జనకు వాక్యసరణిని సఫలీ
 కృతమున్ జేసిరి ప్రజ సం
 న్తుతిసేయఁగ రామభీష్మతుల్యు లటంచున్.

సీ. ఒజ్జబంతిగ జనకోదంతమెల్ల సంభావి
 చి వర్తించు భావరాజు
 భ్రాతృచిత్రానుసారము కుటుంబఖ్యాతి
 నలరించు నారాయణాధిపుండు

నైదంయుగికరాముఁ డనఁగ భోగత్యాగ

పరమార్థుఁ డగురామభద్రరాజు

బాలుఁడై యన్నలు లాలింప విద్యలు

న్నతి నేర్పు వెంకటపతి విభుండు

సుబ్బరాజన్యధన్యుని సుతులు నలుపు

రాకృతులఁ దాల్చినట్టి ధర్మార్థకామ

మోక్షము లనంగ దశరథపుత్రు లనఁగఁ

జతురపాంపతు లనఁ బశంసలను గనిరి.

మ. అకలంకమ్మగుశీలమొంది పరిపూర్ణాయుష్యముఁజెంది పు
త్రకులుఁబుత్రికలుఁదదాత్మజులుపారంపర్యముఁగాంచనె
న్నికఁగంచుఁ ధనధాన్యగోధనసమృద్ధిఁ మించి విద్యాభివృ
ద్ధికిఁ జేదోడఁచు సుబ్బరాజసుతు లుద్దిష్టింతుగా కుర్వరఁ.

మ. వివిధామేయసుఖానుభూతి వసుధావిరూపదేవేంద్రులై
కవులుఁ బండితులుఁ యశంబువొగడంగా నప్తసంతానహే
తువులై నన్నురుసుబ్బరాజ్ఞానువుపుత్రుల్ తాతలఁ దండ్రి మిం
చివిశిష్టంబగుఖ్యాతి గాంచుత మదాశీర్వాద మన్వర్థమై.

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.

శివాయ గురవేనమః

పీ రి క .



మునిత్రయచరిత్రము.

“ఇది వ్యాకరణాగమ ము
భృదయము గాంచంగ హేతుభూతులయి జగ
ద్విదితు లయినవై యాకర
ణదిగ్గజంబులచరిత్ర... ..”

అనాదికాలమునుండి నేటిదాకఁ బ్రపంచమున మందల
కొలఁది భాషలకు వేలకొలఁది వ్యాకరణములు వెలసియున్నవి.
వానిలో శాస్త్రమనిపించుకొనఁ దగినది. సంస్కృత వ్యాకరణ
మొక్కటే. ఇన్ని కట్టుపాటులతో నింత జిగిబిగువులతో నింత
లాఘవానురోధముతో నిట్టి ఖోదక్షమత్వముతో నింత సమ
గ్రతాసరణితో నేభాషకును నేదేశమునను నేకాలమునను నిట్టి
వ్యాకరణ ముద్భవింపలే దనుట సర్వవిదితము. నిర్వివాదము.
అట్టి యీ సంస్కృతశబ్దవిద్యకు సంప్రదాయకర్త లగుమహా
ర్షులు పాణినికాత్యాయనపతంజలులు. వీరి చరితము కథాసరి
త్సాగర పతంజలిచరితములలోఁ గలదు. అన్వయవ్యవదేశమగు
నా కథాసరిత్సాగరమున వీరి చరిత, ఏమూలనో యణఁగి
యుండి కథాంతరతిరోహితమై మన దేశమునఁ దగినవ్యాప్తి
నొందదయ్యె. సిద్ధాంతకాముదిప్రతులు కొన్నిట ‘లఘుత్రిముని
కల్పతరు’ వనుపేర నీచరితము కొంత ప్రకటితమై కాన నగును.

కాని యందును నేతత్కథానుబద్ధము లగునంశములు రేఖా
రూపమున మాత్రమే యుపపాదించఁబడినవి. కాఁగా నితరుల
మాట యటుండ శబ్దైకు లగుపండితులకుసయితము పెక్కు
మంది కీచరితము పరిచితము కాకుండుట సంభవించినది.
అలాంటు నేటితోఁ దీజినది.

ఈచరితము సర్వజనసంవేద్యము కాఁదగునని వ్యాకరణ
మూర్తులగు వేమల సూర్యనారాయణశాస్త్రిలవారు కుతూ
హలపడుటయే యీకృతి యవతరించుటకు మొదటి కారణము.
వీరు ప్రస్తుతకృతినాయకులగు మహామహోపాధ్యాయుల యం
తేవాసివర్ణమునఁ బ్రథమకోటి కెక్కినవారు. శిష్యులతోడఁ
గూడి శబ్దవిద్యాసాగరము మధించుటయే జీవితపరమార్థముగ
నెంచుకొన్నవారు. మునిత్రయమునే మూర్తిత్రయముగ నారా
ధించుదీక్ష వహించియున్నవారు. తన్నందినవారు తనంత లగు
నట్లు శిష్యపరంపర ననుగ్రహించుచున్న కృతార్థులు. వీరు
తమ కుతూహలమును నాత్మప్రశిష్యులగు వెంపరాల సూర్య
నారాయణశాస్త్రిగారికిఁ దెలుపఁగా నట్టి గురుసంకల్పము
చెవిని సోకినదే తడవుగా మన కవిగారు గ్రంథపరివర్తమున
కుపక్రమించినారు.

వీరు గోదావరీమండల పండితులు. సంస్కృతాంధ్ర
సాహితీరసజ్ఞులు. ఉభయభాషావ్యాకరణప్రవీణులు, బహు
శ్రుతులు. సరసకవితాచాతురీసంభావితులు. సూర్యరాయాంధ్ర

నిఘంటు కావ్యాలయమునఁ బనుచుఁజువత్సరములు ప్రభావ
పండితులుగఁ బరిశ్రమించి యామూలపూడముగఁ బ్రాచీన
కవిప్రయోగపరిశోధనము గావించిన యరుభవశాలులు. ఇట్టి
విద్వత్కవి యీ మునిశ్రయచరితమును గావ్యముగ సంతరింపఁ
జూచుకొనుట మిక్కిలి యానందింపఁ దగినయంశము.

ఈపవిత్రచరిత్రము, ఏమూలనో మఱుఁగువడి యంత
కాలముదనుక, ఏకవికంటను బడకుండుట యిక్కవియదృష్టము.
ఈయనకంటనే పడుట మన యదృష్టము. ఎదుల కిట్లంటినో
యిక్కావ్యము తిలకించిన చదువరులకే తేటతెల్లము కాఁగలదు.

వీరి కవితాస్రవంతి యతినిర్మలము మనోహరముగ
జాలువాటుచుండును. గొగ్గిపద్య మొక్కటియుఁ గానరాదు.
రచనమంతయుఁ బ్రసాదగుణభరితము. ఆవాసభూమి కోనసీమ.
ఆమీఁద వ్యాకరణపాండిత్యము. అయినను వీరికవిత నారికేళ
పాకమునకు దూరమయినది. మధురాలిమధురమగు కోమల
పాకము నాశ్రయించినది. 'నైవవ్యాకరణజ్ఞ మేవ పితర'మృచు
కొనుచుందుమే. నిత్యమును తక్కుటుక్కులతోను భుక్కు
తుక్కులతోను దంటాలుపడుచుండు నీచునీసికి నింతగా చున్దు
లొల్కుపదైము లల్లుపాటవ మెటు లబ్ధివదా యి నాలో నే
నబ్బురపడుచుందును. ఇట్టివే వాసనావిశేషములు. పుణ్యవా
సన లూరకపోవు పెట్టు ?

ఈ గ్రంథమునఁ గథాంశములు చాలవఱకు మూలమున సారముగనే యనువదించఁబడినవి. మూలమునఁ గానవచ్చు పునరుక్తులు మాత్రమిందుఁ బరిహరింపఁబడినవి. మఱియు నొచితీ పరిపోషమునకును స్వభావానురూప్యమునకును నచ్చటచ్చటఁ గావింపఁబడిన యలంతిమార్పులు వీరివిచక్షణతను వెల్లడింపఁ జాలియున్నవి. చదువరులు ముఖ్యముగా గమనింపఁదగినది మఱొక్కవిశేషముగలదు. ఈకథాంశములన్నియు దేశకాలములనుబట్టి మనకు మిక్కిలి విప్రకృష్టములయినను నవియెల్ల నేడు మనకన్నులయెదుట జరుగుచున్నటులును నెంతయు మనకనుభవసిద్ధములయినటులును గోచరింపఁజేయుటలో వీరి చాతుర్యము మిక్కిలి యెన్నఁదగినది. చదువరులకుఁ దన్మయత గలిగించి రసావేశము నొదవించి, వారు నిర్భరానందపారవశ్యము నందునట్లు కావింపఁగల శక్తియే నిజమయిన కవితాశక్తి. ఇదియే మన కవిగాఁకున్న ప్రధానసంకద. ఈశక్తిసంపద గలవారికవితయే సజీవమై యలరారుచుండును. జీవకళాలాలిత్యముగల పద్యమొక్కదాని నిర్మించినఁ జాలును. నిర్జీవములు వేనవేలు దొంతరలువెట్టినను దానఁ బ్రయోజన విసుమంతయు నుండఁబోదు. “ఒకరత్నముతో గులకతాలు గంపెడయినను సరిగావు.” ఈగ్రంథమున-వర్షోపవర్షుల కుటుంబస్థితి-వ్యాడీంద్రదత్తసమాగమము-వరరుచిసమానయనము- పట్టుత్రయవిద్యాభ్యాసము- పాణినితపోవృత్తాంతము- పతంజలియవతారము- మహాభాష్య ప్రవచ

నము- మున్నగుభాగములు పరికించు సహృదయులకుఁ బైని నేఁజెప్పిన మాటలన్నియు సమ్యక్తములుకాక మానవు.

మఱియుఁ బాత్రపరిపోషమే కవితాశిల్పమునకు నికపో ఁవలము. పాత్రము లేదోయొక రూపముతోఁ బాఠకులకు నయ నగోచరములగుటయుఁ దత్పాత్రములచేఁ గవి పలికించినపలు కులు పాఠకశ్రుతి గోచరములగుటయు మాత్రమేకాదు. ఆప లుకులవల్లనో తచ్ఛర్యులవల్లనో యచటి సంవిధానములవల్లనో కవిచే నుపపాదింపఁబడని యాయాపాత్రముల మానసికభావ ములుసయితము వాని వాని సూక్ష్మపరిణామములతోఁ జను వరుల మనోనేత్రమునకుఁ దేటతెల్లముగాఁ బొడఁగట్టవలయును. ఈశిల్పమునకును నితరశిల్పములకును నిదియే గొప్పభేదము. కవితాశిల్పమనఁగా నీవా నేనాయని సృష్టికర్తతో నెదుర్కొ నుట. ఈమాటనే యొక్కచో భంగ్యంతరమున “బళిరశిల్పికు లేంద్రబ్రహ్మను మీఱి తేపగిడిఁజేసితిర యీప్రతిమననుచు.” (కళా-8-167.) అన్నాఁడు సూరనార్యుఁడు. ఆతొవున మనము గ్రహింపఁదగినది దేవతాలయమున ద్వారపాలికా ప్రతిమను బరికించి దానిరామణీయకము నచటి యతీంద్రుఁడు మెచ్చుకొ నుటమాత్రమేకాదు. తాను సంకల్పించినరీతిని నెట్టిలోటుపాటు లొదవకుండ సృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టిగాఁ దనకవితాశిల్పము రమణీ యముగా నెఱవేఱిన దని సూరనార్యుఁడు తనలోఁదాను దృష్టి పుడి సంతసించుటగా మనము సంభావింపవలయును. అది ప్రసం

గాంతరము- అటుండనిండు. ప్రకృతమున, వర్షోపవర్షులు, తత్పత్నులు, వసుదత్త, చంద్రగుప్తుఁడు, గోపకన్య, మున్నగు పాత్రములను దిద్దినతీటును బడికించితిరా, కవిగారి శిల్పచాతురి సువ్యక్తముకాగలదు.

ఈగ్రంథమున మహాకవిశేషము గలదు. చదువఁమొదలిడితిమా తుదిదాఁకఁ బోవలయునే గాని నడుమ నడుమ నాఁగుటకు మనసొప్పదు. ఉత్తరకథాభాగము లెట్లు ఘట్టిల్లినవో యనుమితిమీఱిన కుతూహలము చదువరి నాకర్షించుచుండును. ఇట్టియాకర్షణపద్ధతి మనకావ్యములందు మిక్కిలి యరుదు. అప్రకృతప్రసంగములును సనావశ్యకవర్ణనములును దాఁపురించినచో నట్టికుతూహలము కుంటువడుట సహజము. ఇందట్టి దీర్ఘప్రసంగములుగాని దీర్ఘవర్ణనములుగాని కానరావు. ఉన్నవర్ణనములు చాలవఱకు స్వభావోక్తిసంభావితములై పరిమితముగానుండును. కాని చతుర్థాశ్వాసమున (120—160) మాత్రము వర్ణనఘట్ట మొక్కటినుదీర్ఘమై కప్పట్టుచున్నది. ఇందుఁ జంద్రగుప్తుఁడనువిప్రుఁడు తనభార్యలకు గర్భిణులకుఁ గావించు పుంసవనసీమంతాదిసంస్కారములు సాంగోపాంగక్రియాకలాపముతో వర్ణింపఁబడియున్నవి. ఈసంస్కారములనింతగా వర్ణింపక యవి యెల్ల యథావిధిగ జరుపఁబడినటులు సంగ్రహముగఁ దెలిపి విడిచినచోఁ గథానుసంధానమున కించుకయు నడ్డంకి లేకపోయెడిది. కాని యీగర్భవతులయందు వర

రుచి, భట్టి, విక్రమార్కుడు, భర్తృహరి, యనునలువ్రదును నుదయింతురు. వీరు దిగంతవిశ్రాంతమగు ప్రఖ్యాతిగడింపఁదగినవారు. ఇట్టివారి జననములు మిక్కిలి యసాధారణములనియుఁ గడుంగడుఁ బనిత్రములనియు నిరూపించుట యుచితమను తలంపుతో మనకవిగారు మూలమున లేకున్నను వర్ణనమును విడువఁ జాలరయిరని తోచుచున్నది. అదియును గాక యిట్టి శాస్త్రీ యసాంప్రదాయక ప్రక్రియలందుఁ గవికిఁగూడ నభిరుచియు నాదరాతిశయమును మెండుగ నున్నయెడ నిట్టిని యుపేక్షింపఁ బడుటయు దుర్ఘటమగును. ఏగ్రంథముననున సూక్ష్మదృష్టిని బరికించినచోఁ దత్కృతికర్తకుఁ గల యభిరుచులు కొన్నియయిన గోచరింపకమానవు. ఈకృతికర్తకు వ్యాకరణశాస్త్రము పయినాదరము మెండని యీవఱకు సూచించియుంటిని. నిత్యపరిచితములగు నావ్యాకరణ ప్రసంగములును నిఘంటునిర్మాణ సరణులును గవిని విడువక యెట్లు వెన్నాడినచో యీక్రింది పద్యములు తెలుపఁగలవు.

క. నిపతింపక శ్రీపుంస

ప్రపంచమును ద్వంద్వములుగ రతిపతి; మధుఁడు

నిపుణుండయి రాత్రిందివ

మెపుడును రతిఁగూర్చు నవ్యయీభావముగక.

గీ. జనకశబ్దభవం* 'బన్న'శబ్దమండ్రు
తండ్రి యంతటివాడౌటఁ దద్భవాఖ్యఁ
బూను నగ్రజుఁ డాగమంబులుఁ దదర్థ
మే వచింపవె "పితృసమోజ్యేష్ఠ"యనుచు. (1—37.)

శబ్దవిద్యామూలపురుషులగు మహర్షుల కథానామకత్వ
మునకును, వైయాకరణసార్వభౌములై కళాప్రపూర్ణులగుచు ఈ
మహోపాధ్యాయుల కృతిపతిత్వమునకును, గృతికర్త గావించిన
శబ్దశాస్త్ర పరిశ్రమంబునకును ననువుపడునట్లుగా నడుమ నడుమ
సీకృతియందు నిట్టి వ్యాకరణవిషయములు వర్ణనములందు బా
ధింపఁబడుటయు మిక్కిలి సముచితముగానే పొడఁగట్టుచుండు
ను. ఈకావ్యమున భాష సయితము పైని జూపిన సన్నివేశమున
కనురూపమయినదే. సంస్కృతాంధ్రవ్యాకరణ సాధితములయి
యసాధారణములగు శబ్దములు వీరికవితలోఁ దఱచుగ దొరలు
చుండును. అసాధారణములని యయ్యవిలోకవ్యవహారదూర
ములై యప్రసిద్ధములుమాత్రము కానేరవు. వీలువెంటి వ్యవ
హారసన్నికర్షమును నర్థస్ఫురణమును దొలఁగకుండునట్టి ప్రౌఢ
భంగిని విశేషరూపములఁ బ్రయోగించుట వీరికభ్యాసము. ఈ
భాషాపటుత్వము గ్రంథమునం దెల్లయెడలఁ దెల్లమగును.

మఱొక్కయంశము; సాధారణముగాఁ గవులు తమకు
ముందు వెలసిన గ్రంథరాజముల సావధానముగఁ జూచుచు,

*వికాఖపట్టణమండలమునఁ దండ్రిని 'అన్నా'యని పిలుచువాడుకలడు.

నందుఁ దమకైక్కుడు మక్కువగలవానిని మరల మరలఁ దిల
కించుటయు నట్టి సాదరపునఃపునరాలోచనమునఁ బూర్వకపుల
వర్ణనరీతులో కల్పనమార్గములో భావభంగులో భాషాపద్ధ
తులో యేవో కొన్ని తమతమ యభిరుచులనుబట్టి వీరి బుద్ధికి
హత్తుచుండుటయు వీరు తిరిగి కావ్యములనిర్మించుపట్టున నాయా
సందర్భములందుఁ బ్రాక్షనసంస్కారమునుబట్టి పూర్వకపుల
పోకడలే స్మృతిపథంబునఁ దిరుగులాడి యందుఁ గొన్ని యత
ర్కితముగను సప్రయత్నముగను ననివార్యముగను నర్వాచీను
లకవితలోఁ బ్రతిఫలించుటయు సహజము. సర్వసంప్రతిపన్నము.
పూర్వకపుల మార్గములనే యున్నవాని నున్నట్టుగ నుత్తకోత్తర
కపులు దించుచున్నచోఁ బాడినదే పాటగా నయ్యది రోతపుట్టిం
పకమానదు గాని సంస్కారబలంబున ననివార్యములయి స్ఫురిం
చిన యాపూర్వచ్ఛాయలను నాత్మోపశ్చాసిద్ధంబు లగుకవితా
చ్ఛాయలతో మేళవించి సంతరించినయెడ రామణీయకము పెరుఁ
గునే గాని తఱుఁగనేరదు. ఈవివేచనము సేయక కొందఱు విమ
ర్శకులు కృతిపరిశీలనముఁ గావింపఁబూని 'అనుకృతులనియో,
అనుసృతులనియో పేరువెట్టి వానినెల్ల నిరసించుచుండుట యీ
నడుమ నొక బాటగా నేర్పడినది. మెచ్చుకొనఁదగినచో నొచ్చు
కొనువారి నే మనఁగలము ? సరకు చాలక యెరవ్వతెచ్చినదా ?
లేక యనివార్యము కవికి స్ఫురించినదా ? అని వివేచింపఁ
దగును గాని సాదృశ్య మగపడినమాత్రాన దోషము నాపాదించుట
తగనిపని యని నాయభిప్రాయము.

నా యెఱుక కండినంతలో ననితరసాధారణ మనందగిన విశేష మొక్కటి యీవిద్యత్కవికిఁ గలదు. శాద్వికముగఁగాని ఆర్థికముగఁగాని యేదే నొకజ్జిజ్ఞాసాప్రసంగము కలిగినపుడు ప్రస్తుత సందేహమునకు నివారకంబుగాఁ బ్రాచీనకవి తల్లజుల మత మెట్టిదోయనుచున్నముదయించినదే తడవుగా నెన్నిటితో ప్రామాణికప్రయోగములను గుప్పలుతిప్పలుగా పేరు ప్రదర్శించుచుండురు. ఈశక్తి మిక్కిలి యద్భుతావహము. ప్రాచీనకృతులను సూక్ష్మమార్గమునఁ బరిశీలించుటయు ను దెట్టి విశేషమగపడినను నద్దానిని సరసముగా గ్రహించుటయు గ్రహించినదానిని మఱి విడువకుండ ధారణసేయుటయు నట్టిది సమయమునకు స్ఫురించుటయు నను నట్టి విశేషగుణములన్నియు నొకేబుద్ధికలవడుట మిక్కిలి యరుదు. కవితావిషయములం దెట్టి చర్చయేర్పడినను నద్దానికి సాధకముగనో బాధకముగనో ప్రాచీనమత నిరూపకమగు ప్రయోగపరంపర వెనువెంటనే వీరిబుద్ధికి స్ఫురించి తీరివలసినదే. ఒక్కొకమేధ యొక్కొకవిషయమున నిశితమైయుండుట ప్రకృతిలక్షణము.

ప్రాచీనకవులలోఁ బింగళి సూరనార్యుని కవితాసరణి యందు వీరికిఁ బ్రీతి మిక్కుటముని యీగ్రంథమునందలి కొన్ని తావులనుబట్టి గోచరించును. ఇందు వర్షుని ధర్మపత్ని గవ్వయేని గడింపఁజాలని భర్తతోఁ బరమమూర్ఖునితోఁ గాఁపురము సేయుచుఁ గడుంగడు బీదతన మనుభవించుచు మరియాద నిలు

పుటకు దసభూషణము లెల్ల నొక్కటొక్కటిగా గృహకృత్యము
 కయి భర్తకు సమర్పించిన దని నిరూపించుపట్టున—కళాపూర్ణో
 దయమున నిట్టి సందర్భముననే యిటులే భర్తకుఁదోడ్పడి గృహీ
 ణీధర్మము నిర్వర్తించి లోకుల మెప్పు సందిన యలఘువ్రతుని
 ధర్మపత్నుల ప్రవర్తనము మన జ్ఞప్తికిఁ దగులుచుండును. క్రింది
 పద్యములు తిలకింపుఁడు.

క. మంగళగళనూత్రము పసు

పుంగుంకుముమాత్ర మఖిలమునకు మిగిలినకా

మంగళరూపమ్మన న

య్యంగన గననా సతీత్వ మట్టిదకాదే. (ముని. 1-24)

సీ. మామగా రొసంగిన మణికంకణానుల

జన్నెపట్టెను భర్త జడిమి దొలంగ

నత్త యిచ్చిననువర్ణాపీడ మమ్మి తీ

ర్పదె బంధుభుక్తి కేర్పడినయప్పు

తండ్రి పెట్టిన మణిస్థగిత హేమవిభూష

లప్పించెఁ బ్రాణేశుఁ డడిగె ననుచు

తల్లి యొసంగు ముక్తాలలంతిక యిచ్చె

విభుఁడు గోరంగ దినవెచ్చమునకుఁ

గీ. జల్లరవిభూష లన్నియు నిల్లాదీర్ప

వెలితిరాకుండ నొండాండు వెచ్చపెట్టె

నేటికిని గ్రాత్రకోడ ల శ్లేటికైన

మాటుమాటాడ వెఱపొందు మగనినుడికి. (ముని. 1-33)

చ. మగఁడు సిరుల్ గడించుచునుమన్నననాదలఁదాల్చునాటనే
మగువయు మాటఁదాటదు సమంచితసేవల నెట్లు దన్న, ది
ట్లగణితనిన్వతాభహతుఁ డౌపతిఁ బాయ కహర్ది వంబు మె
చ్చుగఁబఁచర్యసల్పుసతిఁజూచితిమేయెన్నట నేనియెన్నఁడేన్.

(ముని. 1-35)

ఉ. మంగళసూత్ర మొక్కటియెమాని సమస్తవిభూషణంబులున్
రంగదభంగురప్రణయరమ్యతనొండొరుమీఱ నూర్పుచున్
బొంగుచుఁ దెచ్చిముందటనుబ్రోవిడుకాంతలరూపుతొంటికం
పెంగరఁగించె గాంతుఁ బ్రకటికృతభక్తియె సొమ్ముసాధికిన్.

ఉ. సొమ్ములువేడిపుచ్చుకొనఁచోట్ల సపత్నుల మత్సరంబులో
కమ్మున నెచ్చటం గలదుగాని నిజాభరణంబులెల్లఁ దా
రిమ్మెయినాథువెచ్చమునకిచ్చట కొండొరుమీఱుపుణ్యపుం
గొమ్మలు వీరెయంచు జనకోటి నుతించెను వారినత్తఱ్ఱ.

(కళా. 6-87-89.)

మఱియు నీ వర్షభార్యను నైశ్వర్యగర్వితయగు తోడికో
డలు మిక్కిలి యసమ్మతితో నిరసనముతోఁ జలకనసేయునంద
ర్భమున, కళాపూర్ణోదయమున సుగాత్రి తల్లి నిరర్థుడయి తన
యింటనున్న యల్లుని శాలీనుని నిరసించుచుఁ జలకనసేయు
ప్రసంగములు పాఠకుల మనోవీధిని సంచరింపకమానవు.

ఉ. వియ్యపురాలటల్ తినెడువేళకు వచ్చుటెకాని యింత సా
హాయ్యముసేయ దాడుదికదా పసిపాప విలాపమొందఁగా
నుయ్యెల నూఁపరాదొ జలమొక్కపనంఁజెడు తేరరాదొ లే
దెయ్యెడ నిట్టిదంచు గణించుచు గరాసయి తోడికోడలిన్.

(ముని. 1-51.)

ఉ. ఇట్టి నిరర్థ నెందుఁగన మేమనఁబోయిన నీవు మిక్కిలిం
దిట్టెను నామసంపదకు దిక్కగుచు న్నగమొల్కు నీకిఁకం
బుట్టునొ యంటిమే నితని పోడిమిఁ గంటిమ వట్టిగొడ్డుతా
కట్టితఁ డెంతయున్న నినుఁ గాఱియవ్వుట వల్లఁగొట్టినన్.

ఉ. పూవులతోటకైన నటువోయి విచారముచేసి రమ్మనం
గా వలయుంగదాయనుచు గారవమొప్పుఁగ నట్లుపిల్చి ము
న్నావిధి కంపియందుఁ గలయట్టి పనులకలంబుఁజేయ నే
ర్పావహిలంగఁదా నతని సంతటఁ గట్టడసేసెఁ జేసినన్.

(కళా. 4-74-75.)

మఱియు వ్యాడీంద్రదత్తులు వరరుచిని నేకసంధాగ్రహ
ణశీలుని బ్రహ్మచారి నన్వేషించితెచ్చి వర్షునియెదుట నిలువఁ
బెట్టిన సందర్భముఁ దిలకించునపుడు కళాపూర్ణోదయమున శార
దాపీఠమున వేదోపాధ్యాయులును మణికంఠరుండును నిష్టగోష్ఠి
నడపుచుండ నచటికేతెంచి నిలువంబడిన యా బ్రహ్మచారి మన
కన్నులకు గోచరించును. చూడుఁడు—

సీ. శ్రీర్షంబునం బంచశిఖలు పొల్పార మే
 ధావి బొట్టు నొసంటఁ దళుకులొలుక
 నిద్దంపుఁ బసనిజన్నిద మజనంబుతోఁ
 బెనఁగి యురోభాగమును భజింపఁ
 గటిని మహాంజీబంధకౌపీనముల నును
 పసుపురం గవరంజి మిసిమిగూర్పఁ
 బాలాశదండ మంభఃపూర్ణకలశంబు
 సవ్యాపసవ్య హస్తములమెఱయ

గీ. బ్రహ్మచర్యంబు మూర్తమై వచ్చునట్లు
 తోడఁ జనుదెంచు వరరుచిఁ దొలుత గురుని
 పత్నికెఱఁగించి యెఱిఁగించి వర్షు డాసి
 మ్రొక్కి మ్రొక్కించి రయ్యిద్దతోక్కమాఱ.

(ముని. 1-143.)

సీ మెఱుఁగారు ముంజయు మేని కోసలికంబుఁ
 గడుఁ దిట్టగుణము గుల్కెడు మొగంబుఁ
 బసపుగోచుల యొప్పు బ్రహ్మతేజంబును
 జారు కృష్ణాజినధారణంబుఁ
 దిళుకు జన్నిదము మేధావిబొట్టును జన్ని
 పట్టెవర్ధనమును జిట్టితడుపు
 మొలవంకయుంగరంబులసొంపు దండపుఁ
 గోలయు సన్నపు వ్రేలుసిగయు

గీ. నొప్పు బ్రహ్మచారి యొక్క డేగుడెండె బు

స్తకముఁ గొంచు మిగుల సంభ్రమమున

నొజ్జ యతనిఁ జూచి యొరి యేమిర కడు

నాలసించి తనియె ననిన నతఁడు.

(కళా 4-44.)

మన పూర్వకపులు సామాన్యముగ నాగరపద్ధతులనే గాని జానపదజీవితముల వర్ణింపనొల్లరు. ఐశ్వర్యము నేగాని బీద తనము వర్ణింపఁజాలరు. సార్వభౌముల సౌధరాజములేగాని పేదగేస్తుల పూరికొంపలు వీరి నేత్రములకు గోచరింపవు నిజ మారసినచోఁ గవి భావనాసంపత్తిగలప్రతిభాశాలియయినచోఁ గావ్యమున నిర్మితంబులగు సౌధరాజములకంటె బీదవారి పూరి యిండ్లే చదువరి నెక్కుడుగ నాకర్షింపఁగలవు. ఉదాత్తవస్తువుల వర్ణించుటకంటె సామాన్యవస్తువులను వర్ణించుటయందే కవికి నెక్కువ ప్రౌఢి యావశ్యకము. యశావనమును వర్ణించినవారు వేనవేలు కలరు. వార్ధకమును వర్ణించినవారు మిక్కిలి యరుదు. తద్వర్ణనము ప్రసక్తమునను బ్రజ్ఞాకౌశలము చాలక చల్లగా జాఱవిడుతురు. కళాపూర్ణోదయమున మణిస్తంభుఁడు కలభాషిణిని మృగేంద్రవాహనాలయంబునకుఁ గొంపోయినతఱిని నచటి మండపమున సుముఖాసత్తిని దొంబడేండ్ల మునుసలిని స్వభావోచితముగఁ గలభాషిణికే కాక యామెతోపాటు మనకుఁ గూడ సూరనార్యుఁ డెట్లు సాక్షాత్కరింపఁజేసినాఁడో యాచోటు తిలకింపుఁడు. “పసిమి పోనెండిన... ..”(కళా. 3-83.)

ప్రకృతకావ్యమున నిజుపేదయగు వర్షోపాధ్యాయుని
 పర్ణకుటీరమునకు సమరివారుడై నందరాజు చేరుసందర్భమునఁ
 దత్తుకుటీరము మన లోచనంబుల కెట్లు గోచరించుచున్నదో
 యీ క్రింది పద్యముం దిలకింపుడు.

సీ. చెదపుర్వుగమి గ్రసించిన కప్పనుండి యా
 పాసనానల ధూమపటలి నెడల
 ముంజూ రిలకు వంగిపోవుట లోనికి
 వచ్చి యేగెడువారు వంగిమసల
 గోడలమాటు నాల్గుదెసల నిల్విన
 కంపపెందడుకలు గాలిఁ గదల
 మసిరాలి లోపలి పస మాసి నిట్టరా
 డొకప్రక్క కొక్కింత యొటగియుండ

గీ. గోమయవిలేపనంబు మ్రుగ్గులునుమాత్ర
 మమర దారిద్ర్యదేవీ విహారసౌధ
 మనఁదగిన వర్షగురుప్రాతయాకుటిల్లు
 లోచనంబులకెదురుగా గోచరింప.

(ముని. 1-180.)

స్వభావోక్తినుహితమయినచో సర్వమును నాకర్షక
 మయి యానందదాయకమగుట యచభవరహస్యము.

మఱియు నిక్కవికిం జిత్రకవితాకుతుకమున్నను నద్దానిని
దఱుచుగాఁ బ్రసరింపనీక దానికుచితమయి పరిమితమగు స్థాన
ము నీకృత్యందుఁ గల్పించియుండుట చదువరులు చూడఁగలరు.
ఒక్కవిశేషము; ఇందుఁ జిత్రకవితాచ్ఛాయ లగవడినతావులం
దెల్ల మిక్కిలి యశాచిత్యము గోచరించి యీతావున నిట్టిచిత్ర
చనముసేయక తప్పదను భావము చదువరులకుఁ దోచుచుం
డును. అది ప్రాథులకుఁ జెందఁదగినప్రజ్ఞాకౌశలము.

వ్యాడీంద్రదత్తులు బాలవటువులు వర్షోపాధ్యాయులకుఁ
బ్రణమిల్లు సన్నివేశముఁ బఠింపుడు.

క. కని వినయము భయమును మన

మునఁ బెనఁగొనఁ గరయుగమును మొగిడిచి నిటలం

బున నిడికొని యిలఁ బడి సతు

లనఘులు వటు లపుడు సలిపి రపరిమితముగన్.

(ముని. 1-113.)

ఇది సర్వలఘుకందము. శిష్యులు గురువుల సన్నిధికేగి
నమస్కరించు సమయమున సరళమయిన సర్వలఘుమార్గమే
యవలంబింపఁ దగినది. అట్టియెడ శిష్యులు సంకుచితాంగులయి
శాంతచిత్తులయి వినయము సూపఁదగును గాని నిలువున నిలు
చుండి గడబిడసేయరాదు. ఈపద్యమున దీర్ఘములుగాని సంయు
క్తవర్ణములుగాని వర్ణ గురుత్వ సంపాదకములయి వేఱు గడ

బిడలుగాని లేకుండుట ప్రజామవినయమును దేటతెల్లముగఁ జూపుచుండుట మిక్కిలి రమణీయము.

చ. శివ, పరమేశ, పావన, యజ్ఞేయగతిక్రమ, దాంతమోహనా
భవ, నగచాప, దేవబలపాలకజన్య, శరీరకాంతివై
భవజితపాచదా, వరకృపా, కృతిధర్మపరా, రమాజశా
త్రవ, ధరజామనోవనజరంజదహస్కర, నాగబంధనా.

(ముని. 3-109.)

పతంజలి తపంబునకుమెచ్చి శంకరుఁడు సాక్షాత్కరింప
నాపతంజలి పరమేశుని స్తుతించు ఘట్టమున సీపద్యము గలదు.
బంధకవితాశ్రయములగు పద్యములు సరళములయి యుండుట
సామాన్యముకాదు. అక్కఱమాలిన పదములఁ గూర్చినంగాని
యవి యాయాబంధముల కనువుపడుట దుర్ఘటము. ఈపద్య
ముం జదువునపు డిందేదియో బంధకవితకుఁ జెందినదనుభావము
కై లినిబట్టి స్ఫురింపనే స్ఫురింపదు. పద్యాంతమున 'నాగబంధ
నా'యను విశేషణము నారసి సంశయించి పరిశీలించినం గాని
యిది నాగబంధమునఁ గూర్పఁబడినటులు తెలియనే తెలియదు.
బంధకవితలో నిట్టిసారశ్యము సంపాదించుట కెంతటికౌశలముం
డఁదగునో పరిశీలకులే యూహింపఁగలరు. మఱియు సీపతంజ
లిశేషావతార మగుటచే నిష్పట్టునఁ బతంజలి నాగబంధనుడగు
పరమేశ్వరునిగూర్చి కావించుస్తుతి నాగబంధగ్రథితమయి యుం

డుటలోని యశాచిత్తమును నానురూప్యమును మెచ్చుకొనఁ దగినవి.

మఱియు శాస్త్రములకలిమికై జీవితములు దారవోసిన మన పూర్వుల విద్యావిషయకంబులగు నాథాస్వాస్థ్యములును భారతీయగురుకులముల యాన్నత్యమును నిందు నిపుణము గా నిరూపింపఁబడినవి భారతీయసంప్రదాయమున గురుభక్తియు శిష్యవత్సలతయు నెట్లు ప్రవర్తించినవో పెక్కుతావుల విశదపఱుపఁబడినవి. అంతియగాక యాశిష్యులకు గురుపత్నుల యెడ మాతృభక్తియు నాగురుపత్నులకు శిష్యులయెడఁ బుత్ర వాత్సల్యమును నిందుఁ బ్రదర్శింపఁబడినవానిని బరికించితిమా; యెడలు పులకరించును. చిత్తము ద్రవించును.

ఇందు వాకోవాక్యరూపమ్మున నడచినపద్యములు కొన్ని గలవు. ఒకేవాక్యముగాక చిన్నచిన్న వాక్యములు పెక్కిటితోఁ బద్యముం గూర్చుటలో నొక యందము గలదు. అందును నావాక్యములు ప్రశ్నోత్తరరూపము లయినచో నాపద్యమున కెంతో హృద్యత యేర్పడును. గ్రంథవిస్తరసంకోచముచే నిట్టి వానికి మచ్చులు చూపనయితిని.

ఇక్కవిగారు వేంకటేశ్వరశతకము, శబరశంకరవిలాసము, జీమూతవాహనచరితము, సుబ్బరాయసుధీమణియశశ్చంద్రిక మున్నగు మఱికొన్నికృతు లీవఱకే ప్రకటించియుండిరి.

ప్రస్తుతము శంకరవిజయము రచించుచున్నట్టులు వినికిడి. దానిం
గూడ నవిలంబితముగ సమాప్తిచొందించిన సంతసింపఁగలము.

ఈగ్రంథస్వరూపమును నాకుఁ దోచినరీతిని సంగ్రహ
ముగ నుపపాదించితిని. సావధానముగఁ బరికించు సరసులు
నాకన్న హెచ్చుగా మెచ్చుకొందు రని విశ్వసించును.

శివాయ గురవేనమః.

గుంటూరు, }
15-3-1943. }

దువ్వూరి వేంకటరమణశాస్త్రి,
ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్పండితుఁడు.

శ్రీగురుమూర్తయేనమః.

కథాసంగ్రహము.



శా. కలముం జేతనుబట్టిపద్యమునియేకాసంతయుఁజూచుఁగాఁ,
దలఁపుంజెందిన ముందు మ్రొక్కవలెఁగాదా సంస్కృతాంధములక

గలమర్కంబులు నాకుఁజెప్పి కవితానైపుణ్యముఁ నేర్పుచా
వలిలక్ష్మీచరసింహశాస్త్రిగురుదేవస్వామికిఁ భక్తితోక.

ధర్మాత్ముడగునందరాజు పాటలీపుత్రముచు బాలించు
యందునాఁడు తత్పురము నంటి యుడునొకయగ్రహారమున
మహావిద్వాంసుఁ డగుశంకరస్వామి యచు బ్రాహ్మణులకు
'వర్షుఁడు, ఉపవర్షుఁడు' అను నిరువురు కొమరులు పుట్టిరి.
వారిలో ఉపవర్షుఁడు మహావిద్వాంసుఁడు, కీర్తిశాలి, ధనవం
తుఁడు. పెద్దవాఁడగు వర్షుఁడు జనుఁడు, మూర్ఖుఁడునై యుండెను.
తండ్రిప్రసిద్ధి విని వర్షుఁడును నంతవాఁడగు నని యెకబ్రాహ్మ
ణుఁడు వివేకవతియు, మహాసాధ్వియు, రూపవతియు నగు తన
పుత్రికనిచ్చిపెండ్లిచేసి సకలవైభవములతోసారె లిచ్చిపంపెను.
ఆపెయు బుద్ధిజడిమితక్క నేదోషములేని తనవతిని దైవముగా
నెంచి సేవించుచు సంసారయాత్రకుఁ దననగలు భర్త కర్పించి
మంగళసూత్రము తానును మిగిలెను. వర్షుఁడుచు బిత్ర్యునుగు

సకలసంపదలు వెచ్చపెట్టి జీర్ణగృహమున భార్యయుఁ దానును
గాలము పుచ్చుచుండెను.

ఉపవర్షుని వినాహానంతరము తలిదండ్రులు యశ శ్శేషుఁ
లైరి. అన్న లేవడి గాంచజాలక ఉపవర్షుఁడు మంచిమాటలచే
భార్యనొప్పించి యన్నను వదినెనుదెచ్చి చిరకాలముభరించెను.
ఉపవర్షునిభార్య కిష్టములేదు; కాని భర్తభయమున సంగీకరిం
చెను. ఈరీతిగాఁ బండ్రెండేడులు గడచినవి. వర్షాకాలమున
నాదేశస్త్రీలు, వేసవి నెండపీడయు, శీతకాలమునఁ జలిబాధ
యుఁ గలుగకుంటకై బెల్లము పిండి కలిపి గుహ్యవయవరూప
ముగా నొక భక్ష్యముచేసి దానిని బ్రాహ్మణునకు దానమిచ్చు
నాచారము కలదట. కాని దానిని బ్రతిగ్రహింప నెవఁడును
రాడట. ఉపవర్షునిభార్య పదమూడవయేట వచ్చిన వాన
కాలమున నావ్రత మాచరించి యావ్రతభక్ష్యము సమాయ
కుడగు బావగారికి దాన మిచ్చెను. అది యందుకొని వర్షుఁ
డింటికి చాఁగానే యతనిభార్య యాపరాధము నైఁవఁజాలక
యేడ్చి, మగనిని నిందించి యుపశమించెను. శాంతించి క్షమా
పణకొరెను. ఆరాత్రి వగచి వగచి వర్షుఁడు విద్య నార్జింపఁ
దీవ్రవాంఛ పొడమి హినుగిరికిఁ దపం బొనరింపఁ జనెను.
తెల్లవాఁతినది, భర్త కనరామిని బెద్దపెట్టున నేప్పుచుండు వది
నె నుపవర్షుఁ డూర్బాప్తి నాతోఁ జెప్పియేవెల్లెను. కొలఁది
కాలమున వచ్చునని చెప్పి భక్తిపెంపున నాయమఁ గాపాడు

చుండెను. అయిదేండ్లకు వర్షుడు వచ్చెను. ఉపవర్షుడును భార్యయు వదినయుఁ బూజించిరి. సేదదేతినతరువాత 'హిమ గింపైఁ గుమారస్వామిఁ గూర్చి తపస్సుచేసితి ననియు, నా దేవుడు ప్రత్యక్షమై శ్రుతధరుడు (ఏకసంధాగ్రాహి) అగువటు నకు ఓంకారపూర్వముగా వేదము చెప్ప నారంభింప సకల వేదశాస్త్రములు నీబుద్ధిని స్ఫురించు నని వర మిచ్చెననియుఁ దెలిపి తనశిథిలగృహముచెంత నొకవర్ణ శాల కట్టుకొని తపస్సు చేసికొనుచుండును.

వేతసపురమున మహాపండితులగు దేవస్వామికరంభులను నిద్దఱన్నదమ్ము లుండువారు. దేవస్వామికి ఇంద్రదత్తుడు కరం భునకు వ్యాడియను పుత్రులు గలిగినపిదపఁ గరంభుండు మర జింప నాదుఃఖమోర్వఁజాలక దేవస్వామి మహాప్రస్థాన మొనర్చి శరీరమువాసెను. అంత వానిద్దఱభార్యలు సహగమనము చేసిరి. పసివారగు వ్యాడింద్రదత్తులు దిక్కులేక వగచి వగచి తండ్రుల పాండిత్యమువిని సంపాదింపఁగోరుచు గుమారస్వామిని గూర్చి తపముచేసిరి. స్వామి ప్రత్యక్షమై 'పాటలీపుత్రమున నున్న వర్షోపాధ్యాయుడు మీరు కోరిన సకలవిద్యలు నేర్పుచు. పొండని చెప్పి యంతర్హితుడయ్యెను. నారు పాటలీపుత్రమున కరిగి వర్షపత్నివలన వృత్తాంతమంతయు నెఱింగి గురుని దర్శించి ఈమారవరమింతవఱకు సరిపడినదిగదా ! ఆ శ్రుతధరుడుమాత్రమేల లభింపఁడని దేశములన్నియుఁ దిరిగి తిరిగి యెరుచు

గానక కిసివి వచ్చుచు దాలోఁ గాశాంచి యనుపురము కాన
రానందు భోజనార్థమై యేగి భర్త మరణించి యొంటికొడుకు
తోనున్న యొక బ్రాహ్మణియింట భుజించి మార్గాయాసమున
కీధియరుగుపైఁ జరుండిరి. అంతలోఁ గొంతదూరమున మద్దెల
చప్పుడు వినఁబడునంత నాయొంటియాపె కొడుకు నక్కునఁ
జేట్చికొని 'సీతండ్రీకి మిత్రుడగు నందుడనునటుఁ డీరేయి నా
ట్యముచేయుచున్నాఁడు. మీతండ్రీ మరణించుటచే మనయిం
టికి రాలేదు' అని తన భర్తృమరణమువలనఁ గలిగిన లోపము
తలఁచుకొని యేడ్చుచుండ నాబిడ్డ 'అమ్మా! నేనాట్యము చూచి
వచ్చి యంతయు నీయొద్ద నాడిచూపెదను, అని యూరార్చుచుం
డెను. వ్యాధి యదిపని త్రుల్లి పడిలేచి వచ్చి చూచినదిచూచినట్లు
తెలుపఁగలవా? అని యడుగ; నాయిల్లాలు నాయనా! వీఁడు
శ్రుతధరుడనెను. వ్యాధియుఁ బ్రాణిశాఖ్యమొకటి చదివి య
ప్పగింపువన వెంటనే యాబాలుఁడు చదివెను. వ్యాధిండ్రదత్తు
లకుఁ బ్రాణములు కదటఁబడినవి. అచ్చెరువుతో నాబాలుని
వెంట నాట్యము చూడ వారును జనిరి. చూచిరి. ప్రొద్దుట నా
బాలుఁడు కల్లికడ రాత్రీచూచినదియెల్ల నాడిచూప నదియెల్ల
నరివడియండట కిచ్చెరువడి యాయవతోఁ దమవృత్తాంతమం
తయుఁ చెలిపిరి. అయవయు అగ్నిశిఖుఁడు, సోమదత్తుడను
వావద్వయమతో ఋగ్యజువంబులు నేర్చి యీపురాధిపుని
పూజలఁ దనయుచుఁ దనభర్త యుండవాడనీయు, నీబిడ్డ కైడ

వయోడు వచ్చునంత దివికరిగెననియుఁ దెలిపి — వీడుపుట్టినతో
డనే వీడు శ్రుతధరుడగుననియు, వర్షశిష్యుడై వ్యాకరణశా
స్త్రము పెంపొందించు ననియు 'వరరుచి, కాత్యాయనుడు'
అను నానుముల లోకమునఁ బ్రసిద్ధుడగుననియు ఆకాశవాణి
వినవచ్చెను. మీపలుకులలో వర్షుడను గురువున్నాడనిరి; ఆతని
యొద్దకుఁ గొనిపోయి విద్యలు నేర్పింపుడని పలికెను. మఱు
నాడే వానికుపనయనముసేసి మెటఁబెట్టుకొని వ్యాఙ్గీద్రద
త్తులు గురుసన్నిధి చేర్చి వర్షునివలనఁ గుమారాదిష్టప్రకారము
న నేక, ద్వి, త్రిసంధలతో వరరుచివ్యాఙ్గీద్రదత్తులు వేదము
లన్నియు నేర్చుకొనిరి, శిక్షపూర్తియయివది. వ్యాకరణ మారం
భింపనుండ — వారివిద్యాక్రమ మానోట నానోట నందరాజు
నకుఁ దెలిసి చూడవచ్చి పరీక్షించి చూచి యచ్చెరువడి సశి
ష్యుడగువర్షుని నేనుఁగునెక్కించి యాస్థానమునకుఁ దెచ్చి కన
కాభిషేకముసేసి ప్రతిదిన మొక వరహానర్పితులని చెప్పి సకల
వైభవసమృద్ధమగు నొక మందిరమునిచ్చి, కాత్యాయనానుల
కుఁ గానుక లిచ్చి యుపెను.

ద్వితీయాశ్వాసము.

వర్షుడు నూత్నగృహమునఁ బ్రవేశించెను. సకలవైభవ
ములతో వర్ష పత్ని లక్ష్మీవలె గృహమున మసలుచు నిరతా
న్నదాననునఁ బేరుమోసెను. ఆయావురు శిష్యులే పుత్రులని
వారిని దల్లివలెఁ బోషించుచుండెను. వేదాంగములఱుచు గా

త్యాగనామలు పూర్తిసేసిరి. ఆవార్తదెలిసి పెక్కురు విద్యా-
ర్థులు వచ్చి వర్షనకు శుశ్రూషసేయ మొదలిడిరి. వారిలోఁ
బాణిని యొకఁడు. అతనిది శలాతురమను గ్రామము. తల్లిపేరు
దాక్షి, తండ్రిపేరు పాణిచుడు, పాణిని సుగుణరాశియేకాని
శుద్ధజనుడు.

గురుదంపతుల కతనిపై నెంతోదయ; కాని యేమిలా
భము? విద్యరాదు. సహాధ్యాయులు పరిహసించుచున్నారని
యహర్నిశము పరితపించుచుండును. ఒకనాఁ డట్లు పరివేదన
మొందు పాణిని గురుపత్నిగాంచి యేల తపింతువు, హిమగిరి
కరిగి కుమారదేవు నారాధించి విద్యలఁ బడయుమని తనపతి
వృత్తాంతముచెప్పి తపంబున కంపెను. హిమగిరి కరిగి తపస్సు
చేసి కుమారుని బ్రత్యక్ష్య మొనర్చుకొనెను. ప్రసన్నుడై
యాదేవుడు బుద్ధిజడిమి తొలఁగి సకలవిద్యలు వచ్చునట్లు పర
మొసఁగి నీవలన నూత్నముగా వ్యాకరణశాస్త్రము భూతల
మున నవతరింపఁగలదు. సర్వజ్ఞుడు నాతండ్రి నీకది యొసంగఁ
గలఁడు. ప్రయాగమునకేఁగి యటఁ దపంబొనర్చి యావరము
నొందుమని శివపంచాక్షరమంత్ర ముపదేశించి యంతర్హితుండ
గుటయ, జడిమి తొలఁగి కుశాగ్రబుద్ధియైపాణిని తత్త్వణమాప్ర
యాగమునకేఁగి యక్షయవటమునొద్దఁ బరమేశ్వరుఁ గొల్చుచు
న్న సనకాదులఁ గాంచివారివలన యోగవిద్యనేర్చి పరమేశ్వరుఁ
గుఁజించి తపస్సుచేసెను. శివుడుప్రత్యక్షమై కొంతవడి తాండవిం

చి యసంతరము ధక్కపై 'అవిజ్ఞాన', 'బుద్ధి' మొదలుగాఁగల శబ్దములు కలుగఁ బదునాలుగుమాటలు మ్రొగించి, వేదాంతవిజ్ఞానము గోరుసనకాదులకును వ్యాకరణశాస్త్ర మొనర్పుమని పాణినికిని నాపదునాలుగు సూత్రములనే వరముగానిచ్చి సంశయములు నందికేశ్వరుఁడు దీర్చుననిచెప్పి యంతర్ధానము చేసెను. సవకారుల సంశయముల నందికేశ్వరుఁడు వ్యాఖ్యాన మొనర్చి తొలఁగించెను. కుమారకరుణచేఁ బాణినికి సర్వము నవగతమయ్యెను. తోడనే వ్యాకరణశాస్త్ర మెనిమిదద్యాయములును, ధాతు గణపాఠములును రచించుకొని, గురువగు వర్షనకుఁ గురుపత్నికే గృతజ్ఞతను దెలుప నరుదెంచి వారి మన్నన లందికొని తనశబ్దశాస్త్రము వినిపించుచుండఁ గాత్యాయనుఁడు వాదమునకుఁ దిగెను. ఎనిమిది దినములు వాదము జరిగెను. ఎనిమిదవ దినమునఁ బాణిని యోడిపోయి యీ శ్వరుని బ్రార్థింప నీశ్వరుఁడాకాసమున నొకపెద్దహుంకార మొనరించెను. ఆహుంకారముతో నంతకుమున్ను భూలోకమున వర్షాదులు నేర్చుకొనిన యైంద్రవ్యాకరణ మంతరించెను. కాత్యాయనుఁ డాయవమానమునైఁప జాలక తపమున కరిగెను. వర్షుఁడు కుమారస్వామిని బ్రార్థింప స్వప్నమునఁ గనవచ్చి పాణిని యమొక్కమాటు నీవును నీశిష్యులునునుఁడు. మీకందఱకు నావరమున వచ్చుననిచెప్ప మేల్కొని వర్షుఁడును వ్యాడీంద్రదత్తాదులగు శిష్యులును బాణినివలన వినివ్యాకరణము నేర్చు

కొనిరి. పాణిని గురునియచుమతి నొంది హి సుసూతము పొంత
నొక యాశ్రమము కల్పించుకొని శిష్యులకుఁ దనశాస్త్రము
బోధించుచుండ 'సీశుమెప్పించి తనగ్రంథముపై నుక్తానుక్తము
దుక్తార్థపూరకంబుగ వార్తికములు కాత్యాయనుఁడు రచించు
చున్నాఁడని యెఱింగి యట కరిగెను. ఇరువురకుఁ బ్రచండ
కలహమయ్యెను. అన్యోన్య శాపములచే నిరువురు శరీరములు
విడిచి కైలాసమునకేగి శివునిసన్నిధినుండిః. అంబశాపమువల
నఁ బుష్పదంతుఁడను శివకింకరుఁడు కాత్యాయనవరరుచి నామ
ద్యయంబునఁ బుట్టఁగాఁ దచ్చాపవిముక్తికై యీశ్వరాంశము
పాణినియైపుట్టి వ్యాకరణశాస్త్రము రచించి ముక్తులై రని శివుఁ
డు దేవతల కెఱిగించెను — వేదరక్షకముగా వ్యాకరణము
రచించి వచ్చినవారిరువురకు దేవతలు శుభాశీర్వాక్కులఁ దుప్పి
నొనరించిరి.

తృతీయాశ్వాసము.

పాలసముద్రమున శేషాహిపై విష్ణుఁ డొకనాఁడు పవ్వ
ళించి యోగనిద్రయందుండి క్రమముగా భరింపరానంత బరు
వెక్కెను. దానశేషుఁ డపరిమితాయాసమునొందుచుండ లక్ష్మీ
దేవి మెల్లగా విష్ణుని మేల్కొలుప లేచి 'ఇంత బరువెక్కఁ గార
ణమేమని యడుగుసర్పస్వామితో తాను యోగనిద్రయందుండఁ
జిదంబరేశ్వరుఁడు నటరాజరూపమునఁ దోచి నాట్యాంతమున
వ్యాకరణశాస్త్ర మవతరించుటఁ జెప్పి దానికి మహాభాష్యము

రచింప శేషాహి సంపుమని నాకానతి యిడెను. ఆ యానంద
 నటనము చూచువేళ సంతోషభారమున నట్టై తినని తెల్పి భూ
 మిపై నవతరింప ననుజ్ఞయిచ్చి యహిరాజు నంపెను. అతండును
 భూలోకమునకుఁ బ్రచ్చన్నరూపమున వచ్చి కొడుకు నిమ్మని
 సూర్యు నుద్దేశించి తపంబుసలుపుచున్న గోణిక యను ఋషి
 కన్య యాశ్రమంబున కరిగి సూర్యప్రేరితుడై యల్పాకృతిని
 సూర్యున కర్ఘ్యమై తిన గోణికయంజలిచొచ్చి యామె విడుచు
 నంజలినుండి భూమిపైఁ బడుచు మునిరూపమున నిలిచి పతం
 జలి యను నామముగాంచి యామెను దల్లిగా భావించి పూ
 జించి తలఁచినంత వత్తునని యచుమతి గైకొని దక్షిణసము
 ద్రతీరవనమునఁ దప మొనరించి యీశుని బ్రత్యక్షము సేసికొని
 తదాజ్ఞఁ జిదంబరక్షేత్రమున కరిగి 'వ్యాఘ్రపాత్రు' మునిని
 దర్శించి యాతనితోఁ గనకమందిరమున నటరాజు నాట్యముఁ
 జూచి స్తుతించి యీశునానతి నా చిదంబర చిత్సభయందుండి
 మహాభాష్యము విరచించి శిష్యులుగ వచ్చిన పండితశతములకు
 దానాకతెర ఘటించుకొని యందుండి చెప్ప నారంభించెను. తెర
 యెవ్వరు నెత్తరాదని తొలుతఁ జెప్పిన పలుకుప్రకార మిదువది
 రెండుదినము లోర్చి, చూడబుద్ధిపుట్టి శిష్యులు తెరయెత్త సహ
 స్రాననములతో సర్పాకారముననున్న యా శేషుని విషాగ్నిలోఁ
 బడి భస్మమైపోయిరి. అదిగని మనుజాకారమూని తన శ్రమమం
 తయు పమ్మయ్యెనని యాశ్చర్యవిషాదగ్రోధమూర్ఛితుడై యు

న్న యహ్మదియొద్దకు భయపడుచు నొక్క శిష్యుడు వచ్చి పాదములపైఁ బడి మ్రొక్కి పాఠము చదువుకొనుచు మూత్ర విసర్జనమునకు నేనవ్వలి కేగినపుడు నా సహపాఠులు మిమ్ములను గొంచొరి తెర పెత్తిభస్మమైరి; స్వామీ! నన్ను రక్షింపుమని వేడుకొన 'టరీ మహాభాష్యము చదువుచు నుత్తరశాంతి చెప్పక యపచారము చేసెతివి. కాన రాక్షసుడవగు'మని శపించి, శిష్యుని విషాదమునకు మనసు కరఁగి, నాశాపము తప్పదా. రాక్షసుడ వై నపిమ్మట 'పచి' ధాతువునకు నిష్ఠాయందు 'పక్వ' మను రూపము సిద్ధించునని చెప్పిన వానికి నా భాష్యమంతయు జెప్ప నీకు శాపవిముక్తి గలుగునని తెలిపి, చదువకయే వానికి మహాభాష్యమంతయు బుద్ధిని స్ఫురింప వరమిచ్చి వానినంపి, యోగ శాస్త్రమును, వైద్యశాస్త్రమును, శబ్దశాస్త్రమును భూభాగమున వెలయుచుచు జననియగు గోణికను శుశ్రూషలఁ దనిపి యాయమకుశాశ్వతకై లాసనివాసము చేకూర్చి పతంజలి మహాముని సుఖంబుగ నుండెను.

చతుర్థాశ్వాసము.

అట్లు పతంజలిచే శస్త్రుఁడై యా శిష్యుడు భయంకర మగు రాక్షసాకారమొంది కాశి కేఁగుత్రోవ యందొక మట్టి చెట్టుమీఁద నివసించుచుఁ బచిధాతునిస్థారూప మడుగుచుఁ జెప్పకున్నను దప్పచెప్పినను నవ్వానిని విటుచుకొని తినుచు ఘోరముగఁ బ్రవర్తిల్లుచుండఁ గొన్నాళ్ల కుజ్జయినవాసుడగు

చంద్రగుప్తుడను విప్రుడు కాశికేగి పాతంజల మహాభాష్యము చదువుకొన నాత్రోవనే వచ్చుచుండెను. రక్కసుడు యథాపూర్వము ప్రశ్నింప 'పక్ష' మనురూప మగునని విప్రుడనెను. తోడనే వానికిఁ దనకథనంతయుఁ దెల్పి, వానికోర్కె నెఱింగి, అతివేగముగ వానికి మహాభాష్యము పూర్ణముగఁజెప్పి శాపవిమోచన మొంది స్వర్లోకమునకుఁ బతంజలిశిష్యుఁ డరిగెను. విప్రుడు భాష్యమునంతయు మఱ్ఱియాకులమీఁద వ్రాసికొనుచుండువాఁడు. ఆ యాకులను గట్టగాఁ గట్టి శిరమున నుంచుకొని యింటికి వచ్చుచు మార్గాయాసమున నొక చెట్టుక్రింద నా యాకులకట్టచు దలాడగా నుంచుకొని నిద్రించుచుండ నొక లేగ వచ్చి యామఱ్ఱియాకులకట్టచునోటఁబట్టి లాగఁ ద్రుళ్లిపడి లేచిలేగనోటనుండిలాగిచూడఁగా బెక్కుచోట్లఁ బండ్లుగ్రుచ్చుకొని యక్షరములుపోవుటకై వగచుచుండెను. అంతలోనొకగొల్ల పడుచు చంద్రగుప్తుని సన్నిధికివచ్చి వెన్న భోజనముగాఁ బెట్టివగ వకుమని యూరార్చి తనకథ నిట్లు చెప్పెను. నేను గోపకన్యను. ఈయడవి నరుగుచుండు మునుల నాతిధ్యమిచ్చి పూజించుట నా వ్రతము. కొంతకాలముక్రిందఁ గొందఱు ఋషులు నాచేఁ బూజితులై, సంతృప్తులై బిడ్డా! ఈ త్రోవను గొలఁదికాలమునకుఁ బతంజలి శిష్యుడగు బ్రహ్మరాక్షసుని గొలిచి మహాభాష్యము నేర్చి యొక బుధుఁడు రాఁగలఁడు. మహాభాష్యము భూమిలో వ్యాప్తమొనర్పఁ బతంజలియే యా రూపమున నవత

రించెను. అతఁడు నిన్నుఁ బెండ్లియాడునని మునులించిన వరము చెప్పి యదిగో మా గొల్లపల్లె. అందు నా తల్లి యున్నది. ఆమె యనుమతినొంది నీ వెంట వత్తునని తెలిపి యాతనిని దనతల్లికిఁ జూపి యనుమతినొంది యతని వెరువెంట నుజ్జయిని కేఁగెను. చంద్రగుప్తుఁడును ధర్మయుక్తముగా బ్రాహ్మణత్వ త్రియవైశ్య కన్యకలను బెండ్లాడి మా గొల్లపడుచును నాల్గవభార్యగ నీవీకరించి క్రమముగా వరరుచి విక్రమార్క, భట్టి, భర్తృహరులను నలు వురు పుత్రులఁ బడసెను. పాతంజలమున వత్సదంతాంతరితము లైన వర్ణములను గొన్ని పూరించియుఁ గొన్ని పూరింపనేరక యచ్చటచ్చటఁ గుండలించుచుఁ బూర్ణముచేసి శిష్యులకుఁ జెప్పుచు భర్తృహరిదక్కఁ దక్కినమువ్వరు పుత్రులకుఁ జెప్పు చుండెను. అది గని భర్తృహరి రహస్యమునఁ దండ్రితో 'నయ్యా! వేదపాఠము లేకున్నను వగవను గాని మహాభాష్య ము విను నర్హత నాకుఁ గలుగదే యని వగచుచుండును. కావున మీరు చరువుకొను తావున నొక బిలము త్రవ్వకొని యందుండి వినుట కనుజ్ఞ నిమ్మచుటయు నామహాత్ముఁడు బిడ్డా నీవంటి యుత్తమచరిత్రల కేవిధినిషేధములులేవు. తప్పక వివచ్చును.

కాని మహాభాష్యము పఠించువా రెట్టినియముములఁ బా టింప వలెనో మఱువక జాగరూకతతో నేర్చుకొమ్మని యనుజ్ఞ నొసఁగ నట్లే యొనర్చి యన్నలకంటె మిన్నగఁ బాతంజల మ్మం

తయు గ్రహించెను. పిదప నలుపురకుఁ బెండ్లిండ్లొనర్చి చంద్ర
గుప్తుఁడు సంసారమున విరక్తుఁడై సన్యసించి గోవిందయతినామ
మున శ్రీ శంకరభగవత్పూజ్యపాదులకు నాత్మజ్ఞానదేశికుఁడై
ప్రసిద్ధిపడసెను. తదనంతరము విక్రమార్కుని నప్పరోన్మత్య
పరీక్షకై మాతలిస్వర్గమునకుఁ గొంపోయెను. అతఁ డాస్వర్గ
శ్యలతారతమ్యము లుగ్గడించినందులకు మెచ్చి యింద్రుఁ డొక
యపూర్వసింహాసన మిచ్చి దీనినెక్కి భూలోకము వేయియేండ్లు
పాలింపు మని పట్టాభిషేకము చేసి పంపెను. అట్లు వచ్చు
నన్నను గాంచి భట్టి నాటివృత్తాంత మంతయు విని నే నిగొక
వేయివత్సరము లాయు విచ్చితి ననుటయు నది యెట్లని విక్ర
మార్కుఁ డడుగ నిది యెక్కి వేయియేండ్లు భూమి పాలింపు
మని కద యింద్రుని వరము ? ఏటి కాటునెల లిది యెక్కి
భూమి నేలుము మిగిలిన యాటునెలలు దేశాటనముచేయుము.
అట్లైన రెండువేలేండ్లు నీవు భూమి నుండు వనుటయు రా జా
తని ధీశక్తి కచ్చెరువడెను. పురోధనునిగా వరరుచిని, మంత్రిగా
భట్టిని మిత్రునిగా భర్తృహరిని జేకొని విక్రమార్కుఁడు
రాజ్యము చేయుచుండెను. వరరుచి జ్యోతిష శాస్త్రమున
గ్రంథములు రచించెను. భట్టి వ్యాకరణశాస్త్రమునకు లక్ష్య
ములగు పదముల నేర్చి రామకథ కావ్యముగఁ గూర్చెను.
భర్తృహరియు నీతి, శృంగార, వై రాగ్యములు తాండనింప
మూఁడు శతకముల రచించి గురునకుఁ గూడ దుర్భవగాహము

లగువత్సదంతఘాతములఁ జెడిసయత్క్షరములఁ బూరించుచు
 మహాభాష్యమునకు సపాదలక్ష్యగ్రంథ మగువ్యాఖ్య రచించి
 చూచుకొని కొంచెము గర్వము గలిగి “ఏమిభాష్యము ! ఏమి
 నేను ! నన్ను నెఱుంగక పతంజలి స్వర్గమున కరుగుట నెంతయ
 ధన్యుడోకదా” యని యచుకొన నాగురుభిక్ష్వరమున నాగ్రం
 థము భూమియందుఁ బేర్చె నతేక మాసిపోయెనట. ఈరీతిగా
 వ్యాకరణశాస్త్రముతోపాటు సకలశాస్త్రములును, వేదప్రపం
 చమును బోషించుచుఁ బ్రజలను ధర్మబుద్ధిఁ గాపాడుచు విక్ర
 మార్కమహిపాలుఁడు శుభోదర్శముగా భూలోక మంతయు
 నేలుచుండెను.

సంపూర్ణము.

వాక్యకారం వరకుచిం భాష్యకారం పతంజలిమ్
 పాణినిం సూత్రకారంచ ప్రణాళిఁస్మి మునిత్రయమ్.

—

శ్రీగురుమాత్యయేనమః

మునిత్రయ చరిత్రము.



ప్రథమాశ్వాసము.



ఁజీలలితాంబికాపుండ్రు

జగచ్చేణీగురుం డాత్మవి

ద్యావారాశి త్రిమూర్తిరూపుఁ

డగుమేధాదక్షిణామూర్తి తా

తావంశాభికళానిధిఁ

జయవిహర్త౯ సుబ్బరాఞ్చస్త్రి వి

ద్యావాగీశు గురుప్రసాదకృతికర్త౯

సర్వదా ప్రోచుత౯.

1

ఉ. భానుఁ డనామయం బొసంగ వారిజహూతి చిరాయు వీయు శ్రీ
జాని సమస్తవైభవవిళాలు నొనర్ప రసజ్ఞ శారదో
ద్యానము గాంగ శిష్యజనతామరరత్నము సుబ్బరాయవి
ద్యానిధి వ్యాకృతిశ్రుతపతంజలి రంజిలుత౯ సపుత్రుఁడై.

ఉ. ఏవిభుతాండవాంతరకృతేధచతుర్దశరూపభేరికా
రావము లాదిబీజ మయి రాజిల వ్యాకరణాగమంబు ధా
త్రీవలయంబునం దవతరించెనొ యానటరాజరాజు ప్ర
జ్ఞావధి సుబ్బరాయవిబుధాగ్రణి నోముఁ గృపార్ద్రచిత్తుఁడై.

సి. ఎవ్వనినాభి శ్రుతీందుముఖి కేళి

సౌధమా నలువకు జన్మగృహ మొ
యెవ్వనిపృథువక్ష మిందిరాసుందరి
తాండవించెడి రంగమండపంబొ
యెవ్వని శిష్యత్వవృత్తి సాందీపని
చిటుతపాపనికి సంజీవనంబొ
యెవ్వనికరుణ యీరేడుజగంబులు
వర్ధిల్లఁ దొలుకాఱు వానజల్లొ

గీ. అట్టి విజయపురీవరాధ్యాసి యైన
విజయగోపాలదేవుఁ డావీప్రమోద
మున మహామహోపాధ్యాయభూరివిరుద
కలితు శ్రీ సుబ్బరాట్సుధీతిలకుఁ బ్రోచు.

సీ. పద్మాలయాకృతిఁ బరిధవిల్లుచు హరి
నేదేవి విభుశక్తి నిరవుకొల్పు
నలపరాపశ్యంతు లన మధ్యమావైఖ
రులన నేదేవివాగ్రూప మెనయుఁ
బరమేశుఁడును బదస్పందనా నర్హుఁ డొ
నేదేవిసహవాస మింత యెడయ
నఖిలదిక్పాలురం దధికారరూపయై
యేదేవి బ్రహ్మాండ మెల్ల నేలు

గీ. శక్తిశబ్దాభిధేయవిశ్వమున నేక
 రీతి నేదేవి వెలుగు నాత్రిపురసుంద
 రీమహాదేవి శుభకృపాదృష్టి గాంచు
 సుబ్బరాయసుధీచంద్రు సుగుణసాంద్రు.

5

ఉ. యోగివరేణ్యమానసపయోయహుబంధరడింభ మిందిరా
 రాగరసాస్పదంబు మిహారమృతిమూర్తి నిరంతరాంతరా
 యాగశతార మద్రితనయాస్తనపాముశోరమాళి ల
 క్షీగణనాయకుండు కృతకృత్యనోపర్పునమౌస్వభృత్యునిక.

ఉ. అమ్మరొ మత్కృతీంద్రురసనాంచలసీమ వసించి సర్వశా
 స్త్రుమ్ములు పన్యసించెడి విచక్షణు జేసినచుట్ట మాటఁ జి
 త్తమ్మున నిన్ను నెంతుఁ గవితాఫణితిక రసవద్వచోనుగుం
 ఘమ్ముల నిచ్చి దేశికులమన్ననఁ గాంచఁగఁ జేయు భారతీ.

మ. సారిదిక్ మొక్కెద మర్త్యలోకవతితీర్థవాక్యకృతిస్వర్ణదీ
 ఘరముకబూన శివోత్తమాంగమయితోపారాచలంబై ఫణా
 ధరలోకం బయి తేజస్వినిమునీంద్రశ్రేష్ఠులక బాణినిన్
 వరదుచ్యాహ్వాయునిక బతంజలి వచోనై పుణ్యపుణ్యార్థినై .8

శా. తర్కవాక్యకృతిపారదృశ్య నిఖిలాంధ్రజ్యోతిహంగ్లోక్తిసం
 పర్కున్ సూర్యబుధేంద్రశిష్యమణి దర్బాచుశ్య సశ్వేతవి
 ద్యాగుక్తవాక్యకరణోపదేశికు ద్వితీయాంతు నెంతుకౌశుభో
 దర్కత్వంబు కృతజ్ఞతక బడసి మత్కావ్యంబు రంజిల్లఁగక.

మ. సుమనోగుంఫితసూత్రముఁ బరిమళించుఁ గాదెయంచుఁ

ననుఁ

సుమనశ్శేఖర సుబ్బరాఘ్యభయశశ్శోభిప్రబాధప్రణే త్పుమ
హస్థాన మొసంగి ధన్యునినొనర్చెఁ బ్రేమ నేదేశికోత్తముఁ
డాసూర్యబుధేంబ్రపాదములఁ జిత్తంబందు హత్తించెదఁ.

క. ప్రాచీనార్వాచీనస,

మీచీనకవీనమణిసమితి నుతిగతి స

ధ్రీచీనతఁ గొలిచెదఁ ద

ద్వాచాగోచరకవిత్వవైభవ మొందఁ.

11

సీ. విజయరామావనీవిభునిండుకొల్విన

సుకవిత లాడించుసూత్రధారి

గంటమ్మ లే కొక్కగడకు నూలులు పద్య

ములు సెప్పెద నటన్న పోటుబాటు

కడఁగి తిట్టినతిట్టు కమసాలిసుత్తిపె

ట్టనఁ బేరు మ్రోసినయట్టిదిట్ట

యతిఁ గూర్చుకై పె కవితనేర్పుతెలుపు నం,

చును జాటి కూర్చి చూపినఘనుండు

గీ. నైన సూరన బెడిదంపుటడిదమునకు

ముందుగ సలాము సేయక పోలునొక్కొ

కవి యయినవాని తెట నైనఁ గాని యనిన

నేటినామాట చెప్పుగా నేటి కింక.

12

క. ఈరీతిగ సుకవిజనా

చారమ్మన నిష్టదై వసమితిఁ గొలిచి నేఁ

డీరచనకుఁ గడఁగినయ

క్కారణ మెఱిఁగింతు వినయగరిమం బెసఁగన్.

13

శా. హూణాంధ్రామరవాక్పయోధుల కగస్త్యుం డాత్మవిద్యా
బుధశ్రేణీఁ వ్యాసమహర్షి నిశ్చలతకశ్రీ గాఢసూనుండు శ
ర్వాణీపాదసరోరుహానవరతార్చక శంకరార్యుండు క
శ్యాణానందజగన్గురుండు వెలయున్ యత్యాధిపత్యంబునన్.

మ. యతిసామ్రాజ్యధురంధరుం డతఁడుశబ్దామ్నాయసారంగతున్
దతకీర్తిఁ బహుశిష్యసేవితుని దాతాసుబ్బరాట్చప్రి స
న్మతి నాహూతు నొనర్చి వ్యాకరణసామ్రాజ్యాభిషిక్తున్ బొన
ర్చుతటిన్ నాకిటు శ్రీముఖం బనిపె గారుణ్యంబగణ్యంబుగన్.

ఉ. వత్స! కనంగఁ గంటిమి భవద్రచితం బగుసుబ్బరాయవి
ద్యత్సితకీర్తిచంద్రికను దత్కృతి యమ్మహనీయుషష్టిపూ
ర్వ్యత్సవకాలమం దొసఁగియుంటయుంటిమివిందుమిప్పుడున్
దత్సుధిపేరఁ గావ్య మొకదాని రచించుచు నుంటి వీ వనన్.

చ. అది నిజమేని యక్కృతినమర్పణ కియ్యది యుత్తమోత్తమం
బదనసుమా యుమాచరణహాటకపీఠికమోల మేమొన
ర్చుదు మిదె సుబ్బరాయబుధపుంగవు వ్యాకృతిసార్వభౌమస
త్వ దమున నల్పి స్వర్ణ మయపట్టము గట్టి శుభాభిషేకమున్.

క. రమ్మా గుంటూర్పురికి,
 దెమ్మా త్వద్రచిత మగుమూనిత్రయచరితా
 ఖ్య మ్మాకృతి యయినంతయ
 యిమ్మా వ్యాకరణమండలేంద్రున కెలమిన్.

గీ. అనుచు నవ్యాజకరుణతో ననుచు నాజ
 గద్గురుల శ్రీముఖము కన్నగవకు నద్ది
 కొని యిది యలభ్యయోగముగను ఘటిల్లె
 ననుచు మత్కవ్యము గృతార్థ మయ్యె ననుచు. 19

గీ. మోదమునఁ దేలి గుంటూరుపురిని శ్రీస
 దనమునను సుబ్బరాయవిద్యన్మహేంద్రు
 వ్యాకరణశాస్త్రసామ్రాజ్యపట్టభద్రుఁ
 జేయుతటి కేఁగి గురుల దర్శించిమొక్క. 20

క. పరమవినీతుని నను నా
 దరమేదురవీక్షణములఁ దనువుచును జగ
 ద్గురువులు నారాయణసం
 స్మరణపురస్సరము సెల వొసంగిరి యిట్టుల్. 21

మ. భవదాయానము మాకపారముద మాపాదించె నీవెంచుకొ
 న్నవిధిన్ రాయఁడు శాస్త్రీ కిప్పు కృతికన్యాదానమున్ జేసి "స
 త్కవిత భూషణ"లాంఛనాంకితుడ వై భాత్రిక బ్రవర్ధిల్లుమం
 చవిలంబంబుగ శ్రీముఖం బొసఁగి ప్రేమావాప్తి దీవించినన్.

గి. వ్యాకరణసార్వభౌమపట్టాభిషిచ్య,
మానుఁ డగురాముబుధుఁ డసమానవత్స
లత పలుకుపల్కునందుఁ దొలంకునట్లు
సింహపీఠిక నుండి వచించె నిట్లు. 23

చ. కృతిగొని సార్వభౌములు కపింద్రులకుఁ మణిహేమభూషణ
ప్రతతులు నగ్రహారము లపారధనంబు లొసంగి రంచు సం
తతమును విందు మట్టితరుణం బిది దీవెన కన్య మేమి స
త్తృతి నొనరించు మైన నివియే సకలం బని కొమ్మటం చొగిన్

క. ఘనసారమిళితతాంబూ
లనవాంబరరాంకవాదులన్ గాన్కగ ని
చ్చి ననున్ గని స్వాములవా రి
చ్చినబిరుదున కేము సంతసించితి మనుచున్. 25

క. “యతిచక్రవర్తులును బం
డితమండలచక్రవర్తి నీవు నొసంగునం,
చితబిరుద మమూల్యమె కా
ని తలఁప నది దాల్పఁ దగుచునే నే” నంటిన్. 26

క. అనుటయు గురులిరువురు ని,
ట్లని రీబిరు దంద సందియు బేల జగ
జ్జనస్రప్రేరణ మాప
ల్కినది యమోఘము గొనన్ వలెన్ నీ వంచున్. 27

ఆ. అంత వారియాజ్ఞ కటునిటు ననలేక

కడువినీతి శ్రీముఖంబు గనుల

కద్దికొని శిరంబునం దూని సాష్టాంగ

మెఱిగి నయము భయము నెనయ నంటి.

28

ఉ. వారు జగన్గురుల్ ప్రబలవై దుషి నీవు జగన్గురుండ వె

వ్వారలయాజ్ఞ కేమి నుడువంగల వైన నొకండు వల్కెదన్

మీ రొనరించు దీవెనకు మించుచుపాయన మవ్య మున్నె?యె

వ్వారల కద్ది లభ్య మగుఁబ్రాక్తనపుణ్యముపండకుండఁగన్. 29

క. షీతిఁ బాణినికాత్యాయన

పతంజలులచరిత కావ్యఫణితి రచింతున్

బతిఁ జేయ నక్కృతికి న

ర్హతముఁడు గలఁడొక్కొ నినుఁ దొఱంగి బుధేంద్రా. 30

ఆ. అమ్మనిత్రయంబు వ్యాకృతిరాజ్యని

ర్మాత లద్ది యేలునేత వీవు

కానఁ దద్యశోవికాసి యాకృతి కీవ

నాయకుండ వొట నాయ మెన్న.

31

క. తాతలు తండ్రులు వేదా

ధ్యేతలు పట్నాస్త్రపాండితీమండనవి

ఖ్యాతుండవు నీవు నీసముఁ

డేతటి నేకవికి దొరకునే కృతిపతిగన్.

32

ఉ. సాంద్రవలక్షదీధితి దిశల్ తథుకౌత్తగ దిద్దుత్వద్యశ
శ్చంద్రికఁ దావకీనకులజన్ములు తొల్లిటినేటివారు ని
స్తంద్రరుచిక్ రహింతు ప్రకృతం బొకమాటదియాలకించిస్తా
జ్ఞేంద్రశిరోవతంస!కొనుమీ మన సిచ్చి మదీయస తృతిక్. 33

ఉ. మావెలనాటిబాంధవము మాణవకత్వముగోలె నీకు సం
భావిత మయ్యె నీమగురువద్యుల శిష్యుల నెంచ, నింక మీ
ద్రావిడబాంధవంబొ తొలుతక్ రఘువంశము చేతఁబట్టునాఁ
డే వరియించెనన్ను నిపు డేలతరంబులు గోత్రముల్ గనక. 34

గీ. అంతదూరము పో నేటికయ్యె తావ
కాదిశిష్యుండు సూర్యనారాయణాఖ్య
బుధుని శిష్యుండు సర్వేశబుధుండు నాకు
వ్యాకరణదేశికుండె నీవాఁడఁ గానొ. 35

చ. ఇది వెలనాటికన్య యగుటే కడుమే లయి వచ్చె నేఁడు నీ
ముదిమికి నన్యకన్యకలు మోముగిటుక్కునఁద్రిప్పకొరే?యిం
కిది కడు శాంతభావము వహించి యమాయికవృత్తి నీవశం
వదయయి తన్ను నిన్నని త్రివారము పల్లఁగలాఁడ సత్తమా.

క. అని పలికి మొక్కి రాయఁడు
మనీషి కభ్యుదయ మొదప మది భక్తిని న
ప్పనగావింప రచించిన
మునిత్రయచరిత్ర మెట్లు మురువొందె ననక.

క థా ప్రా ర ం భ ము.



మ. సిరు లింటింట నటింప వన్నెయును వాసిం గాంచి విజ్ఞానబం
ధురమై శౌర్యధురంధర మ్మయి సువస్తుశ్రేణిపూర్ణాపణో
త్కరమై యాక్షకధై నుకప్రవర మై ధాన్యాకరం బై పురీ
వర మొక్కండలరారు నిత్యశుభశోభాస్థాన మై భూస్థలిక.

ఉ. శాత్రవచుర్నిరీక్ష్యపటుశౌర్యవిరాజితనందరాజదో
ర్నాత్రసురక్షితం బయి యమర్త్యపథావధికోచ్చితాగ్రవ
ప్రత్రయలంఘనోన్నతశిరస్థలసాధము లొప్పుఁ బాటలీ
పుత్రసమాఖ్య నప్పుర మపూర్వవిభూషణ మా ధరిత్రికిక.

క. అక్షయసుఖసమవాప్తి ఋ
భుక్షపురసదృక్ష మయి ప్రభూతశ్రీ న
య్యక్షపురిపక్ష మయి భర
తక్షితి కప్పురి వతంసితం బయి మెఱయుక.

3.

క. కోటలతో జొంపపువిరి
దోటలతోఁ దరుణిమంబుతోడిచెలులస
య్యాటలతో వల పొలికెడు
పాటలతో నప్పురము దివంబు హసించుక.

4

ఉ. సారసువర్ణ హర్యగణశాగ్రదమేయవిచిత్రభిత్తికా
ధారనిరంతరద్యుతివితానకిరన్నవరత్నపుంజకి
మ్మొరితవీధికావళి సమీకృతసేంద్రధనుర్మరుత్పథ
శ్రీరమణీయ మై ప్రగుణరీతిఁ జెలంగుఁ బురంబు నల్గడక.

ఉ. ఆకస మంటి వైరులరహస్యములక గనిపట్టి భీరువుల్
రాకుఁ డటంచు సన్నల నిరంతరమున్ బెడరించుమాడ్కి,వా
తాకులితాంబరాంచితము లై ధ్వజముల్ తపసియకింకిణీ
స్తోకరవంబునక నినుచుఁ జూపఱచూడ్కికి విభ్రమంబులక.

క. అంభోధిలోఁ తెఱింగిన

యంభ స్తస్సంభసవిదాళి కై నక దరమే

కుంభీనసలోకావధి

గంభీరిమ నెనయుపరిఖకలరూ పెఱుఁగక.

7

గీ. నూటికినినూర్గు రుత్తమర్ణులు సహస్ర

మున కొకనినే నపండితుఁ గనఁ దరంబె

లక్షలుగదా వదాన్యులు బిక్షమెత్తు

నరుఁడు గనరాఁడు కోటి కొక్కరుఁడు పురిని.

8

శా. విద్యాసాగరుఁ డై విచక్షణమనోభీష్టార్థసంపూర్తికే

భీద్యోపాదప మై విరోధిగళపాళీనాడికాకోష్ఠర

క్తాద్యూనోగ్రకృపాణలబ్ధజయలక్ష్మ్యలింగనోల్లాసి యై

యుద్యన్నవ్యసుధాంశుఁడై తనరునందోర్వింద్రుఁడేలుకబురిక.

క. క్రూరులయెడఁ గ్రూరుండు ను

దారులకు నుదారుఁ డరుల కరిధరుఁడు సుహృ

ద్వారమునెడ సుహృదుం డా

భూరమణుఁడు వెలయు ధర్మమూర్తి యనంగక.

10

గీ. విబుధవృత్తుఁ డౌచు రాజ్యము వేయికనుల
నరసికొనుచు సుధర్మాశయమున గురున
యోపదేశాప్తి నెందుఁ బొపొందు భూమి
లోకదేవేంద్రుఁ డాతఁ డలోకమహిమ.

11

క. ఆనందరాజపాలన

నానందితసకలలోక మై కులధర్మ
శ్రీ నంది, యాపుగు బువ
మా నేందిరఁ బ్రక సుఁ శాల కరము జగంబుల్.

12

ఉ. అం దొకక్రేవ వై ధసకులాభరణంబులు సాంగ వేదవి
చ్చందిరు లిందు శేఖరపదప్రవణాత్మకు లాహితాగ్ను లిం
పొందఁగ నగ్రహార మొకఁడుండుఁబయోరుహగర్భలోకమున్
గ్రిందును విూఁదఁ బెట్టి యడకింపఁ బదక్రమరీతి మిన్నయై.

క. ఉండు నుపవన్నఁ డన నొక

పండితుఁ డయ్యగ్రహారవాసుఁ డనూచా
నుం డంతర్వాణి కళా
మండనుఁడు శ్రితాంతవాసిమందార మనన్.

14

క. నిపతప్రీణితబుధుఁ డ

వ్యవశ్చిదగ్రణి చెలంగు విత్తాధ్యుం డై
విపులవిపులేంద్రపూజా
భ్యుపగమనిర్దిష్టకీర్తిపూరితదిశుఁ డై.

15

క. ఆతనికిఁ గలఁ దగ న్నయ్య

భ్రాత యనం దగినయన్న వర్ష సమాఖ్యం

డాతతదాచిద్ర్యగ్నహీ

భూతుఁడు మూఢత్వసచుభిభూతుఁడు మిగులన్.

16

ఉ. తమ్ముఁడు వేదశాస్త్రము లతంద్రమతిన్ సతతమ్ము నేర్వమా

ధ్యమ్మునఁ గాంచుఁగాని యకటా యొక పేనియునబ్బనంచు ఖే

దమ్ము లవమ్ము నెమ్మునిని దాల్చుఁడు నిల్చుఁడు శ్రద్ధ యెల్లకా

లమ్మును బుచ్చు దజ్జనకులన్ గికురించి యడేమి కర్తమో. 17

గీ. వానిజనకుండు శంకరస్వామి దేశ

మునకు సరిపడ్డపండితుం డనఁగఁ బరఁగె

నంబయో శారదాంబ యయ్యలుమగల

కెట్లు పుట్టెనొకో యట్టిమట్టిబొమ్మ.

18

మ. జనకుల్ శ సైయశఃప్రశస్తలగుటన్ సత్సంప్రదాయం బటం

చును ముందేనియు నంత వాడగునటంచున్ మూర్ఖుడై సట్టివ

ర్షునకున్ బెండ్లి యొనర్చెభవ్యుడొకవిప్రుండాత్మజన్ దెచ్చి యి

చ్చినితాంతోన్నతవై భవంబెనఁగఁగూర్చెన్ సారెలున్ జీరలున్

క. వాణి సకలవిద్యల శ

ర్వాణి పరివృథాంతరంగవర్తిష్టుత గీ

ర్వాణియ సాగసున వర్షుని

పాణిగృహీతికిని సాటిపడఁతులు గలరే.

20

ఉ చక్కదనాలప్రోవు నెఱజవ్వనపుంగని మేటితెల్విపె
న్నిక్క పతివ్రతాత్వమున కేలికసాని స్వబంధుకోటిలో
మక్కువ కెక్కుసాధ్యి యభిమానవతీజనతావతంస మా
యక్కకు నక్కటా యెటుల యబ్జజుఁ డట్టిపతిఁ ఘటించెన

గీ. మఱఁది కుపవర్షనకుఁ గూడఁ బరిణయంబు
నకలవై భవములతోడఁ జలిపి యత్త
మామలు పరోక్ష మెనయ నమ్మగువ మగని
బాలిశత నెంచ కేఁగించుఁ గాల మెట్లొ. 22

క. తలిదండ్రు లత్తమామలు
కలిమి మెఱయ మున్న యిడినకలధౌతవిభూ
షలు పొట్టకె సరిపడ న
చ్చెలువ మిగిలెఁ గట్టుకొన్న చేలయుఁ దానున్. 23

క. మంగళగళసూత్రము పసు
పుం గుంకుముమాత్ర మఖిలమునకు మిగిలినన్
మంగళరూపమ్మున న
య్యంగన గన నౌసతీత్వ. మట్టిద కాడే. 24

సీ సరససల్లాపముల్ జరుపుభాగ్య మెఱుంగ
దనిశ మన్నియు నాస్తి యనుటె కాని
కస్తూరికాదిసౌగంధ్య మెఱుంగదు
మలినకృశాంగి యై మనుటె కాని

ప్రతివేశిసహభాషణమ్మ నెఱుంగ

దింట నొక్కత పడి యుంటె కాని

యనరాదు గాని నాయకుకేళిసౌఖ్య మిం

తెఱుంగ దాచటను వందురుటె కాని

గీ. కనులలోఁ బ్రాణములు కుతికంటిలోనఁ

జేలకొంగును దాల్చి యవేలతరుణి

మం బడవిఁ గాయువెన్నెలమాడ్కిఁ బుచ్చు

నతనిజోటి కుచేలునిల్లాలిసాటి.

25

గీ. అన్నిగతులఁ గుచేలునిల్లాలిసాటి

యగున కాని యొకందుఁ గాసంతనయము,

పెంచలే కేడ్వ దాఁద్రవ్యవేళ వర్ష

కాంత సంతతి మాత్రమ్ము గాంచదాయె.

26

ఉ. అట్టివిమూఢుఁ డట్టిజనుఁ డట్టినిరక్షరకుక్షి యట్టివా

క ట్టయినట్టిపామరుఁ డొకండును మందునకేని బుట్టఁ డ

ప్పట్టనమందె కా దవనిభాగమునం దెట్లనైనఁ గాని యే

పట్టున నొక్కగవ్వయు నుపార్జనసేసి యెఱుంగఁ డేటికిన్. 27

ఉ. ఉగ్రత సూపియున్ విడిచియున్ జనకుండు నిరంతరంబు వి

ద్యాగ్రహాక్షమున్ సలుప నందినపాటులు సంస్మరించి య

ట్లగ్రజ నేచుమాధ్యగతి యారయ తే కుపవర్షుఁ డార్తి చే

వ్యగ్రమనన్తుఁ డై యొకపు డాత్మకళత్రముతోడ నిట్లహన్

మ. సకలత్మాపతిసంసదంతరసదర్శాపూర్తి హాక్తిరి మి
 న్నక నా కబ్బిన నేమి మూఢుడయి యన్నం బేని లే కగ్రజం
 డు కృశింపకొ గనులార నేకరణిఁ గందుకొ జ్ఞానవంతుడనై
 యకటా! యేర్చుఁ దుపాగ్నిరాసు లయి నాస్వాంతంబు నీసం
 పదల్.

ఉ. వాద మొనర్చి భూపతిసభాస్థలులన్ బుధులకొజయించి యా
 పాదశిరస్క మంబరసువర్ణబహూకృతి మున్దువేళ “మీ
 సోదరు లెందఁ?అందఱు బుధోత్తములే?”యని యెవ్వఁడేని న
 న్నాదృతిఁబ్రశ్నసేయ మన సంతయు నీరయిపోయినెచ్చదకొ.

గీ. అని వచించుచు విమలనిజాంతరంగ
 మందు దీనాకృతిం దోచుననఘశీల
 నుత్తమసతీచయంబున కొజ్జబంతి
 యగువధూనికఁ దలఁచి యుద్రశ్నుఁ డగుచు. 31

చ. మృదులదుకూలకంచుకసమేతము స్వర్ణచుణీవిభూషలక
 ముదితలు దాల్చి పేరటమువోయెడువేళల వారివెంబడికొ
 ముదుగుఁజనుంగుఁజీరపసుపున్ దగుకుంకుముమాత్రఁదాల్చిమా
 వదినె సలజ్జ యకాదునడువకొ గనఁబ్రాణము పోయి నట్లగుకొ.

సీ. మామగా రొసఁగిన మణికంకణాదుల

జన్నెపట్టెను భర్తజడిమి దొలఁగ
 సత్త యిచ్చినసువర్ణాపీఠ మమ్మి
 తీర్పదె బుధుభుక్తి కేర్పడినయవ్వు

తండ్రి పెట్టినమణిస్థగితహేమవిభూష
 లర్పించెఁ బ్రాణేశుఁ డడిగె ననుచు
 తల్లి యొసంగుముక్తాలలంతిక యిచ్చె
 విభుఁడు గోరంగ దినవెచ్చమునకుఁ

గీ. చిల్లరవిభూష లన్నియు నిల్లుదీర్చు
 వెలితి రాకుండ నొండుండు వెచ్చవెట్టె
 నేటికిని గ్రొత్తకోడల ప్లేటికైన
 మాటుమాటాడ వెఱ పొందు మగనినుడికి.

శా. దాఁద్ర్యంబునఁ గప్పరంబటు కృత్యం బొందునే కాని యే
 కూరా కన్యల వేడఁబోదు పతిపల్కుక వేదవాక్యంబుగా
 నారాధించును దత్పతీతిలక మేయబ్జాక్షి యీనాఁ డలం
 కారాతిక దలపోయకున్ననుబుభుక్షుక సైఁచునోచెప్పనూ.

చ. మగఁడు సిరుల్ గడించుచునుమన్నననొదలదాల్చునాట నే
 మగువయు మాటఁ దాఁటదు సమంచితసేవల నెట్లుదప్ప, ది
 ట్లగణితనిస్వతాభిహతుఁ డౌవతిఁ బాయ కహర్దివంబు మె
 చ్చుగఁ బరిచర్యసల్పుసతిఁ జూచితిమే యెటనేని యెన్నఁడేక.

చ. మనకులమందుఁ బెద్దలు నమాయికులుక నిటుపేదలుక జగ
 జ్జననుతశీలు రైనయలఁపతులక స్వకుటుంబ మట్లు నె
 మ్మనమున నెది వారి కవమాన మొకండు నొకింతయేని బు
 ట్టనియటు సేవ సల్పినయెడక మనజన్మము ధన్య మాఁగదే.

గీ. జనకశబ్దభవం 'బన్న' శబ్ద మండ్రు
తండ్రయంతటివాఁ డౌటఁ దద్భవాఖ్యఁ
బూను నగ్రజుఁ డాగమంబులుఁ దద్ధర్మ
మే వచింపవె "పితృసమో జ్యేష్ఠ"యనుచు. 37

గీ. ఎన్నిదివసంబు లెంద తె ళ్లేగుదెంచి
తిన్న మనసంపదల కొక్కచిన్నమెత్తు
లోప మొదవునె? యిదియుఁ బరోపకృతిగ
నెంచి మాయన్న వది నెఁ బోషించుటుటదె. 38

క. తనవారు కూడుగుడ్డకు
ననిశం బల్లాడుచుండ నన్యలకై చే -
సిన దానాదికము ఫలిం
చునె యరయము ధర్మ మొంత సూక్ష్మంబా చెలీ. 39

క. అని యనునయమునఁ బతిప
ల్కినపల్కుల కెల్లఁ బత్ని లీలగఁ దలయూఁ
చెను మదియం దేమున్నదొ
కన బ్రహ్మతరంబె తెలియఁగావలెఁ గ్రియలక. 40

ఉ. ధీనిధి యాబుధుం డనుమతిచెఁ గళత్ర మటంచు హర్షపు
ల్లాననుఁడై సభార్యుని నిజాగ్రజుఁ బ్రార్థనసేసి తెచ్చి యీ
శానుని నంబికఁ గొలుచుచుదమునక రుచిరాన్న పానపా
సోనిలయుంబులిచ్చికొలుచుకభయభక్తియుశోక్తిదేర్పుచుక.

గీ. తోడికోడలు పెట్టెడుకూడు గుడువ
విషముగాఁ దోచు వర్షునివెలఁదిమడికి
నాయకుం డప్రయోజకుం డాయెనేని
మానినికి నెల్లయెడ నవమానమె కద. 42

చ. గడగడలాడుచుక గరయుగంబు మొగిడ్చి వినీతి సోదరుం
డడుగులకుకమడుంగులిడియశ్వహముక భజించుచుండ వ
ర్షుఁడు జడిమంబునకమచి నెఱుంగఁడుమోదముఖేదవకార యె
య్యెడఁ గననౌనె భేదలవ మేచినతామససాత్వికంబులక.

గీ. ఇటుల కొన్నాళ్లు తమ్మునియింట నుండ
నేమి పుట్టెనొ యొంటిమై నెటకొ యఁగి
వచ్చి తొల్లిటిజాడ్యంబు వాసి వర్షుఁ
డింట నుండఁ దపోనిష్ఠ ఋషి యనంగ. 44

ఉ. ఇంటఁ బదార్థముల్ గలవె యితి భుజించితివే యటంచు వా
ల్గంటిని బ్రశ్న సేసినటు కానఁగ రా దరుణోదయాదిగా
నొంటి దపంబు సేసికొనుచుండుటయుక సహజన్మవత్త్ని దో
యింటను బెట్టుదానిభుజించుటయుక వ్రతమయ్యెవానికిక.

శా. ప్రత్యూహంబున లేచుఁగాల్యవిధులారక దీర్చున్నాతుండగుక
నిత్యం జాశ్రుతిచోదితక్రియల నన్నింటిక బచారించు ని
ప్రత్యూహంబుగ నర్థరాత్ర మగువర్యంతంబు నీశార్చనా
కృత్యంబంద మునింగియుండు నిరతం బేకాంతయోగస్థితిక.

క. తొడపులు మడుపు ల వేలా

కుడువం గూడేని భార్యకుం బెట్టంజా

లడ యే మని పెండ్లాడెను

జడుఁ డితఁ డని దూఱుచుండు జనములు పురిలోన్.

క. అటు లాతఁ డేగి యేతెం

చుటగోలఁ దదంబుజాక్షిచూపులలోఁ దొ

ల్లికిదైన్యము గనరా చు

త్కటహేతు వెదో యొకండు గలుగఁగ వలయున్. 48

ఉ ద్వాదశవత్సరంబు లుసవర్షుఁ డటుల్ సకలోపచారసం

పాదన సగ్రజున్ వదినె మన్ననఁ బ్రోచెఁ బ్రతిక్షణంబు న

త్యాదర మగ్గలింప; విమలాత్మల మైత్రియు భక్తియున్ సము

త్పాదన మొందు టాది వితతం బగుఁగాని తనుత్వ మొందునే.

గీ. భర్త కాదర మెచ్చు దద్భార్యకుఁ బ్రతి

నిమిషమున నాదరంబు క్షీణింపఁదొడఁగె

నదిగదా సాజమునకు నాహార్యమునకు

సంతరము; కాన నెదను దత్కాంత వగచు. 50

ఉ. వియ్యపురా లటుల్ తినెనువేళకు వచ్చుటె కాని యింత సా

హాయ్యము సేయ దాఁడుదికదా పసిపాప విలాప మొందఁగా

నుయ్యెలనూపరాదొ జల మొక్కపనంఁటెఁడు తేరరాదొ లే

దెయ్యడ నిట్టి దంచు గణియించు గరా సము త్రోడికోడిలిన్.

సీ. ఇంటఁ గాలిడ హరియించు నేమే సంచుఁ

గనువెట్టి వెరువెక్కఁ గదిసి తిరుగుఁ
బసిబిడ్డ జోకొట్టఁ బర్యంకమును డాచు
‘వలదమ్మ నినుఁ గాంచి యభుకు” ననుచు
వంటసేసెద నన్న వల దనుచు బదార్థ
వితతి యొక్కట నెచ్చపెట్టు ననుచు
ధనకనకాదు టుండినయఱుగననిచు
దృష్టి సోకినఁ బోవు నేమొ యంచుఁ

గీ. దోడికోడలి నుపవర్షుచేడె యిట్లు

నమ్మినటు పైకిఁ బల్కుచు నమ్మకుండి
పతిభయంబునఁ దప్పనిపనిగ లేని

ప్రేమఁ జూపుచు మది విలపించుచుండు.

52

ఉ. ఇట్లుల తోడికోడలిడునేవపుఁగూటికి వాయి యొగ్గి యె
టెట్టులొ కాలమున్ గడుపుచింతినిజేశ్వరుఁగొల్పుచుండి యి
క్కట్టులు వాసి సౌఖ్య మని కల్గునె యెన్నటికేని యంచు లో
నొట్టినశోకవహ్నిఁ బడి యుండు ననన్యశరణ్యయై సదా. 53

ఉ. అంతట నొక్కనాఁడు కమలాపుఁడు ప్రాగ్గిఁ దోచువేళ న
త్యంతపథిశ్రమప్రచలితాంగకులై ద్విజపుత్రు లిర్వు ర
క్కాంతనుడాసి “వర్ష గురుదర్శనభాగ్యముగూర్పు”మంచుఁబా
దాంతికమందుప్రవాళిరి యిలాగతచంద్రదినేంద్రులోయనన్.

గీ. ఆసతీరత్నమును బ్రేమ మతిశయిలఁగ
వారి లేవంగ నెత్తి యధ్వశ్రమాప
నోదనార్థంబుగా విమలోదకముల
నిచ్చి మేనులు నిమురుచు నిట్లు లనియె.

55

క. నాయన్నలార మీ రెవ

రేయూ రెవ్వఁబిడ్డ లేటి కిటుల మా

ర్గాయాసముపాలై యతి

హేయం బగుమాగృహమున కేతెంచితిరో.

56

శా. ఆకించన్యభరాభిభూతిఁ బరపిండాదత్వముం గాంచి య
జ్ఞాఁకంటన్ బడినామరూపములుమాయన్, మాయ కేతత్కుటీ
రాకంబొందినమమ్ము నెల్లెఱిగినారో? యేతలం పూని యీ
నామకే మ్రొక్కిరో వర్ష నేల గురుడన్నారోవిచిత్రంబగున్.

క. అరసిన మము లాభం బెది

పరాన్నభోజులము మేమ పట్టెడు మీ కో

గిరమేని బెట్టఁగలమే

కరఁగె మనసు మిమ్ముఁ జూడఁగా నుతులారా.

58

చ. అనుటయు నవ్వటుద్వయమునం దొకరుండు వినీతి మీఱ ని
ట్లచు“మముఁగన్న తల్లి! భవదాత్మజులంచుఁదలంచుమాప్రియం
బున మము వర్షసన్నిధికే బుచ్చినఁ జాలు నితోఁగి కార్హణం
బును గొనమమ్మ; మాకథను ముందుగఁదెల్పెద నాలకింపవే.

శా. నీ వాలించియ యందు వేతసమున్ విఖ్యాత మావీ డదే
మావాసస్థల మందుశాస్త్రవిధులామ్నాయాభిపారంగతుల్
దేవస్వామికరంభుఁ డంచును బ్రసిద్ధిన్ గన్నసోదర్యు లుం
ద్రావిద్వాంసుల కేము నిర్వర మపత్యం బైతి మోయమ్మరో.

క. ఇతఁ డలదేవస్వామికి

సుతుఁ డేచు గరంభనాన్మిజుండచు; మాయం

దితఁ డింద్రదత్తనామకుఁ

డతివా ! నను వ్యాడి యందు రవ్వల విచుమా.

61

క. బెట్టు పిడు గడచినటు నా

పుట్టువుతోఁ దండ్రి చెల్లిపోయెను దొలి నే

నెట్టియఘ మొనర్చితినో

కట్టి కుడుప కద్ది యేప్రకారము విడుచున్.

62

శా. తత్సైభాత్రవశంవదుం డయి నితాంతక్షుబ్ధచిత్తంబుతో
నుత్సహంబు త్యజించి మామకపితృవృత్తిం డంతఁ దద్భీకరా
పత్సింధూత్తరణాసమర్థత నుహాప్రస్థానమున్ సల్పి మే
నుత్సర్జించె దృణంబుగా; నిజసమానోదర్యునిన్ గూడఁగన్.

శా. మాతల్లుల్ కతివిప్రయోగదహనోష్మశ్శుష్టభిన్నాంగు లై
చేతంబుల్ వగులంగ నేడ్చుచుచుమాక్షేమంబువాంఛింప కా
యాతాప్తవ్రజమడ్డివన్ మరల కొయ్యన్ ధాయ్యలై పావక
స్థీతజ్వాలల దేహముల్ విడిచి రాభీలానుయాసక్రియన్.

క. ఒకకంట నేడ్చుచును వే

ఱొకకంటను నగుచుఁ బితృవియుక్తుల నిజపు

త్రకుల సతు లెంద ఱోమరొ

యకటా ! కన మంతమాత్ర మగు భాగ్యంబున్. 65

చ ఉపనయనాదిసంస్కృత్యలనొండులు సేయుటెకాని, పొంగిమా

త్రపీత లొనర్చి యొజ్జలపదంబుల మమ్ములఁ జేర్చి విద్యలన్

నిపుణులఁ జేయుపుణ్య మొకనివ్వరిముల్కొనయంత గల్గ దం

చవరిమితార్తిఁ గూరి సగ మైతి మనాధుల మైతి మత్తఱిన్.

క. మాతండులపాండిత్యము

ఖ్యాతియు విజయములు లోకు లపుడప్పుడు సం

ప్రీతిఁ గథలుగ వచించుట

మాతలఁపులఁ బొడమె నాగమజిఘృక్ష పొరిన్. 67

ఉ. అంతట మేము ధైర్యమె సహాయముగాఁ గొని విద్య నేర్వ జే

శాంతరదేశికాంతరసమాశ్రయ మొందియుఁ దృప్తి లేక దు

ర్దాంతతపంబు సేసితి ముదారదయానిధిఁ గార్తికేయుఁ జే

తొంతరవర్తిఁ జేసి యశనాంబులు మాని యనేక మబ్దముల్.

సీ. మూడుకన్నులవేల్పుమోల నాటల నాడి

వచ్చి న ట్లధికనిశ్వాస మొలయ

నాఱు శాస్త్రములకేదారంబు లగుమోము

దమ్ముల లేనవృతఘ్న లీనఁ

బదిరెండు బాహులయుడుటునద్వాదశ

భాస్కరుల్ పగటిదీపములు గాఁగ

నిరువదినాల్లుగాఁ బరఁగుతత్త్వముల క

వ్వలఁ దోఁచుతేజంబు వలకొనంగ

గీ. నెలమి ద్విగుణీకృతోత్సాహ మెసంగ శతము

ప్రమథగణములు నేవురు పరమమునులు

బలసికొలువంగ ముద్దులబాలుఁ డగుచు

సారసేనాని యంత సాక్షాత్కరించె.

69

గీ. అట్లు ప్రత్యక్ష మైనషడాస్యపాద

కమలముల వ్రాలి యోలి స్తోత్రము లొనర్పు

చున్నమమ్మఁ గృపామృతం బుబికి పాట

లేవ నెత్తి వచించె నీలీల గుహుఁడు.

70

ఉ. బాలకులార ! యిట్టిపసిపాయమూనఁ గడుఘోర మైనయీ

శైలతటంబునఁ దపము సల్పుచు నీక్రియ వాఁడి వత్తులై

జాలి పడంగనేటికి నొసంగెద మీయభిలాష నెద్దియో

వైళమ తెల్పుఁ డన్నభయభక్తులుసంతసముదొలంకఁగఁ.

క. నిటలతటిఘటితాంజలి

పుటుల మగుచు దేవ ! వేదముల శాస్త్రములఁ

బటిమం బాసించెద మ

క్కటికమాఁ జూపింపు మనుషుఁ గంఠుఁ డిటు లనెన్. 72

ఉ. శ్రోత్రియవంశులార! వటురూఢఖరాంశుసుధాంశులార! తా
 వత్రయముక్తుఁ డై తపసివద్ధతి వర్ష సమాఖ్యఁ బాటలీ
 పుత్రపురంబునకొ బుధవిభుం డొకఁడుండు నతండు మీమనః
 త్నేత్రమునకొశ్రుతిశ్రుతవిశేషము లన్నియు నాటుఁబొండికకొ

ఆ అనుచు నింద్రజాలమా యనఁ గనుచుండఁ
 మాయ మయ్యె బాహులేయుఁ డప్పు
 డేము విస్మరించి యెల్లతపఃక్లేశ
 మెలమి వచ్చినార మీనగరికి.

74

క. ఆయనఘుఁ డెచట నుండునొ
 కో యనుతహతిహను నధ్వగుల నడుగుచు, న
 మ్మా యే మందుము పరిహా
 సాయ త్తుల మైతి మీపురాంతికమంచుకొ.

75

క. ఓయన్నలు వర్షోపా
 ధ్యాయు నెఱుంగుదురె తద్గ్రహం బెటఁ దెల్పుం
 డా యనఁ బౌరులు హాసము
 సేయుచు నోయమ్మ ! యిటు వచించిరి వింటే.

76

గీ వర్షుఁ డనుమూర్ఖుడే కాని వర్ష నామ
 మున నుపాధ్యాయుఁ డొకఁ డీపురిని వసించు
 టెఱుంగ మిది వింతగా నుండె నెచటివార
 లతనితో మీకుఁ బని యేమి యయ్యె యనిరి.

77

చ. అని విని గుండె జల్లు రస నాపిని గల్లుముదం బొకింతగాఁ
బ్రదులఁగ వారిఁ గాంచి వివరింపఁగ వన్నఁడెవఁడొకాను ద
త్సవనముఁద్రోవఁ జూపుఁ డొకసారి కనుఁగొనిపోదుమన్న న
వ్విదవెఱుమోముతోఁదెలి పెనొక్కఁడువారలలోనివాఁడిటుల్.

శా. ఈసుటాపథ మూని యిట్టటుల పో కేఁగంగ సంబాధమై
ద్రాక్షీమ బగునీధి దోఁచుచు దదగ్రంబును వర్షోదక
ప్రాఘూరప్రవిశీర్ణకుశ్య మనిలొగ్రక్షేపభిన్నచ్ఛది
వ్యాఘాతాపసరత్కవాట మొకగేహం బుండు జీర్ణాకృతిక.

క. తజ్జీర్ణాలయమున మీ

కొజ్జలుగా నున్నవన్నఁ డుండుం బొండా

యజ్జఘని గొల్చి యుతటి

యొజ్జలు కం డీప ననిది యుత్సాసగతిక.

80

ఉ. ఆవేశమాటలన్నియుననావృత్తిఁబుచ్చియమోఘహృత్కియశా
దైవతనైస్యనేతభణితం బన్వతం బగునే యటంచు నా
త్రోవనెవచ్చినారము గురుండు గృహంబున నున్నవాఁడెత
త్పాపపాదపద్మశుభదగ్ధన మబ్బునె మామఁ దల్లిలో. 81

క. ఏలా వర్షగురుని జను

లాలీలం దూలనాడి రగజాపుత్రుం

డేలా వర మటు లొసఁగెనొ

యాలోచింపఁగ మహాద్భుతావహ మయ్యెక.

82

క. అనవుడు నవ్వటువుల క

వ్వనితామణి మామయశము వల్లభుమాధ్యం

బును దనపెండిలిచరితం

బును మఱఁది విచక్షణత్వమును దెలిపి మఱిక. 83

చ. అనుపమభక్తిమై మఱఁది యన్నము వస్త్రము నిచ్చి నిచ్చ త
మ్ము సరయుగాఢజెప్పి మునిము చ్చనఁ జెల్లినతోడికోడ తే
యనువున నీను పూని కపటాకృతిఁ దమ్ముఁ బరాభవించెనో
మును మిడిచెప్పఁజొచ్చెనగపుకొదిగమ్రొగుచుగదదోవులక.

క. ఈపౌరులపల్కులు నిజ

మే పసితన మాది నాదుహృదయేశుఁడు మా

ధ్యాపన్నవృత్తియే సుఁడి

నాపాపఫలంబు కారణం బింతటికిక. 85

శా. అమ్మాధత్వమే హేతువయ్యెనుపవర్షార్ధాంగిమమ్ముక నికా
రమ్ముక జేయఁగఁదత్కథకదలఁచి నిర్లజ్జుబుగా మీసమ
క్షమ్మం దెట్లు వచింతు;నై నను దనూజప్రాయుతామీకుగు
ప్రమ్ముక జేయుటయేల సెప్పెదదురంతం బయ్యుదంతంబికక.

గీ. పార్వతీపరమేశు లన్భావ మూని

మఱఁది నన్ను నాకాంతు నేమఱక ప్రోవఁ

దోడికోడలు మదియందు దుఃఖ మూని

దలఁచు శ్రావణభాద్రపదంబు లనుచు.

క. మగనిం గా దన నోపక
వగచుచు విధిలేక యన్నవస్త్రంబులు మా
కొగి నిచ్చి యోముచుండ న
రిగె నాలుగువత్సరములు కృతము వితాగాఁ.

88

క. అంతట వహ్నికాల మ
నంతాంబుదసంతతావృతానంతము దు
ర్దాంతతటితాంతావి
క్రాంత మశనిపాతరవసురంతము వచ్చెన్.

89

క. సీతునఁ జలియుచు; వేసఁగి
నాతపమును బీడపెట్ట వని యీదేశ
స్త్రీతతి సల్పు నొకవ్రతం
బాతరుణమునఁ జుగుప్ప మగుమార్గమునఁ.

90

గీ. గుడసహితపిష్టకృతము జుగుప్సితంబు
గుహ్యరూపంబు భక్ష్య మొక్కొండు దానఁ
బాటునకు దాన మిచ్చునాచార ముండెఁ
గాని రాఁ డేడ్విజుండు తద్దానమునకు.

91

ఉ అత్తజ్ఞఁ దోడికోడలు నిరంతరమూఢత నుండునాపతిఁ
మెత్తనిమాటలక బలికి మేకొనఁజేసి గ్రహింప; దక్షిణో
దాత్తమువీడియంబాసఁగితద్రవ్యతభక్ష్యము దానమియ వా,
యెత్తక దానిఁ గొంచుఁ బలియింటికివచ్చెఁ బ్రభుల్లవక్తుఁడై.

చ. అటువలె వచ్చునాయకు సహార్యవిమూఢత కాత్మఁ బుట్టును
త్కటతమశోకకోపములఁ గంపమునొందుచు లేచివచ్చి యి
ట్టు గన కెంతయేని జెడనాడితి నే సరకానఁ బోదునో
కటకట ! శాంతి యత్తఱిఁ గకాపికలై చనెనేమి సెప్పుదున్

గీ. బావగా రనుకొరవభావ మెట్లు
వీడి యీపాడుభక్ష్య మచ్చేడె యిచ్చె
నిచ్చెఁబో యెల్ల దీనిగ్రహించి తిసియు
నాయభాగ్యఫలంబొకో నాథ యచుచు.

91

క. చెడనాడి యాడి యంతట

నుడు కాఱఁగ మగనిపాదయుగమునఁ బడి నా
మడకుఁదనము క్షమియింపఁగ
నడిగి వగతుఁ జేయి కాల నాకు గొని నటుల్.

95

ఉ. ఎవ్వరి నేమి యన్న ఫల మేమి మదీయలలాటరేఖ తా
నివ్విధి నుండ నంచు శమియించితి, వంచినమోము నెత్త లే
కవ్వలి కేగి యొంటిమెయి నానిసి నేమి దలంచెనో మదిన్
రిభ్రవన భర్త శీతగిరికేసకుఁ బోయెఁ దపం బొసర్పఁగన్. 96

ఉ. ప్రొద్దుట మేలుకాంచి పతి బోయినజాడ నెఱుంగఁజాలమిన్
దద్దయఁ గుందుచున్ మఱఁదిదాపున కేగి వదింపఁదల్లినా
యొద్ద వసింపు దుఃఖపడ కొక్కనెలన్ జనుదెంచు నగ్రజం
బుద్దవిడిన్ జనెన్ హిమశిలోచ్చయసీమఁ దపంబు సల్పుగన్.

క. ఎల్లరు దను మూర్ఖుఁ డనుచు

నుల్లసముల నాడ నైఁప నోపక తప ము

ద్యస్తీలఁ జేసి విద్యా

వాల్లభ్యము గాంతు ననుచు వాక్రుచ్చె నిసిన్.

98

శా. సత్సంకల్పము మాన్పనే లని తపోఽపాధ్యంబులే దెందు నం

చౌత్సుక్యంబు ఘటిల్లఁ బల్లి తుహినాహార్యంబునన్ భక్తసం

సత్సేవ్యం డగుఁజుండు గొలిచి సంపాదించుమా విద్యలం

చుత్సరించితి నేన యం చతఁడు న న్నిదార్చె నర్హోక్తులన్.

చ. అక్కట! యాఁడుబుద్ధి యన నాసురబుద్ధియటండ్రు నిందకున్

దక్కఁగ నెంతఁధౌర్త్యమునొనర్చితియాత ఘటించు యాతనన్

స్రస్కీ పతివ్రతానియతి చూఱలు వుచ్చితి నాటిరే విభుం

డెక్కటినుండి నన్న మది నేమని యెంచి తపించెనో కదే.

చ. అని యిటు కంటికిన్ నిదుర యాఁకటికిన్ గడి యంచెఱుంగకే

ననిశము గుందుచుండ నయి దబ్దము లేఁగినవంత భర్త వ

చ్చెను స్మితనూచితాభిమతసిద్ధిముఖుం డయి మాధ్యకంచుకా

పనయనజాతనూతనశుభద్యుతి దేహము నిండఁ బర్వఁగన్.

క. ఎను రేఁగి సమ్మదాశ్రులఁ

బదాంబుజమ్మలను గడిగి పాప మనక నాఁ

డదయత నిను వదరిన త

ప్పిదమును త్రిమియింపు మనుచు వేడితి నాథున్. 102

ఉ. అంతట సర్వపాద్యమహితాసనభుక్తుల సోదరుండుఁ ద
త్తాంతయు నేను భర్తకుచితక్రియఁ గూగ్నశ్రమంబువాసి యే
కాంతమునందు మమ్ముఁ గని కొత్తుక మొప్పువచించెఁ దత్తపః
క్లాంతియు స్కంధుదర్శనఫలంబుఁదదీయమహానుభావమున్.

చ. పలికి నిజస్తవంబులకు భావమునన్ గడు నుబ్బి యాగుహం
డలఘుకృపన్ గనుంగొని “బుధాగ్రణి వాదుశ్రుతిశ్రుతంబుల
గ్గలముగ నీమ ఖింబుఁ బ్రకాశము నొందును, దాని కీవు మ
ర్త్యులఁ బరికింపుమి శ్రుతధగుం డెవఁడొననివాఁడుచిక్కినన్.

క. ఆశ్రుతధరు నోంకృతిపూ

ర్వశ్రుతిపాతమునఁ బూర్వఁ గచ్చుట నీకున్

సశ్రుతికముగా శాస్త్రము

లశ్రమమున నబ్బు సంశయము పొరయ నటుల్” 105

చ. అని వర మిచ్చి నిర్జరబలాధిపదేవుఁడు కన్మోఱంగె నం
చును వచించిమమ్ముహితసూక్తులఁదేలిచినాఁటఁగోలె నిం
దు నుటజ మొండు కట్టుకొని దుర్భరదీక్షఁదపంబుసేయుచుం
డు నది జనుల్ గనుంగొనిజడుండనియందురు తొంటివైఖరిన్.

ఉ. తల్లిరొ చూచితమ్మ వితథమ్మగునే పురుషప్రయత్నముల్
మెల్లన యుక్తవేళల ఫలింపక పోవు, కుమారదేవుప
ల్కెల్ల యథార్థమానెచటనేనియు నచ్చతురుండునుండు నేఁ
డెల్లి లభించి తీరుననియెన్ ననుఁగాంచి మఱంది యత్తఱిన్.

ఆ. అనియెఁ గాని యింతదకుక నాశ్రుతధరు
డరుగుదేరఁ డెవరు నరయలేదు
కలఁడొ లేడొ కాని కలిగినమాయాశ
తఱుగకుంటె కాదు పెరుగుచుండె.

108

ఆ. అన్నలార ! విద్యకై యమృతహాతు సే
వింప మీకు మదిని వేడ్కయేని
విసువ కెల్లచోట్లు వెదకి యేకశ్రుతి
ధరుని దెచ్చి ధవ్యతను గనుండు.

109

చ. అనియిటుపూసగుచ్చినక్రియన్ వనితామణి భర్త వృత్తమున్
వినిచిన విస్మయంపడుచు విప్రకుమారులు “మాకు నొజ్జకి
చ్చివరయుగ్మ మిప్పటికిఁ జెప్పివరీతి ఘటిల్లి యుండ స్కం
దునికృప నేలయ మ్మతియుతుండు లభింపఁ డటంచుఁ బూన్కితొ.

క. పర్ణకుటి కరిగి యందు న
పర్ణాసుతురూప మాత్మఁ బదిలపఱచి సం
పూర్ణసమాధియునిగి జి
త్పూర్ణుండగు వర్షుఁ జూచి పొంగిరి మదిలో.

111

సీ. ఆర్జవోన్నమితోత్తరాంగసంగత యజ్ఞ
సూత్రోత్తరాసంగశోభి యగుచు
ననశనపానశుష్యద్రక్తమాసస్సు
టాస్థివారావశేషాంగుఁ డగుచు

సశిధిలపద్మాసనాభ్యంత్రోద్గత

సదపల్లవకృతిపటలుఁ డగుచుఁ

బూరకచేచకపూర్వకక్రమ పరి

కుంభితపవనసంరంభుఁ డగుచు

శమదమాదికసంపత్తిసముపలబ్ధ

నిరుపమబ్రహ్మవర్చసభరథగద్ధ

గితకుటీరాంతరాశసంస్థితకుశాస

సస్థుఁ డై యున్నవర్షవ్రతస్థుఁ గనిరి.

112

క. కని వినయము భయమును మన

మునఁ బెనగొనఁ గరయుగమును మొగిడిచి నిటలం

బున నిడికొని యిలఁ బడి నతు

లనఘటు వటు లపుడు సలిపి రపరిమితముగన్.

113

గీ. సర్వలఘువృత్తి నటు మ్రొక్కి సద్దుసేను

కవలి కేగి తద్గుహిణికి హైమశతము

భక్తి నప్పించి శ్రుతధరుఁ బట్టి తెత్తు

మనుమతి నొసంగు మని కాంచి యపుడ చనిరి.

114

చ. శ్రుతధరుఁ డెవ్వఁ డొనొ యని చూచినవారల నెల్ల సూక్ష్మప

ద్ధతినిబరీక్ష సేయుచువృథాశ్రమమానొకొయంచుఁగొంతుచున్

ధృతిగొను చెల్లదేశముచు ద్రిమ్మరి రవ్వటువుల్ మరీచికా

వ్రతతి జలంబు గ్రోలుమతిఁ బాముగంబులకన్నదమ్మలై.

క. తిరిగినదేశమె తిరుగుచు

నరిగినపురి కరిగి యేగిన్బట్టి జనపదం

బరయఁగ నేగియు నింటికి

మరలిరి వగచుచు వృథాశ్రమం బగుట కెవన్.

116

ఆ. మరలీవచ్చువారు మధ్యేపథంబు కొ

శాంబి నాఁగ నొకపురంబు గాంచి

యందుఁ జొచ్చి యొక్కయవసీసురావస

ధమున కరిగి రతిధిధర్మ మెఁసి.

117

ఉ. ఆగృహమం దనాథ యొకయంగన పుత్తునితో వసిందు, న

భ్యాగతు లైనయవ్వటువు లాయచు వెట్టినకూడు మెక్కి వే

దీగతనాథి కేళకటదేశమునన్ శయనించి యుస్సురం

చాగమనశ్రమంబున రవంత కనుంగవ మోడ్చు సంతలో.

క. బంధురజలముగ్ధరా

బాంధవమై మధ్యమానపటురవవిచల

త్సింధుసఖింబయి మర్దశ

ధింధిమిరవ మొకటి తచ్చుతిగతం బయ్యెన్.

119

ఉ. అంతట నింటియాపె సుతు నక్కునఁ జేర్చి యవార్య బాష్పనా

స్సంతతి చెక్కిఁఖల్ గమిచి జాఱఁగ వెక్కుచు “నృత్తగీతనా

ద్యాంతము నాట్యమున్ గఱచినట్టిప్రవీణుఁడు నందనాముఁడ

త్యంతహితుండు నీపిత కతం డిపు డీపురిఁ జేయునాట్యమున్.

ఉ. ఎన్నఁడు గాని నాట్యమున కీపురి కాతఁడు వచ్చెనేని మీ
యన్నను దొల్తఁగాంచి సుఖమారయకుండమృదంగనిస్వసం
బు న్నెఱయింపఁ డట్టిహితమాఖ్యుఁడు నేఁడిట కేఁగుదెంచి య
స్మన్నిలయంబుఁజేరఁడొకమాటు రునీజనకుండు క్రుంగుటన్.

ఉ అనిదయితున్ స్మరించుకొనియార్తిమునుంగఁగ, నామెగాంచి త
త్తనయుఁడు “తల్లియేటికివెతన్ గుడువన్? క్షణమొచ్చి యుండు మేఁ
జని యలనాట్య మెల్లఁ గని సర్వము నీకడ నాడి చూపువాఁ
డననుచుమాతృహఃఖమ నడంపవచించెఁబ్రముగ్ధవాక్కులన్.

క. పతిహీనతఁ దనయింటికి

హీతులు నహీతు లరయరామి కేడ్చెడుతల్లిన్

సుతుఁ డూరార్చుచు నటనము

మఱిఁ జూడఁగఁ గోరి యట్లు మఱుగు నటంచున్.

123

క. మాతాపుత్రులభాషణ

మాతెఱుగున భిన్నగతుల నడరుచు నుండన్

జేతమ్ము పొంగ వ్యాడికి

నాతనయునిశ్రుతధరత్వ మగపాటొందన్.

124

క. త్రుళ్లిపడి లేచి ముఖము ప్ర

పుల్లముగాఁ దొంటిశ్రమము బ్రుంగుడువడ న

ప్పిల్లనిదరి కరిగి కనిన

దెల్లన్ వివరింప నేరువే యని యడుగన్.

125

క. వినినది వినినవిధంబునఁ

గనినది కనినట్ల తెలుపఁగలఁ డీబాలుం

డనఘా శైశవ మాదిగ

నని తజ్జవయిత్రి వలుక వ్యాడియుఁ దమితోఁ.

126

ఆ ప్రాతిశాఖ్య మొకటి పతియించి మొకమాట

చెప్పఁగలవె యనిన శిశువు నగుచుఁ

దడయ కించుకయు యథాశ్రుతంబుగ దానిఁ

దప్పు వొరయకుండ నప్పగించె.

127

క. ఎచ్చట “ఆఁ ఊఁ” యనె మఱి

యెచ్చట వాక్యంబు నిలిపె నటఁ దగ్గెనో య

ట్లచ్చట నచ్చటఁ జూపుచు

నచ్చొత్తినపగిదిఁ జదివె నాశిశు వెలమిఁ.

128

క. ఏకశ్రుతిధయఁ డితఁ డా

నేకద యని యుబ్బి నాట్యవీక్షణకుతుక

శ్రీకలితు లగుచు వా రపు

డామఱ్ఱనిమెట నరిగి యరసిని మెల్లఁ.

129

శా. ప్రాతర్వేళ గృహంబు చేరి మృతఁడంబఁబిల్చియానందుఁ డే

రీతిఁ నాట్య మొనర్చెనో యటులె నర్తింపంగ భాషింప సం

గీతంబుఁ వినిపింప వా రరసి యత్కించిత్తు భేదింపమిఁ

జాతామోదమునఁ ద్యజించి రెద దేశభ్రాంతిఘ్నాక్షేపముఁ .

ఉ. తజ్జనయిత్రమొక్కి “సుకృతంబులుపండెను నీసుతుండు మా
కొజ్జగుఁగాక” యంచుఁదమయుద్భవముక బిత్తవాశనంబుఁదా
మొజ్జలకై భ్రమించుటశరోద్భవుఁగొల్చి వసంబుగొంట యా
వజ్రగతీప్రచారమును వర్షునివాంఛయుఁ దెల్పి యాదటక.

క. ఈతనిఁ గొని చని వర్షుని
బ్రీతుం గావించి యఖిలవిద్య లతనితో
నేతుము కంటికి తెప్పలు
గాతుము పీనిని నొసంగఁగదె మా కమ్మా. 132

గీ. అమ్మ మీవృత్త మాద్యంత మాలకించు
వేడ్క నున్నార మటుగాన వినుతె యనుకుఁ
గన్నునీ రొత్తుకొనుచు గాఢద్య మడర
నీరెలుంగున నిటు వచియించె నాపె. 133

క. తరతరములనుండియు నీ
పురమున నాభర్తవంశము ప్రళస్తి గచక
జరమం బగుతరమున నా
వరుఁడుదితుండయ్యె నన్వనాయశరణమై. 134

గీ. అగ్నిశిఖిసోమదత్తసమాఖ్యయుగళి
విశ్రుతి వహించి ఋగ్యజుశ్వేదవేత్త
యై యజస్రమ్ము గఱపు శిష్యవ్రజమాన
కద్రజాకాంతుఁ గొల్చు నిత్యంబు భక్తి. 135

ఉ. ఈగగింద్రచంద్రుఁ డది యెల్ల నెఱింగి నమస్తనంపదల్
పూనిచి పెద్దసేసి గురుబుద్ధి భజించురు బండితవ్రజం
బానతమాళిపంక్తులఁ బదాంబుజముల్ గయిసేయుచుందు రి
ట్లానియతాత్ముఁ డగ్నిశిఖుఁ డన్నిటఁ బేరుప్రతిష్ఠలకగ నెన్.

క. అంత 'వసుదత్త' యనుననుఁ
గాంతగఁ గైకొని పదేండ్లు గార్హస్థ్యచుఖా
క్రకాంతస్వాంతుండై మగ
సంతతి పేఁడుద్యనింప సంతస మొందెన్. 137

గీ. పుత్రునకు నాలు గేండ్లైనఁ బూర్తి కాక
మున్న పతి దుఃఖివార్ధి మమ్ములను ద్రోచి
చనియెఁ దదైవభవం బెల్లఁ జనియె వెంట
నొంటిసుతుతోడ దిక్కులే కుంటి నిల్లు. 138

క. మీతల్లులు ధన్యచరిత
లాతీరున ననుగమించి రాత్మేశ్వరులన్
బాతకురాల నగుటఁ బతి
నాతెఱఁగున మ్రింగి కాకియటు చిర ముంటిన్. 139

చ మఱచితిఁ జెప్ప నొక్కటి కుమారుఁడు వేడుజనించువేళ నం
బరమున దివ్యవాణి వినవచ్చె "శ్రుతం బెది యైనఁ దెల్ప నే
ర్పరి యగు వక్షశిష్యుఁడగు వ్యాకరణంబునుబెంపొనర్చుఁ దా
వరిరుచి నామధేయమున వాసికినెక్క" నటంచు బోరునన్.

- గి. వర్షఁ డెవ్వండా వాని నెవ్వం డెఱింగి
తెలుపునో కద యని మదిఁ దలఁచుచుండ
నరుగుదెంతురు మాయఁకి కాడఁబోవు
తీర్థ మెదురై నటుల మీరె తిఁగి వెదకి. 141
- క. మీకుం దమ్మఁడు వీనిం
జేకొని యవ్వరుశిష్యుఁ జేసి నిగమముల్
వ్యాకృతి నేర్పింపుఁడు సు
శ్లోకులు మీమేలు మఱచఁజూతు నె యెప్పుడన్. 142
- క. అనవుడు వారలకోర్కెయు
వనితామణి నాంఛ యేక భావ మగును వా
జ్ఞునసాగోచరహర్షాం
బునిధి నిమగ్నాత్మలయిరి మువ్వరు గూడన్ 143
- ఉ. పెన్నిధి యింటఁ దోచినటు వేలుపురత్నము కాలిక్రిదనే
యున్నటు కల్ప మంగణము నొందినయట్టుల వేల్పుగిడ్డి పే
రన్ననఁ ద్రోవఁదప్పి స్వగృహశ్రయనిష్కుటసీమఁ జిక్కిన
ట్లన్నిపుణార్భకాప్తి హృదయముల నుబ్బిరి వార లిర్వరున్. 144
- క. వ్యాడీంద్రదత్తు లపు
డామ్రేడితవరరుచి లసచ్ఛరిత్రు లగుచు నా
నాఁ డచట నిలిచి యమ్ములు
నాఁ డతనికి వడుగు సేసినారలు ప్రీతిన్. 145

ప్రథమాశ్వాసము.

క. ఆసంస్కారము పూర్ణము

సేసి తదంబానుమతిని జేకొని వానికొ

గాసి వారయకుండ గురుని

వాసమునకుఁ దోడుకొనుచు వచ్చిరి వేగక.

146

గీ. వచ్చునమ్మివ్వరను వర్షపత్ని యంత

మారమునఁ గాంచి యెరుచేఁగి కోరికలు స

నుస్తము ఫలించె ననెడుసమ్మదము హృదయ

మందు నుప్పొంగఁ దక్షేమ మశుగుటయును.

147

తీ. శీర్షంబునం బంచశిఖలు పొల్పార మే

ధావిబొట్టు నొసంటఁ దళుకు లొలుక

విద్దంపుఁబసనిజన్నిద మజినంబుతోఁ

జెనఁగి యురోభాగమును భజింపఁ

గటిని మహాంజీబంధకౌపీనములనును

పసుపురం గవరంజిమిసిమి గూర్పఁ

బాలాశదండ మంభఃపూర్ణ కలశంబు

సవ్యాపసవ్యహస్తముల మెఱయ

గీ. బ్రహ్మచర్యంబు మూర్తమై వచ్చునట్లు

తోడఁ జనుదెంచువరరుచిఁ దొలుత గురుని

పత్ని కెఱఁగించి యెఱిఁగించి వర్ష దాసి

ప్రమొక్కి ప్రమొక్కించి రయ్యిద్ద టొక్కమాట.

148

ఉ. పూర్ణ సమాధినుండి గురువున్ విరతుండయి బాహ్యవాసనా
భ్యర్థ గతేంద్రియుం డయి రవంత గనంగ శరీరకాంతులన్
బర్ణ కుటిన్ సువర్ణము నొసర్చుతిమూర్తులఁ బోనిమువ్వర
వ్వరులు గానరా నిజతపఃఫలదాత లటంచు నెంచుచున్.

క. దారవలన నవ్వటువుల

చాత్రము వినుచు నొడలు జల్లనఁ బ్రమదా

ర్ణోరాశి మునిగి కొండొక

వారిం దీవించి తేమవార్తల నడిగెన్.

150

చ. అడుగుడు వ్యాడి ఫాలఘటితాంజలియైటువల్కె “నీకృపన్
జడిమ మెఱుంగ కిద్దరణిచక్రము నంతయుఁ జుట్టిచుట్టి యి
వ్వడు గొకఁ డేకసంధ వినవచ్చినసర్వము దెల్పఁ గాంచి నీ
యడుగులఁ జేర్చి కోర్కెఁబడయక గొని వచ్చితిమయ్యచెచ్చెరక.

క. ఆసేతుహిమనగం, బా

సాసల భ్రమియింపఁ గాన నయ్యె నొకం డీ

భూసురసుతుఁడు శ్రుతధరుం

డేసీమలఁ గానరాఁ డిఁ కెవ్వఁడు దేవా.

152.

చ. అని తమదేశయాత్రను సమగ్రముగా వినిపించి దేవ! యె

వ్వనికిని బొంద నందనిభవద్దయఁ గాంచిన మాకు “సేమమా”
యనఁబునరు క్తిగాదొకొమహాత్మ! త్వదాజ్ఞ యయైనఁగ్రిందమీఁ
దను గలలోక ముల్ శ్రమమెదక గణియింపకచూచిరామొకో.

గీ. అయ్య నీకృప యీమె మాయమ్మ సేయు
 దీవెనలు నంగరక్షలై తేజరిలగ
 మాకు సేమంబు గా కేమి లోకమం ద
 సాధ్య మగువాంఛితంబు లేశము గలుగునె.

154

గీ. అనెడివ్యాడిని నింద్రదత్తుని బ్రిమంబు
 మీఱఁగా బల్కి వరదుచి జేరఁ దీసి
 వర్షుఁడు తదాగమనసుఖవార్త లడిగి
 బుజ్జగించి మనోభయం బుజ్జగించె.

155

చ. మఱియుశుభాస్పదంబయినమంచిముహూర్తముగోచరింప"న
 మృణుదివసంబునంద యహిమద్యుతి ప్రాగ్గిరిమాళిఁ దోచున
 త్తఱి శ్రుతిపాఠమున్ జదువఁ దప్ప దటంచు వారి నం
 దఱ నరయన్ సతిం బనిచిధ్యానమునందెను వర్షుఁ డంతటన్.

సీ. విప్రదత్తార్ఘ్యోదబిందునికృతమం
 దేహమధ్వము దాఁటెఁ దిగ్మరోచి
 హరిదంతరోత్రదంతరతమస్సంతాన
 మలమె నాచూడ మనంతపీడి
 మేచకోల్లోచగుంభిత తారముక్తా ఫ
 లాకృతి మెఱసెఁ దారాకదంబ
 మాకాశభూమ్యంతరై ధమానతమంబు
 లడఁగ వెన్నెలలత్రోఁ బొడిచె విధుఁడు

కుముదముదము చకోరికకోరికలును
 గామునామును బెంపారె గంధబంధు
 రముగఁ బ్రమదలుఁ బ్రమదావనములు వెలసెఁ
 బాల ముంచియెత్తినలీలఁ గ్రాలె జగము.

157

చ. కదలనియట్లై కానబడుఁ గాని కనుంగొనుచుండ మెల్లగా
 నదె యిదె యంచుమింటిసగమందు వెలింగెను రేవెలుంగు; త
 త్పదమునమాత్రముండెనొకొ పశ్చిమమార్గము వట్టియ స్తతై
 లదరుల డాసె నెవ్వఁడు వలంతి నిశాచరమాయ లారయకొ.

ఉ. కాయము గ్రుంగఁ గాల్గుముడుఁగన్ నినురించెడికుక్కుటప్రజు
 బాయెడఁ గన్నువిప్పికలయంగనిముక్కుచుతెక్కలార్చి మూ
 కాయితలోకముఁ దెలివిగై కొనఁబల్కెడుపోల్కిఁ గొక్కురో
 కో యనికూసెఁగంఠమునకుఁ ఘటియిల్లఁ ద్రివక్రభావముల్.

ఆ. మాకరందధార మాధురిఁ దల దన్ని

కూజితామృతంబు గురియఁ జొచ్చెఁ

జెట్టు చెట్టునను వసించి భారద్వాజ

వితతి శ్రుతిహితార్థవృత్తి మెఱయ.

160

సీ. వెన్నెలపాలు దృప్తి నెఱుంగక చకోర

ములు త్రావిత్రావి తేచ్చులను బుచ్చెఁ

నానునాసికరవం బ్రామేడనముసేసె

గువ్వలకవ లేజగుళ్లడాఁగి

నీద్రాభుచేతనానీకంబు జోకొట్టు
 చౌషసగంధవాహములు మలసె
 యదె పనిగాఁ దేనె లాను భృంగమ్ముఁ బో
 నంపి కైరవిణి నిద్రింపఁ బూనె
 దిగ్వధూటీముఖంబులఁ దెలివి మించె
 గావుకా వని కాకి మూఱలు ధ్వనించె
 వికసదంభోజము మరందవృష్టి చిందె
 నుదయశైలంబుపై రవి యుదయ మందె.

161

క. అంతకు మును వర్ష గురుం
 డంతేవాసిత్రయం బహర్ముఖవిధు ల
 త్యంతనియతిఁ దీర్చి కుటీ
 రాంతరదర్భాసనస్థులై రభిముఖులై .

162

క. సుముహూర్తమువేళకె స్నా
 నము సంధ్యావందనం బొనర్చికొని ప్రమో
 దమున నుపవర్షుఁ డరుదెం
 చి మ ఊర్కకుశాసనంబు చేరి వసించెక.

163

సీ. పసిమి యొల్కంగఁ జాయపసు పాడి నొసటను
 బ్రౌద్దనఁ గుంకుముబొట్టు దిద్ది
 యుదికి యీటార్చినముదుకకోకను గట్టి
 చిటువేరురంగు కంచెలను దొడిగి

మినుకుఁగాటుకఁజేఖ కనుతెప్పలం దీర్చి
 పూపుఁజెత్తులను గొప్పనను దుఱిమి
 శాంతిపాతివ్రత్యసాభాగ్యచిహ్నముల్
 చూపులం దచ్చొత్తి చూఱివిడిచి
 మాటికి నుమాకుమారునామము స్మరించు
 కొనుచు నుత్కంఠ దీపింపఁ గొడికికొనుచు
 వద్దుసహధర్మచాణి వచ్చి విలిచెఁ
 బతికిఁ బార్శ్వంబునందుఁ గంబంబు నూ.ది.

164

గీ. ప్రాగభిముఖుం డయి పవిత్రపాణి యగుచు
 గురులకుఁ గుమారునకు ప్రమొక్కి వరరుచిఁ గని
 దేశికుం డంత వేదవాచాశిరంబు
 ప్రణవ ముచ్చైస్స్వరంబునఁ బల్కుటయును.

165

క. తెరఁ దీపినకరణి మవిని
 స్ఫురియించె సశాఖముగను శ్రుతులును శాస్త్రో
 త్కర మాచార్యునకుఁ జిరం
 బరపారయక కఱచుకరణి హరసుతుకరుణన్.

166

క. స్ఫురియింప “నగ్నిమీడే
 పురోహిత” మృనాళముక్కు పూర్ణముగ స
 స్వరముగ సుస్వరమున వా
 రరుదందఁగ నేకవార మతఁడు పఠింపన్.

167

క. వినినది వినినటు కాత్య

యనుఁడు చదివె, దాని వినుచు వ్యాడి చదివె దా

నిని వినుచు నింద్రదత్తుఁడు

వెనువెంటఁ బఠించె గురుఁడు విభ్రమ మొందన్. 168

చ. వరరుచి యేకసంధఁ జనువంగ ద్విసంధల వ్యాడి నేర్పుఁ జె

చ్చైర నలమూఁడుసంధల కశేషము నేరుచు నింద్రదత్తుఁడి

క్కరణిని జూచుచుండ ఘటికాద్వయినిర్వదిసూక్తముల్ పఠిం

చిరి గురుదేవవక్త్రసరసీజవినిర్గత మాపె జాగుగన్. 169

శా. బ్రహ్మనందసుధాపయోనిధిరసాస్థానస్థలద్వర్వృథాఽ

జహ్మంతఃకరణప్రతిక్షణసముత్సేకోల్లసద్భక్తితో

బ్రహ్మణ్యం గుహవర్షః డన్నకు సమోవాకంబు గావించి త

ద్రాబ్ధిప్రీతాండవమున్ నుతించెనుగళద్బాహ్యేంద్రియజ్ఞానుఁడై.

క. మ్రొక్కి సెల వంది చని తన

యిక్కకు సతి కన్నమహిమ మెల్లఁ దెలిపి పెం

పెక్కినతనచిత్తవృథ

నక్కామినిహృదయసీమ నతిదేశించెన్. 171

ఉ. ఆదిన మాది వత్సరసమాప్తి కొఱంతగ నవ్వటుల్ శ్రమం

బేది త్రయీప్రపంచము గ్రహించి శాఖలతో; విశాఖుపూ

ర్ణాదరమేదు రేక్షణమహాసుకృతాతిశయంబు గాంచుటన్

సాదరసాధ్వసాదృతమనోంబుజమై ప్రజ నన్నుతింపగన్.

మ. ఉపవర్షండు మహాముదంబునిధియం దోలాడుచున్ బ్రాత త
 న్నుపమింపం గలిగెంగదే యనుచు లో నుబ్బంగదద్భార్యపే
 ల్లుపతాపించును బావగారియెడ మున్నొక్కప్పు గావించున
 య్యపరాధంబు ప్రతిక్షణంబు నెదములై యేఁపలజ్జించుచున్

క. ఎదురఁ బడి తొంటితనత

ప్పిదమును క్షమియింప మ్రొక్కి వేడఁ దలఁచు; నె
 ట్లెదుటికిఁ జనఁ గల నని మా
 నఁ దలఁచు నుపవర్షుని మనం బూఁగాడన్.

174

సీ. ఓరిచినమ్మకుఁ దేజిననీకు ల

భించుఁగా యని కు స్తరించుచుందు
 రెవ్వారి కెఱుఁగ నొ నవ్వినయూల్లై ప
 ట్టనము లొంగద యని యనునయింతు
 రాఁడుదాని దదృప్త మందు రీసౌభాగ్య
 మెల్ల నీ దని నుతియించుచుండ్రు
 మునుపటివదినె కా దని లేనివావి క
 ల్పించి నర్కముల నవ్వించుచుండ్రు

పేరఁటంబున కరిగిన నీరు దేర
 సరసి కరిగిన నవ్వర్షునతిని గాంచి
 చంచలాక్షులు మున్ను లక్ష్యమ్మునేయ
 నట్టిత ప్పెంచి లజ్జించి యావరించి.

175

శా. మూఢుఁ డంచుఁదలంచి వర్షసతతంబున్ గేలి గావించు మీ
గాఢప్రజ్ఞయు వేదశాస్త్రమయవాగ్గంధంబు నెన్నండు నా
రూఢిన్ జూపకమాకెమూఢతసమారోపించెనంచుకజనుల్
గూఢప్రక్రియఁ బల్కుచుకగ నెద రక్షుల్ విచ్చివిభ్రాంతులై.

శా. ఆపౌరుల్ పురి నట్లు చెప్పుకొనువ్వుచామృతాశ్చర్యచ
ర్యాపూర్ణం బగువేదబోధనవిధం బానోట నానోటఁ ద
త్త్వోపాలుం డగునందరాజుచెవి సోఁకక దద్విచిత్రక్రమే
క్షాపేక్ష జనుదెంచె వేష్టితపురోధోమాత్యభృత్యాపుండ్రై

శా. వందుల్ బాహుపరాక్రమక్రమకథల్ పాడక భటుల్ ద్రోవలన్
గ్రందున్ మాన్నిబరాబరుల్ సలుపఁ జేరన్ వచ్చిసామంతరా
డ్చ్యుందంబుల్ మనవుల్ వచించుకొన భేరీడిండిమాదిస్వనం
బాంవోళింప నజాండముక వెడలె మత్తానేకపాధ్యాసీయె.

క. చనుదెంచి యంతదూరం

బునఁ బరివారమును నిలిపి ముఖ్యసచివులక

దనవెంటఁ గొనుచుఁ గాల్చుడఁ

జని యెదుటికిఁ జూ పొకింత సారించుటయుక.

179

సీ. చెదపుర్వుగమి గ్రసించిన కప్పనుండి యా

పాసనానలధూమపటలి వెడల

ముంజూ రిలకు వంగి పోవుట లోనికి

వచ్చి యేగెడువారు వంగి మసల

గోడలమాటు నాల్గుదెసల నిల్పిన

కంపపెందడుకలు గాలిఁ గదల

నుసి రాలి లోపలిపస మాసి నిట్టరా

జొకప్రక్క కొక్కింత యొరగియుండ

గోమయవిలేపనంబు గ్రుంగులును మాత్ర

మమర దానిద్రదేవీ విహార సాధ

మనఁ దగినవర్ష గురు ప్రాతయూకుట్టిల్లు

లోచనంబుల కెదురుగా గోచరింప.

180

సీ. పండువెన్నెలవన్నె పట్టాంబరముకొంగు

చికిలి రత్నాలపాదుకల నొరయ

హొంబట్టుసంవ్యాస ముదిరిపువ్వులతోడి

యజుచట్టనునుగాంతి నతకరింప

హురుమంజి ముత్యాలసరము నెన్నడిమి తు,

మైదతాళి వెడఁదయకానెద నటింప

మణికుండలంబులఘ్నంబులఁ గిమ్మొరితం

బయి చెక్కిళ్లు మోము నందగింప,

నగ్రతస్సరు లయి పేతహస్త లలర

బలసి పరివార మింతంత కొలిచి రాఁగ

మోడ్పుఁజేతుల సామంతముఖ్యు లొదుఁగఁ

దరలె నానందరాజమందార మటకు.

181

క. పరిమితపరివారముతో

ధరణీపతిరాక వర్షతమ్ముడు విని 'య

ట్లరుదే గత మే మని సో

దరుఁ డెటు మన్నించెనోకదా యని వగతోన్.

182

క. వచ్చి యట కెదురు సని నృపుఁ

దెచ్చి సముచితాసనములఁ దె మ్మని శిష్యున్

జెచ్చెరఁ దనధామమునకుఁ

బుచ్చి యనామయము నడిగి భూధవుఁ దనిపెన్.

183

గీ. జీర్ణకుటి కేఁగి వర్షునిచిత్రచరిత

మరయఁ గౌతుకపడుభూమివరు నెఱింగి

ముందు తా నేగుచును మార్గమును దెలుపుచు

నక్కుటీరంబుముంగిటి కల్లఁ దెచ్చి.

184

ఉ. లోనికి మంత్రిపుంగవులు లోనగుభృత్యులతోడ ధారుణీ

జానిని దోడుకొంచుఁ జని శస్త్రకుశాసనసంస్థఁ డౌచుఁ ద్రే

తానలమూర్తులన్ ముగుర నవ్వటులన్ జదివించువర్షు వి

జ్ఞాననిదానుఁ జూపఁగ విశాంపతి సాఁగిలిమ్రొక్కె వారికిన్.

గీ. అంత నిజశిష్యు లటఁ దెచ్చినట్టియుత్త

మాసనము లుపవర్షుఁ డంతంత నిలిపి

నందరాజేంద్రుఁ బ్రెగడల నందుఁ గూరు

చుండఁ బెట్టి తానును గూరుచుండు నంత.

186

క. వేదోక్త మృగునాశీ

ర్వాదముతోఁ గుశల మరసి వర్షగురుం డ

త్యాదరమునఁ విారాక ప్ర

మోదప్రద మయ్యె ననుచుఁ బొగడుచు మఱియున్, 187

చ. స్వయముగఁ బాదచారి వయి సంకులగొందులదాటి జీర్ణమై

భయ మొదవించుమామకనివాసకుటీరముపొంతకున్ నృపా

గ్రియచుకుటీమణీరుచిపరీతపహంబురుహుండ వై ననీ

వయిటులవచ్చిస్థిపఱుపకదగుచేమముఁబొంట్ల నావుడున్.

శా. దేవా దేవరచిత్రవృత్తము జనుల్ దెల్పుంగ నాలించి యం

తేనాసి. త్రయముక్తు నిన్నుఁ గరుకంటెన్ జన్మసాఫల్య మొం

దేవంకన్ గన నంచు వచ్చితిని నీభృత్యున్ ననున్ బ్రేముడిన్

దీవింపం దగు దంచుఁ గేల్కొగిని యర్థిన్ భూధవుం డిట్లచున్.

క. ఏదేశమందు విబుధు ల

నాదృతులై పేదలై మహార్తి గుడుతురో

యావోషము తదేశమ

హీదారుని దంచుఁ దెల్పనే యాగమముల్. 190

మ. అపరాధంబు తలంప నాయదియ కాదా దేవ నారాజ్యమం

దపరాంభోరుహసూతియ ట్లలరునీ వన్నంబు వస్త్రాబు తే

క పరాన్నత్వమునన్ గృశింప నరయంగా రానిరాజవ్యశ

బ్ధపరుండన్ ఊమి యించియర్థపరతన్ బ్రాపింప నన్నేలుమా.

ఆ. ఈవటుత్రయంబు నేకసంధాగ్రాహు
లనుచుఁ దెల్పి రిది యథార్థ మానె
యని నృపాలుఁ డడుగ నవ్వర్చుఁ డిట్లను
నీతఁ డొకఁడ నేర్చు నేకసంధ.

192

క. ఆరెండుమాటులకు వీఁ
డారీతిఁ బరింపఁజాలు నపుల నితఁడు ము
మ్మా తాలకించి నేర్చు మ
హీరమణ ! పరీక్ష సేయుమీ యిం తేలా.

193

చ. వరరుచి యన్న వాఁ డితఁడు న్యాడి యితం డితఁ డింద్రదత్తుఁడ
చ్చెరు వగు వీరిమేధఁ బరిశీలనసేయుకొలంది వత్సరం
బరిగెనొ లేదొ వేదముల నన్నియు నేర్చిరియొక్కముక్కయున్
మఱవ రపస్వరం బనెడుమాట నెఱుంగ రొకప్పుడేనియున్.

క. వేదాంగపత్రియంబున
నాదిమ మగుశిక్షఁ జదివి రామూలాగ్రం
బాదివిష త్సేనానిద
యాదీప్రకటాక్షపీక్షణాసారమునన్.

195

గీ. సకలవిద్యాముఖం బగుశబ్దశాస్త్ర
మెల్లి యారంభ మొనరింప నెంచి కొంటి
మంగుళీమోటనమునఁ గుశాగ్రబుద్ధు
లైనవీరద్దియు గ్రహింతు రని తలంతు.

196

ఉ. నా విని యూవిశాంపతి మనంబున చుట్టి పట్టుర్రయంబుతోఁ
బావచలార ! నాచదుకృపాకృతవాఙ్మయపద్యమున్ వినుం
డీ వచియిత్తుగా" కని పఠింపంగ నా రవధాన మేర్పడం
గా విని యట్లై యొక్కొకరుగాఁ బఠియించిరి పస్సుటంబుగన్.

గీ. నృపతి యచ్చెరువగుచు నదృష్టపూర్వ
మశ్రుతచరంబు నగు నంచు నాత్మఁ దలఁచి
ప్రకృతశ్లోకమును జహవంగ నదియఁ
జదివి రొకమాట వినుచు పుట్టారె యంచు. 198

శా. తన్నేధాదృశితక్త సారెకు ననంతాకాంతుఁ డగ్గించుచున్
దన్మాణప్యముతోడ వర్షగురు వేదండంబు నెక్కించి తా
ను న్మంత్రుల్ పదచారులై పురపురంధ్రుల్ సేసలన్ జల్లఁగా
సన్మానించుట కంచుఁ దెచ్చెను నిజాస్థానాంగణతోఁగికిన్.

క. తెచ్చికఁ నాఁగి కే లం
దిచ్చి గురు సశిష్యు డించి యిటు రం డనుచున్
మచ్చికఁ గొని చని సభయం
గుచ్చెఁపీఠిక వసింప నొనరిచి భక్తిన్. 200

మ. కవులున్ గాయనగాయనీగణముసంఖ్యావన్మణుల్ మంత్రిపుం
గవులున్ పౌరులుఁ దత్పభాంతర మలంకారించి తత్ప్రజ్ఞ సంత
స్తవమున్ జేయఁగ వర్ష దేశికునకున్ స్వర్ణాభిషేకంబు సే
సి విభుం డంబరరాంకవాభరణభాసిన్ జేసి యుల్లాసియై. 201

చ. మఱియు నొసంగె స్వర్ణమణిమండనమండితమున్ సుధాపరి
స్ఫురదుభిత్తికంబు పరిఘల్లలతాంతలతానికుంజపుం
జరుచిరనిష్కుటం బమృతసారసమానజలోదపానమున్
బరమసుఖాస్పదంబు నగుమందిర రాజము రాజవీధిలో. 202

చ. ప్రతిదిన మొక్క నిష్కము నుపాయనమంపెద శిష్యకోటికిన్
శ్రుతులు శ్రుతంబులున్ గఱపుచున్ నిరతాస్తవిత్తిర్నిసంధమై
నతిథులఁ దన్పుకొంచుసుఖమందుచువత్సలతన్ ననున్ ద్వదా
శ్రితునిగ నెంచి దీవెనలు సేయు మటంచును వేఁడెనాదటన్.

క. అపరిమితహర్షఁ డగున
య్యపవర్ష బహూకరించి యుచితవిధుల న
న్నపుఁ డవ్వరరుచిముఖ్యుల
కుపాయనము లిచ్చి యనిపె నొజ్జను వారిన్. 204

ఆశ్వాసాంతము.

శా. దర్భాంగక్షితినేతృ పండితసభాంతఃప్రాప్తశాస్త్రార్థసం
దర్భాపాదితసర్పరాడ్భమలల తదూభవదత్తార్థవా
గ్గర్భానర్భబహూకృతిగ్రహణదక్షప్రస్ఫురత్ప్రేక్ష ! యా
గర్భాంభోరుహగర్భదారకరుణా! గర్వాంధకారారుణా. 205

క. మందారసుమమరంద
స్యందిమధురశాస్త్రవాఙ్ముఖానందిత న
ద్భృందా ! బృందారకగురు
విందేయామేయబుద్ధివిభవాస్పందా ! 206

మాలిని. ప్రథిత నిగమశాఖాప్రాతిశాఖ్యార్థమంటా
 పథవిహరణశీలా ! బ్రహ్మవిద్యాధ్వభేలా !
 మథితవిపుల ధర్మాంభస్మృతిక్షీరవారాం
 నిధిజనితసుధాసంతృప్త భూదేవజాలా !

207

ఇది శ్రీగురుకరుణాసమాసాదిత కవిత్వ వెంపరాల
 సూర్యనారాయణ నామధేయ ప్రణీతంబయిన
 మునిత్రయ చరిత్రంబునఁ
 బ్రథమాశ్వాసము.



శ్రీగురుమూర్తయేనమః

మునిత్రయ చరిత్రము.



ద్వితీయాశ్వాసము.



రుచిర విజయనగరము

హారాజామరగవీకథాగారసుధీ

వారశిరోలంకారిత

ధీరపదా ! సుబ్బరాయధీమద్దివ్వరదా.

1

గీ. అవధరింపు మాల్లీల నందావనీంద్ర

పూజితుం డయి వర్షుఁ డాపుణ్యదివస

మంద శుభవేళ నూత్నగృహంబునందుఁ

దాఁ బ్రవేశించె హితబంధుతతులు గొలువ.

2

సీ. చిరకాలబంధువు జ్యేష్ఠామహాదేవిఁ

బొమ్మించు నుద్వాసనమ్ముచెప్పెఁ

బ్రాణధారణమునకై నిత్య మగుభీతి

కంతిమతర్పణం బాచరించె

సరివారినగుఁబాట్లఁ బఱచినలజ్జకు

నవసరిల్లంగ విడాకు లిచ్చెఁ

జెవులు చీములు గట్టఁ జిన్నలుపెద్దలు

సలుపునిందల కెల్ల స్వస్తి చెప్పెఁ

గీ. నందరాజేంద్ర దత్తాభీనవవిశాల
మందిరానంతధనధాన్యమణివిభూష
ణాంబరాదికసంకదాలంబన ప్ర
హర్షఁ డగువర్షఁ డధిగతోత్కర్షఁ డౌచు.

3

సీ. ఎటువైపు గనుఁగొన్నఁ గిటకిటలాడుచు
బాంధవుల్ పరిజసపటలి మసల
నేవంకఁ గాంచిన నిల్లుపట్టనియట్లు
ధాన్యరాసులు కన్నుదనియ మెఱియ
నేదెస నరసిననేని గల్గని నెండి
బంగారములు తాండవంబు నలుప
నేమూలఁ జూచినఁడౌమముల్
తిలిమముల్ సకలలోహమత్రనికర మమర

గీ. నిది గలదు లే దిది యటంచు నెన్న రాక
సకలసంపత్తిపూర్ణ వహాసద్గమందు
శ్రీమహాలక్ష్మీవోలె వర్తించు వర్షు
పాలతి యేడువారాలసామ్ముల ధరించి.

4

క. కొనరదు కనరదు మఱి వె
క్కస మన దతిథులును బంధుగణములు నడిచే
ల స హస్రము వచ్చిన న
య్యసమచరిత వారి కొనఁగు నన్నోదకముల్.

5

మ. తమసంపత్తికి హేమభూతు లగుతద్వర్జిత్రయంబే యవ
త్యముగా నెంచుచు వారి కిష్టమగుమృష్టాహారముల్ పెట్టుచున్
రమణున్ ప్రైశమ విద్య లెల్లఁగఁజపన్ బ్రార్థించు, స్త్రీణం బప
త్యముసీకెండఁజనంగఁజూపు ముగురంచాయమ్మయమ్మూపురన్

చ. పదినియ నగ్రజన్మ నుపవర్షుఁడు తొల్లిటికంటె భక్తిసం
పద భజియించుఁ; దత్తుదతి మాననితీవ్రపరాజ్ఞుఖిత్వమున్
వదలి ఋజుప్రవర్తనమునన్ బరిచర్య లొనర్చుచుండు నె
మ్మదిని నపత్రపాభయవిమర్దనదర్దశపా లొనర్చుచున్. 7

క. అంత నొకశుభదినంబున
నంతర్వాణిప్రవేశుఁ డగువర్షుం డ
య్యంతేవాసులకును జం
భాంతకకృతశబ్దశాస్త్ర మారంభించెన్. 8

క. మాఘవనశబ్దవిద్యా
మోఘరహస్యార్థబోధమనఁ దచ్చిచ్ఛ
శ్లాఘాభాజనుఁ డయ్యె ని
రాఘాటవచఃప్రసారుఁడై గురుఁ డంతన్. 9

మ. శ్రమమున్ బాయకమువ్వు రవ్వటువు లేకద్వితీవారంబు పా
తము నాలించి పఠించు చొక్క నెలగాఢజ్ఞాన మార్జించి ఛం
దముజ్యోతిష్కళయున్ నిరుక్తముశరత్పాదంబుకాలంబునన్
రమణున్ నేరిచి కల్పమున్ గఱచి రేన్నాశ్మకసమగ్రంబుగన్

సీ. కత్తులపైఁ బరీక్షల నీయఁజాలున

ట్లోకనాఁడు శ్రుతిపాఠ ముగ్ధుడింతు
 రొకనాఁడు చదువుదు రున్ననులై శిక్ష
 యెల్ల శలాకాపరీక్ష కాఁగ
 వరుస నొకప్పు డావర్తించెదరు నిరు
 క్తము స్వప్నమందేని దప్పకుండ
 నొకవేళఁ గల్పము జ్యోతిరాగమము తూ
 చా తప్పిపోని దీక్షను బఠింతు

రింక నది యేమి వెట్టియో యెల్లవేళ
 శబ్దవిద్యారహస్యవిచారణావ
 ధానమతు లయి భోజనం బేని మఱచి
 యుందురు గురుండుఁ బత్ని యానంద మొంద.

11

ఆ. ఇంద్రచంద్రకాశకృత్స్నాపిశలిశాక
 టాయనాదు లైనయాదిశాబ్ది
 కేంద్రసూక్తు లెల్ల నేకాగ్రమతి విమ
 ర్శించుచుండ్రు గుణము లెంచుచుండ్రు.

12

క. ఆ యనఘులసాంగస్వా
 ధ్యాయాధ్యయనంబు నెఱిగి యవనిసురకుమార
 రాయుత మవ్వర్షోపా
 ధ్యాయుని సేవింపవత్తు రహరహము తమిళ.

13

సీ. ఆభ్యర్థ్యవమునకై యజురాగమము నేర్వ
 వచ్చితి ననుచు వాక్రుచ్చు నొకఁడు
 బౌద్ధాత్ర మాసించి యరుదెంతు నని సామ
 నిగమ మొక్కవటుండు నేర్పఁవేడు
 మాత్ర మ్మపేక్షణీయమ్ము నా కని యొక్కఁ
 డర్థించుఱుగ్గేద మధిగమింప
 నాభర్వణముల రహస్యముల్ తెలిసికో
 నేఁ తెంతు నని వచియింను నొకఁడు

గీ. తర్కవేదాంతములు మంత్రతంత్రశబ్ద
 శాస్త్రముల వేఱువేఱుగాఁ జరువఁ గోరి
 వచ్చెదరు వర్ష గురుని నివాసమునకు
 బ్రహ్మచారి సహస్రముల్ క్రత్యహంబు.

14

గీ. తన్ను మించినవ్యాడీంద్రదత్తు లుండ
 నందఱను మించినట్టి కాత్యాయనుండు
 గలుగ వర్షున కధ్యాపకతఁ గొఱంత
 కలుగునే శిష్యు లొకలక్ష క్రమ్ముకొనిన.

15

ఉ. ఎల్లరఁ బిల్చి యెవ్వరికి నేచదు విష్టమొ చూచి తాను శి
 ష్యు ల్లితిక్రియఁ గఱప నోపిన వర్షుఁడు నుత్యుఁడౌనె కా
 కల్లవటువ్రజంబునకు నన్నము వేళకుఁ బెట్టి ప్రోచు నా
 తల్లిని వర్షపత్నినిగదా మునుమున్న నుతింపఁగాఁ దగున్.

క. ఆవర్షాచార్యునియం

తేవాసిసహస్రమందు ధీజనుఁ డొకఁఁడూ

దేవకుమారుఁడు పాణిని

నా వెలయును మివల ధారణారసీతుండై.

17

గీ. ఉర్వి గాంధారదేశమం దుల్లసిలు శ

లాతురగ్రామ మభిజనం బై తనర్పు

నట్టిదాక్షిణికి బాణినాహ్వయునకును సు

తుం డనూచానతాంచత్కులుం డతండు.

18

క. సహపాతు లహరహంబును

బహువిధశాస్త్రార్థపాఠ పారంగతులై

విహరింప నవ్వటుఁడు ప్ర

త్యహ మాదిఁ జనువుపాఠమందే యుండున్.

19

సీ. పరిపూర్ణచంద్రబింబమువోలె శాంతమై

కలకల లాడు మొగంబువాఁడు

ఆజానుబాహువై యాయత్రోరస్కుండై

చూడంగఁ దగుమేని సొబగువాఁడు

అమృతరసం బొల్కునట్టి యమాయిక

విమలాతిమృదు భాషణములవాఁడు

మృత్యుదేవతనేని మెడ వట్టి తిగిచి తే

నను నై నమేటి సాహసమువాఁడు

ఆప్రభాత మాసాయ మాయాస మనక
గురువరపదాబ్జశుశ్రూష నెఱపువాఁడు
కాని గ్రహచారమదియేమొ కడఁగియొక్క
పాఠమే నొప్పగించు పాపమునఁబోఁడు.

20

క. 'అకారసదృశముగఁ బ్ర
జ్ఞాకౌశల మమదు' ననెఁపజ్జనులనుడల్
వైకల్య మొందుఁ బాణిని
యాకారప్రజ్ఞలారయం గలుగునెడన్.

21

క. జలలిఖితలిపికి యుంఁర్పూ
నిలవధగతదీపమునకునేనిన్ సైర్యం
బలవడుఁ గాని యతనిమది
నిలువద యొకపాఠ మొక్కనిముసంబై నన్.

22

ఉ. పూర్ణ విసీతిమంతుఁ డని పొంగి దయన్ గురుఁ డెల్లవేళ న
భ్యర్థనినాసిఁ జేసి యొకపాఠమె పల్కెఱు చెప్ప శ్రద్ధ నా
కర్ణనసేసి బోధపడెఁగా యన దిక్కులు సూచి బాష్పసం
పూర్ణ విలోచనండుగురుఁబొక్కుమదిన్ జమూఢతాప్తికిన్.

గీ. అట్టియెడ వరుపత్ని తా నరసెనేని
యల్లఁ బాణినినూరాల్చి హాస్యమాడు
వటువుల నదల్చి ప్రార్థించుఁ బ్రాణనాథు
ననునయోక్తులఁ గారుణ్య మడర నిట్లు.

24

క. తల్లిగఁ దండ్రుగ మచలనె

యుల్లంబున నమ్మి కొలుచుచుండెడువీనిక

బిల్లనిగఁ దలఁచి ప్రోవఁగఁ

జెల్లదె మీవంటివిబుధశేఖరుల కయో.

25

ఉ. నాయన పాణిసీ వగవ న్యాయమె? నీగురువుల్ దయక సహా
భ్యాయుల మించునట్లుహృదయంబున హత్తెడుదాఁకఁబాఠమా
మ్నాయమొనర్పఁ జేయుదురమాయికుండంచునువీరుహాస్యమున్
జేయునెడక ననుకబిలిచి చెప్పమి యెల్లరత్రు శ్లఙ్గంచెదన్.

క. అనునప్పుడు వర్షగురుం

డును బత్నిం బలుకుచుండు “నూత్నముగాఁ జూ

తునె వీనిని నీ వేటికి

ననయం బనయముగ నిట్టు లాడెద వబలా.

27

సీ. పక్షపాతంబు నావలన నెట్లంతి యం

దఱ కొక్కగతి విద్యఁ గఱపుచుండు

నందు నీపాణినియంద దృష్టిని నిల్పి

వేమ టొక్కటియె చెప్పించుచుండు

నేమి కర్మమొ కాని యెంత వల్లించిన

మఱచు నాక్షణమె నాకఱపుచదువు

పరమేశ్వరుఁడు బుద్ధిపటిమ మీయఁడె యిట్టి

శ్రద్ధధానున కంచు సంతపించు

గురు నై నవాఁడు శిష్యుఁ డై కొలుచువాని
కెన్ని వెరవుల బోధించు నన్నిగతులఁ
జెప్పి చూచితి ఫల మింత చిక్కదయ్యె
నింక నే నేమొసర్తు నేణాంకవదన.

28

శా. ప్రహ్లాదమంబున లేపి పాఠముల నావర్తింపఁగాఁజేసియున్
మత్యుద్దీపకమంత్రతంత్రజపహోమప్రక్రమున్ సల్పియున్
నిత్యం బీక్రియ నెన్నిపాట్లు పడినన్ లేశంబు ధీజాడ్యనై
యత్యం బాఱదు వీని నింక నెటు లధ్యాపింతు నింతి! యనున్

గీ. ఇట్లు పాణిని జడిచుచే నిడుమపడుట
గురుఁడు బోధనవిఫలతఁ గుందుటయును
బట్టి యచుకంప యుదయింపఁ బల్కుటయును
నెన్నిమార్ల య్యెకో చెప్ప నెవనితరము.

30

క. ఒకనాఁ డటుపాణిని గురు
నికటంబున శబ్దశాస్త్రనిపుణమతులు న
ర్భకు లగువరదుచ్ఛాదులు
పకపక నగి రెటనొ తప్పఁ బలికె నటంచున్.

31

చ. అది గని వర్ష దేశికుఁ డుదగ్రతరాగ్రహుఁ డౌచు వారి య
య్యుదు టడంగించి ఖేదపడుచుండెనుపాణిని బుజ్జగింప “ని
ర్మమఁడవు గాన విద్యలు సమస్తము నేర్తువు నాఁడు వీరు ప్ర
ల్లదములడంగినీపదములఁభజియింతు”రటనిచుబల్కుడున్.

క. పక్కు మని నగుచు శిష్యులు

ప్రక్కకు మోములు మలంచి పాటుటయును ద

న్యక్కారద్విగుణీకృత

శుక్కుం డయి దాక్షిపట్టి చొచ్చె గృహంబున్. 35

చ. చొచ్చిమనంబునకొరవులుచుక బెన మంటలగాయమేర్పుచున్

బె చ్చగు నప్పరాధివనిభీషణవహ్నిని గూలి తత్ప్రభూ

మోచ్చయపీడితం బయిన యొప్పున గాల్పిలరీతిఁ గన్నులక

వెచ్చనియస్మృలుట్టిపడవెక్కుచు వేగుచు నుండునయ్యెడక.

క. గురుపత్ని యరసి యేమిర

దురపిల్లెద మొటి నింటఁ దూత పరిహసం

పరుగద వటువులు కోపిం

పరుగద గురు లనుచు నడిగెఁ బరిపరిగతులక. 36

ఆ. వెక్కు లుక్కుమీఱఁ జెక్కులఁ గన్నీరు

వెల్లివిరియ నంగ మెల్ల వణక

నంగలార్పఁ దొడఁగె నాతఁ డాచుమఁ జూచి

వగపు చుది నడంప వలఁతిగాక. 37

ఉ. అట్టు లొకంతసేపడలి యాయుమసాంత్యనవాక్కులక మదిక

గట్టిగఁ జేసికొంచు గళగద్దదికన్ వచ్చియించు నిట్లు నా

యట్టిమరంతపాపభరితాత్ముఁ డిళక షీతిఁ బుట్టఁ బోఁడు నీ

విట్టుల నాకునై వగవ నేటికిఁ జీటికి మాటి కంబరీ. 38

మ. తొలిజన్మంబున జేసికొన్నయఘమెందక బాయునే? తల్లిదండ్రులు పాధ్యాయుల మీరయై కరుణ గూడున్ గుడ్డయక బెట్టి విద్యః పాల్గొనింప శ్రమంబునందెడరుగాక య్యయ్యో నా ఫలమందలివ్రాతక సవరింపఁ గాగలె యెన్నఱ్ఱుండె వేధించినక.

గీ. ఏ మనంగను జాల నింకే మనంగఁ

జాలఁ బ్రజ మోము చూడఁగఁ జాల మాఁ

దైవ మేటికి ననుఁ జరంజను జేసి

విడిచెఁ జరిజీవియటు లందు పుడమి ననుచు.

39

శా. అస్మద్వంశ్యు లనాదిగా నఖిలవిద్యావేత్తలై వండితా

పస్తూరుల్ భయమొంది డాఁగ జనులిప్పన్ ధాత్రిగాలించిమం

దస్మేరానను లైనశెట్టులు సుమీ తత్కర్తులన్ నే డిటుల్

భస్మంబున్ బచరింపఁ బుట్టితినె యా బలంబుక్రణింపఁగక.

చ. చిటుతలు నన్నుఁ గెన్గొని హసించుట వారలతప్పు గాదు దు

ర్భరజశిమోపలబ్ధి నయి వారలు వీరలువోలె విద్యలక

గఱపుఁ డటంచు నొజ్జలను గాఢీయఁబెట్టుచు నెంతచెప్పినక

మఱచుట నాదతప్పిద మనన్ వలెఁ గాని తలంపఁ దల్లవో.

గీ. పుడమిఁ గలవిద్య లెల్ల నాపొశసంచి

తనకుఁ బట్టంబు గట్టెద నని తలంచి

పొంగుచుండెను నాతల్లి చెంగటికి నిఁ

కెట్లు పో నేరు నెది వచియింప నేరు.

ఉ. వాద మొనర్ప వచ్చి బుధవర్గము నాముఖదీప్తిఁ గాంచి బ్ర
హ్మమలఁ ద్రోసిరా జనుమహామతి యంచుఁజలించి యెట్టులో
వాద ముపక్రమించి మదవక్రవిచారాధత కబ్ర మొందుచున్
మోదుగుఁబువ్వువేడనుచుమోముపయిన్ నగిపోదు రంబరో.

క. ఆసాయము గురువుల కా

యాసమ్ము సతీయ్యలమ నిరంతరవిఘ్నం

బోసాధ్వీరౌ మద్విద్యా

భ్యాసశ్రమ మెవరు మోద మందిన దమ్మా.

44

ఉ. బుద్ధి హుళిక్కి ప్రాజ్ఞ జనపూజ్యత పూజ్యము పల్కఁబో వచ
యబద్ధ మూర్జితయశోగతి మించుట మున్నసున్న యీ
పద్ధతి శుద్ధమూర్ఖ నునప్రపథ జీవము చాల్చి యెందు నా
పద్ధతిఁ జెందుకంటె మెయిఁ బాసి దివికొనుఖయించుటొప్పుదో.

క. అని దుర్ధర్ష ముమూర్షా

జనితత్వర లేవ నొజ్జసాని కనికరం

బును గని కరమున నాఁగుచు

ననియె మనోదుఃఖ మఖిల మపుడ ఖిలముగాన్.

46

ఆ. ఆత్మహత్య కొగ్గు టన్నన్న యెంతపా

పంబు ప్రాజ్ఞలక్షణంబు గాదు

పౌరుషంబు విడక పలుయత్నముల దైవ

మాశ్రయించి సఫలుఁ డగుట నీతి.

47

ఆ. బ్రదుకు మని సృజించుభగవంతునానతి

ద్రోసి చచ్చుకంటె ద్రోహమెద్ది

యిపుడు కలుగుదుఃఖ మపనయింపఁ దలంది

కల్పకొట్లు నారకమున నుండె.

48

ఉ. పండితుఁ డీతఁ డౌ నితఁ డపండితుఁ డౌ ననరాదునేడు దాఁ

బండితుఁ డయ్యు నెల్లి యొకవాచునఁ బామరుఁడౌ నొకప్పుడౌ

క్కం డొకవిద్య మూఢుఁడయి క్రన్ననవేఱొకవిద్యఁబండితౌ

ఖండలుఁ డౌను బ్రాజ్ఞననకర్మగతుల్ గహనాకృతుల్ సుమా.

క. అందఱకు నన్నివిద్యల

యందుఁ బ్రవీణత గడించునభిలాషమ యుం

డుం దైవగతిని జేకుఱుఁ

గొందఱ కొకవిద్య రాదు కొందఱ కొకటిన్.

50

ఉ. దేశము కాలమున్ సదుపదేష్టయు నన్నమువస్త్రమున్ మతి

క్లేశసహత్వమున్ గ్రహణలిప్సయు ధారణయున్ వధాన మ

య్యాశదయావిశేష మనునెన్నియొ కూడినఁ గాక విద్యలన్

లేశము నెవ్వఁడున్ దెలియనేర్చునె యెంతశ్రమంబుఁబొందినన్.

గీ. పూర్వభవకృతదుష్కృత మూలమున ని

రోధ మలవడఁబోలు సీమేధ కకట

తన్ని రోధాపను త్తికై దైవతార్హ

ణంబుగా కన్య మగునొషధంబు లేదు.

52

ఉ. ఆననకంజషట్కవసదాగమసంచయచంచరీకుఁ డీ
 శాసమనోనురాగరససాగరపార్వణశర్వరీకుఁ డ
 మ్మానపరాక్రమక్రమవిమర్దితిరాక్షసచక్రుఁ డైనసీ
 నాని శ్రితామరద్రుమ మనంగ వెలుంగఁ గలంగ నేటికిన్.

ఉ. అన్న వినంగ లేదె యొకయప్పుడు నీగురుదేవుఁ డిట్లు నీ
 కన్నను మూఁఁడుఁ డంచు శ్రుతికంటకదుష్ప్రభ కగ్గమై తపో
 భ్యున్నతిఁ గార్తి కేముపరిపూర్ణ కృపామృతపాత్రమై గ్రహిం
 చె న్నిఖిలశ్రుతిస్మృతివిశిష్టము వ్యాకరణాది వ్రేల్చిడిన్.

క. అంచుఁ దెలిపెఁ దొంటినిజా
 కించన్యము యాత్మకృతవగీతవ్రత దు
 ర్వంచనము భర్తృతపము ను
 దంచితకృప గుహుఁడు వరము లందిచ్చుటయున్. 55

క. తెలిపి నిరుత్సాహుఁడవై
 కలఁగక తుహినాద్రి కరిగి గాఢతపోని
 శ్చలదంతఃకరణుఁడవై
 కొలువుము గుహు నతఁ డొసంగుఁ గోరినవిద్యల్. 56

ఉ. దైన్యముమానుమాత్మనితతంబగుధైర్యముపూనుమవ్యహం
 బన్య మెఱుంగ కోరిమి షడాననదేవు భజింపు తత్కృపా
 జన్యమతిప్రకాశమున శాస్త్రము లన్నియు నాకళింపు సో
 జన్యమునన్ జగంబున యశఃకుసుమముల నింపు మింపుగన్.

గీ. అనుచు దీవించి తగునువాయంబు నెప్పి
పోయి ర మృన్నఁ బాణిని పొక్కు టుడిగి
క్రమత నుత్సాహ మూని యారాత్రి యెవ్వ
రికిని జెప్పక వెడలె దైవికము నెంచి.

58

క. పల్లయలు పత్తనంబులు
పల్లంబులు పర్వతములు పక్కణములు కం
పిల్లక కడచి కడచి సెల
యేళ్లును నేళ్లును దరించు చేగును వేడ్కన్.

59

చ. కలిషయవాసరంబులకు గౌరరుగంచితతుంగశృంగసం
పతదురునిర్ఘరాంబుకణభారసమేధితనాకవాహినీ
ప్లుతమఖిభుజ్జీవాసము విలూనసభోభ్రమకృత్తటీవనీ
క్షీతికుహనీలిమాగ్రమగుశీతగిన్ గని యాత్మబొంగుచున్.

సీ. గోరూపధాణి యశారత్నగర్భకుఁ
జేపు పుట్టించిన చిటుతలేఁగ
లోకపావని స్వర్ణదీకుమారిక మేన
నంతయుఁ బ్రాణంగ నలరుసుకృతి
సోమలతాజనుస్సీమమై బుధులకు
సత్రముల్ నెలకొల్పు సజ్జనుండు
సచరాచరప్రపంచము గర్భమునఁ దాల్చి
కని పెంచునాజగజ్జననితండ్రి

గాఢతమతుంగ శృంగశృంగాటకాగ్ర
 దిగ్భ్రమభ్రమదభ్రగాదిత్యశుభ్ర
 కరముఖగ్రహతారకోత్కరముదిరము
 వ్యాప్తభూవలయం బీహిమాలయంబు.

61

గీ. అని నుతించుచుఁ గేకివాహనుఁ దలంచు
 కొనుచు నాచలిమలకొనకొమ్ముదాఁక
 నెట్టొలో యెక్కి యందలియెల్లచిత్ర
 ములను గని యెట్లకేలకు నిలకు డిగ్గి.

62

శా. తత్త్వాదాశ్రయంబై స్వయంవతితనోత్రాజచ్ఛవోద్వాసిత
 క్షుత్ప్తికుండయి ప్రాంతనిర్భరపమహుల స్త్రోబు చందాశ్రమం
 బుత్పాదించి తదంతరస్థుడయి ధ్యేయున్ గార్తికేయున్ సదా
 హ్మత్పద్మాలయుఁజేయుచున్ దప మొనరెన్ దుష్కరప్రక్రియన్.

గీ. పంచాగ్నిమధ్యసంచాసియై తపియించుఁ
 గఱకుపెండలనాఁటి బిఱునువేళ
 నోసరిల్లక నిల్చు నుదధారలకు మిన్న
 చిల్లి వడ్డటుల వర్షించుతఱిని
 గంతదఘ్నంబు మగ్నశరీరుడై పుండు
 పంటిసీతున నుండు వడఁకకుండ
 సశనంబు జలపాన మనిల మ్రోలుఁగకుండు
 నేకాల మింద్రియాతీతవృత్తి

భ్యాసపథగతపార్వతీ సూనుదివ్య
 మాపపీయూషపానప్రమాథ నిశ్చ
 లామితానంద గళితబాహ్యార్థవాస
 నుండయు యతం హౌనర్చు నుద్దండతపము.

64

గీ. అమితవిజ్ఞానుఁ డయ్యు నుం తై సభక్తి
 లేనియెడ వానితప మేల గ్లాసి మిగులు
 మూఢుఁ డయ్యును భక్తి సంపూర్ణుఁడేని
 యంతయును మానె ఫలము కొంతైనఁ గనఁజె.

65

ఆ భక్తి డెందమందుఁ బ్రబలుచో నజ్ఞాని
 కై సఁ దపము సిద్ధి నంచితీరు
 నెఱుఁగకేని మండునింగలమ్ముచు ద్రోక్కఁ
 గాలు కాలకుండు తేల గల్గు.

66

ఉ. కన్నులఁ దోఁచె దేజ మధికంబు మోమున బ్రహ్మవర్చసం
 బన్నుకొనెన్ మనంబున నుమాత్మజపాదసరోజముద్రలన్
 బన్నె నిరంతరం బునుభక్తి శమంబు దమంబు గూడి సం
 పన్నతఁ గాంచె బాణిని కపారతపోబలపుణ్యసంపదన్.

67

క. భానూదయాస్తమయముల
 నేని యెఱుఁగ కొక్కరీతినే యుండును ద
 త్కాననశరారుజంతువి
 తానము నేమింప సాహృదయ్య మెలర్పన్.

68

మ. అతి ఘోరం బగు? త్తవః క్రియ కవిద్యామూర్తు తావన్యస
త్వితమిల్ నై తను నిగుగాగరంగ విద్యామూర్తి యాశాంకనీ
నుతుఁ డస్యంతకృపార్దుఁడౌటరుడె? యస్తోకప్రభావ్రంశునం
శ్రితరక్షాధృతకంకణాంకణుఁడు పేషీంపక దంఁ ప్రానునే.

సీ. ఇంద్రచాపసహస్ర మీనుబర్హమున బా

ల్పాదుబర్హిణము వాహనముగాఁగ

సాంగమ్మలై వేదబాతమ్మ విజయాంక

గాతలౌ నందిమాంధులు గాఁగ

నువనిషత్తులు చూప మొంది నందడి యూడి

గము నేముకికరీగణులు గాఁగ

ప్ర్యాథకంకటులై దివౌకోనిభులు తన

యాన బ్రహ్మిల్లునేన గాఁగ

ముకుళితక రాబ్జధూషితాలికసురర్షి

జయజయధ్వాసకబలితా శావసుంధ

రాంబయం డయి కరుణావలంబయం డయి

యంబికాత్మజుఁ డపుడు ప్రత్యక్షగుయ్యె.

70

మ. అటుసాక్షాత్కృతుఁడైన దేవునకు పాప్టాంగంబుగా మ్రొక్కినై
కటికస్థానమునందు నిల్చి నిటలాగ్రం బంజలిక జేర్చి ప్ర
స్ఫుటకంఠభవని వేదమంత్రములచే స్తోత్రంబు గావించు న
జ్జటి నీషీంచి కుమారదేవుఁ డను నాత్మల్యంబు దీపింపఁగన్.

క. విక్రీతదాసుఁ డైతి న
వక్రభవత్కృతపఃప్రభావమున కిలా
చక్రమున నీ కలభ్యం
బేక్రియఁ గలదయ్య! యడుగుమీ వర మొయ్యక. 72

గీ. అనినఁ బాణిని భయభక్తు లతిశయిల్ల
నిట్లు లను జేవ! జడుడనై యెల్లవారు
నవ్వఁ బొగిలితి జరము నానొవ్వు దీర్చి
వేదశాస్త్రజ్ఞతఁ నొసంగి యాదరింపు. 73

క. నావుడు విశాఖుఁ డిట్లనుఁ
దావకధీజాడ్య మిదె యథాయథ లగు “మే
భావీ భూయాస”మ్మని
యీ పుననయనమునఁ గోరు టిపుడ ఫలించుక. 74

క. స్ఫురియించు వర్షకడమును
గఱచియు మఱచినశ్రుతుల్ సకలవిద్యలు వ్యా
కరణంబు దక్క సదియుచు
దొరకొనువెరవును వచింపుదును వినమఁభూ.

క. ఈక్షణమ యేగుము ప్రయా
గక్షేత్రంబునకు నచటఁ గలదు వటకుజు
బక్షయనామక మటఁ బం
చాక్షరమున శివు భజింపుమా పరమాస్థక. 75

క. సర్వజ్ఞుఁడు మజ్జనకుఁ డ

ఖర్వకృప నతం డౌసంగగలఁ డావర మీ

యుర్వి వెలయు నీకతము న

నర్వాచీనముగ మేటివ్యాకరణ మిఁకన్.

76

మ. అపిలంబంబుగ సిద్ధి గాంచెద వటం చయ్యంబికానూతి ప్రే

మవశుండై సకలార్థసాధకము సన్మానీంద్రసంసేవ్యమా

శివపంచాక్షరమంత్రరాజ ముపదేశించెన్ రహస్యంబుగాఁ

జెవి నప్పాణినికిన్ నవీనమతి నై శిశ్యోల్లసద్వాణికిన్.

77

క. సాంగోపాంగము మంత్ర మె

ఱుంగఁ బలికి యాగుశుండు తిరోహితుఁడయ్యెన్

నింగిఁ బెనుమబ్బులను సా

రంగాంకుఁడు కప్పవడుతెఱుం గెసంగంగన్.

78

క. కాదంబిసీవిముక్తసు

ధాదీధితిలింబ మటు లుదస్తజడిమమై

మోద మెనసి పాణినిముఖ

మామకొనె క్షణక్షణోదయం బగుతెలివిన్.

79

ళా. దాక్షేయుండు విలక్షచిత్తుఁ డగుచున్ దాక్షాయణీపుత్రవా

గ్ధాక్షాస్వాదనపారవశ్యమునఁ దద్దాక్షిణ్య మగ్గింపుచున్

విక్షేపించి తపోక్షయక్లమముఁ దా విచ్చేసె నాస్థక్ బ్రహ్మ

గక్షేత్రంబున కాక్షణంబ మదిఫాలాత్మున్ సమీక్షింనుచున్.

ఆ. ఆప్రయాగమున కత్తిప్రయాసంబునఁ
జేరునాక్షణంబ చిత్ర మతఁడు
విస్మరించె శ్రమ మభీష్ఠాస్థిధిసూ
చ్యార్థసూచకం బ దన్నయట్లు.

81

సీ. రవిసుతాగంగాసరస్వతీసంగమ
జలవేణిఁ ద్రిషవణస్నాన మాడె
బిత్తుదేవతలకుఁ దృప్తి ఘటించె యవసత్తు
పిండప్రదానాదివిధవిధుల
క్షేత్రపాలకమాధవత్రిణేత్రాది దై
వతపట్టభద్రుల వరుసఁ గొలిచెఁ
దైర్ధికులను జేరి తత్తిరమాహత్మ్య
మామూల మాచూడ మవధరించెఁ

గాంచెఁ బరమముసీంద్రసంఘాతములను
జేరె సకలతపశ్శీఘ్రసిద్ధిదాయ
కమగునక్షయవటవృక్ష మమరుకడకు
శిష్టజనసన్నతుండు దాక్షినుతుండు.

82

గీ. ఆత్మవిద్యాప్రభావంబు నధిగమింప
శశికళాశేఖరుని మానసమున నిలిపి
యచట సనకాదిమాను లుపాసనం బొ
నర్చుకొనుచుండెదరు పెక్కునాళ్లు గాఁగ.

83

చ. సనకసనందనాది ఋషిసత్తములన్ గసి భక్తి మొక్కి దీ
 వెనలఁ బరిగ్రహించి వినిపించి స్వకీయచక్ర మెల్ల శి
 ష్యునిగ్రహింపవేడి నిగమోత్కరమభ్యయించి వారియా
 జ్ఞ నెనసి యచ్చటన్ దపమొరర్పఁ గడంగె నతండు దీక్షతో.

క. తపముల శివపంచాక్షర

జపముల నతిభీష్మకృచ్ఛచాండాయణసాం

తపనాదివ్రతముల నతఁ

డుపమాతీతముగఁ జేయుచుండెను దీక్షన్.

85

శా. సాంగోపాంగము యోగవిద్యల నతం డార్జించెఁ దన్మోనిరా
 ట్సాంగత్యంబున నొక్కవేల్కిడి సుమాసంతానకారుణ్యపూ
 రాంగోద్వర్తన ధౌతసాంద్రజడిమోన్యచ్ఛేదుషీహుక్మతా
 శృంగారాంచిత నూత్నకాంతివిలసద్వప్తి ప్రకృష్టాస్యుఁడై.

శా. జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్తతీతము జగజ్జన్మాదిబీజంబు స

ర్వాగ్రీయం బజ మక్షరం బగుశివాఖ్యబ్రహ్మమున్ మాన్దస్య

కాగ్రత్వంబునఁ దా నుపాసఁచు సేయం జొచ్చె నయ్యక్షయ

స్యగ్రోధాధరదేశవాసుఁడ యుబ్రహ్మణ్యుల్ నుతుల్ సల్పంగన్.

గీ. హృదిని శివుఁ గూర్చి భునిఁ జేర్చి యేకపాద

మూర్ధ్వబాహుండు వాయుమాత్రోపజీవి

యగుచు సనకాదిమునులట్ల యమ్మహాత్ముఁ

డాచరించెను దప మొక్క హోయపంబు.

88

జ. అంతట నొక్కసాంధ్యసమయంబున హేళికి న్నగ్నమిచ్చి య
ద్దాంతులొకంటఁ గూడుకొనితస్మయ్యలై నటరాజరూపమున్
స్వాంతములన్ ఘటించికొని నై దికవాక్సరణిన్ స్తవంబు లం
తఁత నొనర్చుచుండఁ దదుదారతపఃపరిపాకశక్తిచే. 89

క. ఆటోపక్కుర నిండుకి
రీటుండఁ దోచెన్ సతేశ్వరితరూపమున నిరా
ఘాటముగఁ ద్రయస్త్రింశ
త్కీటిసురలు పారిషదులు గొలుచుచుచుండన్. 90

సీ. చరణనిన్యాస దుర్భరభారమున నధో
లోకంబు లొండ్రింటి డీకొనంగ
బాహుపీఠేపణోద్భాంత సూర్యాదిగ్ర
సాంబులు బంతుల ట్లదరి యెగుర
నుచ్చలద్వైవేయకోరగేశ్వరపూత్రి
యానిలాహతి దిగ్గజాళి మ్రొగ్గ
జాటజూటోన్నమజ్జాన్నవీకల్లోల
మగ్నమై లేజండమామ గలఁగ

మంధరాచల నిర్మళ్యమానవార్ధి
ఘుమఘుమారావధిక్రియాక్రమ సమర్థ
పటహచటుల ధింధింక్రియాశ్చటులు సెలఁగఁ
దాండవముసేసెరు మహానటుండు ప్రీతి.

సీ. నందికేశ్వరుఁ డభిషయము దిద్దికొనంగ

భృంగి భూభంగవిభేద మెఱుంగఁ

జంఢీశ్వరుఁడు తాళసంగతుల్ నేర్వంగ

మొరజవాద్యవిశేష మరయ శౌరి

తుంబురునారదాదులు గానభేదముల్

గజవ నిండ్రుఁడు కళాగతులఁ దెలియ

స్వస్థిసంవిధానంబు సవించుకొన బ్రహ్మ

యచ్చరల్ నృత్తరహస్య మెఱుంగ

మునిజనంబు నాదబ్రహ్మముగఁ దలంచి

యంతరంగమ్మలందు నృత్యమ్ము సేయఁ

దాండవించె మహీరంగమండపమున

నఖిలవిద్యాగురుండు మహానటుండు.

92

గీ. గరుడగంధర్వ యక్షకింపురుషకిన్న

రావృరస్తతి తతసుషిరాదివాద్య

ముల సమన్వితలయముగా నులివుకొలువ

నల్లసిలె ఖండపరశునాట్యోత్సవంబు.

93

ఉ. ఆనటరాజరా జటు మహాదృఢతవై ఖరిఁ గొంతసేపు వై

జ్ఞానికు లై నపారిషదసంఘముతోడ నటించి దేవతా

మౌని సమాజమున్ బ్రమదమగ్నులఁ జేసి తపఃకృత్యుత్కలై

ధ్యాన మొనర్చుచుండుసనకాదులఁ బాణినీ దన్పుబుద్ధితో.

శ్రీ. ఒక్కకంటను సనకాదియోగివరుల
నొక్కట బాణినిం గాంచు చొద్ద నున్న
ఘక్కఁ బనునాల్గుతేపలు దిక్కు లద్రువ
శబ్ద మొనరించె నానతేశ్వరుఁడు పెలుచు. 95

క. అచ్చటివియచ్చరవజ
మచ్చటుల చతుర్దశారవార్ధ మెఱుంగ లే
కచ్చెరువడి కొంఁకొక జీ
వచ్చిత్రము లై రిదేమి వరమో యనుచున్. 96

ఉ. ఆవరమేశ్వరుండు పటహప్రభవం బయి వర్ణరూప మా
నాపదునాల్గుశబ్దముల కంతమునన్ ణకజ్ఞాదివర్ణ సం
ప్రాపణ మూన్పఁగా 'అ ఇ ఉ' ణాదికసూత్రములై న వాని నీ
హాపరిపూర్తి కిచ్చె సనకాదులగున్ మఱి దాక్షిపట్టికిన్. 97

శ్రీ. దేహళీద త్తదీపికాదీప్తికరణి
నవుల వ్యాకృతి కివల సభ్యాత్మవిద్య
కొక్కసూత్రమ్మై బీజమై యొప్పుమిగిలె
సహవా ! పరమేశులీల లే మనఁగవచ్చు. 98

శ్రీ. అపుడు పాణిని సనకాదియమిచతుష్ట
యము మహాదేవుఁ డరసి సూత్రముల శంక
లొదవునెడ నందికేశుఁ డిం దుండి తీర్చు
నని తిరోహితుఁడయ్యె గణాళితోడ. 99

సీ. స్తనమొసర్చుచు నుండెఁ దత్సరత్నమునఁ బా
 ణిని యంజలిని మస్తమున ఘటించి
 కొండామచుండి రఖండభక్తిని సన
 కాదులు ఋగ్యజురాదికముల
 నుతియించుచుండి రద్భుతగతి గంధర్వు
 లలరి వీణెల గీతములను గూర్చి
 ధ్యానించుచుండి రంతర్ముఖు లై నవా
 చందయమేశ్వరులు విశ్వాస మొప్పు
 గనుమొఱంగిన నైన శ్రీకంఠుఁ డెదుట
 నున్నయటు లెంచి మది సొక్కి యొక్క రీతి
 బ్రణతులం జేసి చేసి మాన్పాటు నొంది
 సమితి కొండాకసేపు నిశ్శబ్దమయ్యె.

100

క. శివసూత్రజాల మెల్లను
 శ్రవణపథము సోఁక శబ్దశాస్త్రనిదానం
 బవు నని పాణిని యెఱిఁగెను
 శివసుతకరుణాత్తశేముషీచూడ్మతచేఁ.

101

క. ఆసూత్రజాలమునకే
 యా సనకసనందనాదు లధ్యాత్మవరం
 బాసరణి నందికేశద
 యాసంపదఁ దెలిసి పొంగి యరిగిరి యెందేన్.

102

అ. ఇష్టసిద్ధి గాంచి తుష్టిమైఁ బాణిని
యచటనే వసించి వ్యాకరణము
రచనసేయఁ బూనె విచికిత్స లించుక
పొడమ కుండుసరణి మృదునికరుణ.

103

గీ. అల్పవర్ణం బసందిగ్ధ మమితసార
వంత మస్తోభ మనవద్య మై కనంగ
విశ్వతోముఖమై సూత్రవితతి వెలయు
ననెడుసూత్రలక్షణమున కనుగుణముగ.

104

సీ. సంతరించెను సూత్రసమితి నాల్గేసిపా
దము లొప్ప నెన్ని దధ్యాయములుగ
రచియించె దశవికరణి పరిచ్ఛిన్న మా
ధాతుపాఠము బుధాధారముగను
నిర్మించె సూత్రసందితగణంబులకుఁ బా
ఠము దర్పణంబు చందమున మెఱయ
సలిపె లింగానుశాసనము శబ్దస్థగు
ణాపచయోపచయంబు లెఱిగి

కరతలామలకముగ నక్షరకదంబ
కోదయము దెల్పుశిక్షను బాదుకొలిపె
సకలవై దికతాకికశబ్దములకు
శాసన మొనర్చె నిట్లు లా శమధనుండు.

105

క. ప్రాచీనులపరిభాషల

నే చేకొని రచించె నెల్లశాస్త్రము గానీ

వాచాగోచర మగురచ

నాచతురిమ నెఱపె నందునన్ గన నొకచోటన్. 106

క. పాయక సపాదసప్తా

ధ్యాయాదృష్టిని ద్రిపాది యందును బూర్వం

బామోగము దృష్టిని బర

మామోగ మసిద్ధ మగు నటంచు రచించెన్. 107

ఉ. వీశ్రుతమందు నశ్రుత మదృష్టము తాదృశసూత్ర మద్ది చ
క్షుశ్రుతినాయకుం డెపుడు శూలిపదాబ్జములాశ్రయించి ధీ
విశ్రుతుడై తదర్థమును వేయిమొగంబులఁ జెప్పనేర్పుఁగా
కేశ్రమమూనియేనిరచియింపఁగలాఁడొకొయట్టిదొక్కటిన్.

మ. అనిదంపూర్వ మనన్యసాధ్య మతులం బొఘక్కి శబ్దాగమం
బు నుమానాధువరప్రసాదమున సంపూర్ణముగాఁజేసి జే
యచుచున్వర్ష గురుగ నుంగొనసముద్యన్మానసోత్కంఠ నే
గెను జంఘాకిరికల్ప మేర్పడఁగ దాక్షిణందనుం డంతటన్.

క. ఎప్పుడు గురువులఁ గాంచెద

నెప్పుడు వివరింతు గురునియిల్లాలికి నా

త్రిప్పలు కుమారశర్వుల

మెప్పుడు నని మదిని సంభ్రమించున్ జచుచున్. 110

క. చని గురుదంపతులకు వం

దనముసలిపి వారిదీవెనలఁ గొని సహపా

శినికరపరిరంభణముల్ గని

వినియె సతీర్థ్యసుప్రలాపము తెలమిన్.

111

సీ. ఇన్నాళు తెచ్చోట నున్నావో జాడ రవ్వం

తేని వినఁగరా దనియె గురుఁడు

గురు వెవ్వరయ్య నీకు నటంచు గుప్పకో

ల్లొనిసతీర్థ్యశ్రేణి గూర్చి నడిగె

నిప్పు డేపాఠమోయినా నీది యని చేరి

యడుగఁ జొచ్చిరి సహాధ్యాయసమితి

సేమంబుగా వచ్చితే ముందు సెప్పమా

యనిరి చూడఁగ వచ్చినట్టివార

తెప్ప డేయూరిలో భుజించినావో

తెమ్ము సంసిద్ధ మయ్యెఁ బాకమ్ము భోజ

నోత్తరము చెప్పవచ్చుఁ బ్రత్యుత్తరములు

వీరల కటంచు గురుపత్ని వేగిరించె.

112

ఉ. అందఱు నొక్క కొక్కరుగ నల్లన నేఁగుడు నొజ్జమందిరం

బందున నిత్యకృత్యవిధు లాతఁడు దీప్తి భుజించుచున్ శివా

నందనుఁ గొల్చి తద్వరమునన్ మతిసూక్ష్మతఁ గంట శంభు భ

క్తిం దరిసించి వ్యాకరణకీలకముల్ గయికొంటఁదెల్పుఁగన్.

క. గురుఁ డమ్మాటలు విని మది
 పరమానందమున నుబ్బి పాణినిఁ గనె, నా
 దరణమునఁ దత్పతి “యథా
 గురు స్తథా శిష్య” యనుచుఁ గొనరి హాసించున్. 114

క. కుడిచినపిమ్మట గురుసతి
 యడుగులఁ బడి యతఁడు నీదయరు బ్రదికితి న
 వ్పడు నీ వ్రపదేశింపని
 యెడ శంకరుఁడేని జేయునే యీమేలున్. 115

శా. అమ్మా! నీయుపదేశమూలమునఁ గాదా కార్తికేయాంఘ్రిపో
 తమ్మున్ గైకొని నిస్తరించి జడిమోదన్వంత మీశాంతరీ
 పమ్మున్ జేరి తదంతరస్థ మగు దీవ్యచ్ఛబ్దసచ్చాత్రుర
 త్నమ్మున్ గొంటినిగంటి ధన్యజనమాన్యం బైనసౌజన్యమున్.

గీ. ఈ వ్రపాధ్యాయని వను పెట్లు తల్లి
 కన నుపాధ్యాయవే కాని కార్తికేయ
 శంకరులు నాకు విద్యలొసంగఁగా ని
 మిత్తమాత్రులుగద ననుమితి నొనర్ప. 117

క. అనుచుఁ బునఃపునరభివా
 దనములు గావించునాని దళితాంహుని న
 మ్ముని నాచార్యాణియు దీ
 వన లొనరిచె వత్సలత్వవైభవ మొలుకన్. 118

చ. వరరుచియింద్రదత్తుఁడును వ్యాడియుమున్న గుశిష్యు లంతటన్
వరుసగ వచ్చి వాని నలువంక సమాదృతిఁ గూరుచుండి ని
ర్భరపరిహాసవాక్కులఁ బురాగతిఁ బల్కుడు వారలన్ నిరు
త్తరుల నొనర్చెఁ బాణిని విదగ్ధవచోవిసరప్రసారుఁడై. 119

క. క్రమముగ వరువలనఁ ద
త్క్రమ మెల్ల నెఱింగి ప్రాగ్విధవ్యాహార
క్రమము విడిచి గౌరవభా
వమునఁ బలుకసాగి రపుడు వరరుచిముఖ్యుల్. 120

ఉ. పాణినియున్ జెలంగి గురువర్యులయాసతిహీఁడఁ దాను ని
ర్మాణమొనర్చువ్యాకృతి సమగ్రముగా వినిపింపఁ బూనె ని
స్సాణధణంధశానుగుణసౌఖ్యపాటవుఁడై సదావిని
ద్రాణమతిప్రభావదళితప్రతిచాద్యురుచిప్రలాపుఁడై. 121

క. లంతర్వాణివినుత్యము
లంతర్బహిరర్థయుతము లగుచప్పాణినిసి
ద్ధాంతము లెల్ల వినుచు ధీ
మంతుఁడు కాల్యాయనుఁడు విమతమత మూనెన్. 122

ఉ. తీఱనిదొంటిజాడ్యమె మతిన్ స్ఫురియించును గాని నేఁడు గౌ
రీరమణున్ భజించి కృతకృత్యతఁగాంచె నటంచు సుంతయున్
గౌరవభావ మాతనిమనంబునఁ బుట్టకపోయె గౌరవా
గౌరవభావముల్ నెడ వొకంటఁజిరంబుగ రూఢ మానెడన్.

గీ. అచ్చటచ్చట శంకించి యట్టు నిట్టు
తప్పుద్రోవలఁ బెట్ట నుద్యమముసేయు
సతనిఁ బాణిని మాటుమాటాడ నీయఁ
డెదను దొల్లింటియవమాన మేర్చుకతన. 124

ఆ. గురుఁడు 'వల' దటన్నఁ గొంకక వరరుచి
యడ్డదవులుచుంట యరసి పాణి
నాత్మజుండు గ్రంథ మంతయు నెట్టెన్
వినిచి మదినొకింత కినుకఁ బూని. 125

క. ఏకశ్రుతధరుఁ డైంద్ర
వ్యాకృతిపారంగతుండు వాదవిధాని
రీకుఁ డగువరరుచినె వా
చాకలహంబునకుఁ బిలిచె సాహస మెసఁగన్. 126

ఉ. అంతట వారి కిద్దఱకు నయ్యెను వాదము పూర్వపక్షరా
ద్ధాంతసమర్థనప్రకటితప్రతిభారుచిరంబు వాఙ్ముఖా
నంతర్ముఖీపరీతము నుదగ్రతరాగ్రహమున్ బరస్పరా
రుంతుదవక్రభాషణనిరూఢమునై యొకనప్తఘస్రముల్.

శా. ఆదిన్ బాణినిమీఁదుచేయుగువాఁడానాటనానాటవా
గ్వాదప్రక్రియఁ గ్రిందువట్టుటయునక్కాత్యాయచుండల్లనన్
మీఁదై యష్టమఘస్రమందుజయలక్ష్మీన్ గొంచుఁబ్రత్యర్థికా
పాదించెన్ మితి లేనిభంగమధరస్సందంబులేకుండఁగన్. 127

అ. కొండ విజిగి మీఁదఁ గూలినయట్టులై
గుండె చెదర వదన మెండఁబొల
బెండువడి యొకంత నుండెను బాణివి
చండశోక మాత్మ నిండుకొనఁగ.

129

ఉ. అట్టుల విన్నఁబోయియొకయంతటఁదెప్పిఁజియక్కటాగుహలం
డెట్టుల విస్మరించె శివుఁ డెట్టు లుపేక్ష యొనర్చె భక్తిమై
నట్టుల కొల్చునాడ యడియాస యిదేటికిఁ బొమ్మ టన్న ని
ప్పట్టుననిట్టియార్తిఁబడువాడనెత్తోల్లఁటియట్లయుండనే. 130

క. ఆకసమున కెత్తి యథో

లోకమునకుఁ ద్రోసె విషమలోచనుఁ డయ్యో
వ్యాకరణకర్తఁ జేసియుఁ

బైకొనురిపుఁ దెచ్చి శృంగభంగము గూర్చెన్.

131

ఉ. ఈయవమాన మేగతిసహింతుడహించుచునుండెనెంతయున్
గాయము; గాయమయ్యెనుమనంబు; జనంబులునవ్వ నెవ్వధిన్
జేయుదు జీవయాత్ర మును చెంద నె మందుఁడనై పరాభవా
గ్నేయకలంఘూత మది నేఁ డొకచందనచర్చ యయ్యెడున్.

గీ. శివ మహాదేవ శంకర శ్రితజనావ

నవ్రతధురీణ తావకీసపదభక్తు

న న్నుపేక్షింపఁదగునె నీకన్న నాకు

ది క్కెవరు పాహి మాం దేవదేవ శర్వ.

133

క. అని యిటు దైన్యము దోవఁగ
మనమునఁ బాణిని గృహసనాథు నుమానా
థునిఁ బ్రార్థన గావించుచుఁ
గనుదోయి మొగిడ్చి యుండఁగా నబ్రముగన్.

134

సీ. కల్పావసానస్థిత పుష్కలావర
కస్తనయిశ్శూగ్ర గర్జ యనఁగఁ
బ్రబలఝంఝానిలాస్ఫలనవిదళిత
బ్రహ్మాండకర్పరధ్వని యనఁగ
నకల సంహరణ దీక్షాదక్షవిలయకా
లోదితాంతక సింహనాద మనఁగ
బంధవిస్రంసనపతదూర్ధ్వభువనాభి
హతనాకలోకనిర్ఘాద మనఁగ

ధుర్య హరిదంతదంతి బాధిర్యఘటక
మఖిల జంతుచైతన్యాపహరణ కరణ
భారికం జౌచ భవుని హుంకార మొకటి
బూరటిలె సంబరమునఁ గఠోరలీల.

135

గీ. కోటిపిషఃగులరసితంబు మీటఁజాలు
కఠినతరకాలకంఠహుంకారరవము
చెవులఁ బడ జంతుజాలము లవనిఁ జాఁప
కట్టుగాఁ ద్రెల్లె నంగవై కల్య మొంది.

136

క. అచ్చటఁ బాణిన్యారులు

నచ్చలులధ్వనికి వివశు లయ్యుఁ గ్రమముగాఁ

జచ్చి బ్రదికినటు లూర్పులు

పుచ్చుచు లేచిరి శరీరములు వడఁకాడన్.

137

క. శాంభవగళ హుంకారము

జంభాలంభనుని శబ్దశాస్త్రం బెల్లన్ ?

గుంభజఁ డంభోధులవలె

గుంభిని లే కుండ నొక్కగుక్కగఁ గ్రోలెన్.

138

సీ. రామశబ్దంబు ప్రారంభింపఁగా నయ్యె

వర్షనంతటి లబ్ధవర్ణ పతికి

హరిశబ్ద మన నకారాంతమో మఱి యి

కారాంతమో సందేహమయ్యె వ్యాడి

కొక్కధాతువు వినియున్నట్లై లేదాయెఁ

దఱచి చెప్పిన నింద్రదత్తునకును

వ్యాకృతి యని శాస్త్ర మని యొండు గలదను

తలఁపె నశించెఁ గాత్యాయనునకు

గీ. తక్కుగలవారిమా టేల వక్కణింపఁ

బాణినిపరాభవాగ్ని నార్పంగ శివుఁ డొ

నర్చుహుంకారమున వసుంధరను నైంద్ర

మైనవ్యాకృతి యొక్కమా అంతరింప.

139

శా. సంకల్పోద్భవఘస్మరుండు హరుఁడీచతోఁపుండైనన్ జగం
బంకూరంబులతోనశించుఁగద పూర్ణామర్షఁ డయ్యుకాదయన్
హుంకారంబున నింద్రువ్యాకరణమే యుత్పన్నముం జేసి ప
త్తింకుర్వాణులుగాననిల్పెచుధర్మిత్రిన్ వారిఁ గుట్టూర్పుతోన్.

క. వరరుచి తొల్లిటిపాణిని

వరరూపం బయ్యె; నట్లై పాణినిప్రతిభన్

వరరుచి సత్రిక్రమించెన్

బరిణతి గను టగుదె యీశుచుహిమ సకలమున్. 140

క. తా నోటఁబుచ్చుజడమతి

చే నోడుట తొంటివైదుషీగరిమము పె

న్గానఁ గలియుటయు నొదల

పై నాకాశంబు విఱిగి పడ్డట్లై నన్. 141

ఆ. అయ్యుపద్రవోపహతుఁ డౌచు వరరుచి

మానసార్తిఁ గ్లిశ్యమానుఁ డగుచు

నపుడ గురుల కెఱిగి యైశ్వరం బగుశబ్ద

శాస్త్ర మెనయుబుద్ధిఁ జనియె నెందొ. 142

ఉ. అందఱకుఁ గురుండగుమహాత్ముఁడువర్షుఁడునాటిపాటునన్

డెందమునందుఁ గుండి వికటించినదై వముచెల్లు నెంచి న

క్తందివ మీశ్వరీసుతుపదంబుల ధ్యానమొనర్చుచుండ నా

కందుఁడె యొక్కరేయి కలఁ గానఁగ వచ్చివచించెసక్రియన్.

ఉ. పండితవర్య ! చింతిలకు పాణిని నాఁగఁ బినాకపాణి యా
తండు రచించుచ్యాకృతి సదాశివదత్తము దాని మించి యె
వ్వండునుగూర్పఁజాలఁడదిభద్రముగావినుఁడొక్కమాట చే
కొండుదు నీవు శిష్యులు నకుంతితవై ఖరిఁ దొంటిపొడితిన్.

క. అని వర మొసఁగి యపుడ తలఁ
గిన మేల్కని వర్షుఁ డాత్మకీలితమోదం
బున శిష్యుని గురునిగఁ జే
కొనుభాగ్యము గూర్చె నాకు గుహుఁ డని పొంగెన్. 145

శా. ప్రాతఃకాలము పాణినిన్ బిలిచి స్వప్నం బెల్ల వాక్రుచ్చిసం
ప్రీతిన్ “వ్యాకరణంబు త్వత్కృతము విన్వింపంగదే”యన్న న
ప్పుతాత్మం డతిభక్తి నొజ్జలకు సంపూర్ణంబుగా విన్నె వి
ఖ్యాతంబై తదుపజ్జనై వెలయునట్టా ధ్యాయమా వ్యాకృతిన్.

క. శ్రమముగ దేశికునాదే
శమున సతీర్థులకు నొక్కసారియ యుపదే
శమొనర్చి వారివ్యాకర
ణమహారాజ్యానుభవచణమతులఁ జేసెన్. 147

క. తరమే తెలియఁగఁబరమే
శ్వరుతంత్రము శుద్ధజపనిఁ బాణిని జగ
ద్గురుఁ జేసి వ్యాకరణమున
కరయ నతం డిడినభిక్ష యనిపించెగదే. 148

చ. పరమవిసీతిమంతుఁ డయి పాణిని వర్ష మనీషికిన్ దదీ
యరమణికిన్ బ్రణామము లనంతముగా నొనరించి వారిసా
దరపరిపూరితానుమతి దామమటుల్ తలఁదాల్చి శిష్యులెం
దఱొ తనుఁ గొల్చి రాఁ జనె ముదంబునశీతనగాంతికోర్వొకిన్.

సీ. ఎచ్చోటఁ బ్రవహించు హృదయంగమాకృతి
గంగాతరంగిణి నింగిముట్టి
తృణకాష్ఠజలసమృద్ధిని మించి యేతావు
భూమిలోకస్వర్గముగఁ దనర్చు
నెందు నుందురు విజితేంద్రియుల్ కర్మందు
లధిగతవేదవేదాంగు లగుచు
సంతర్విపక్షకామాదిషట్కంబున
కెన్నంగ నేపాలం బెదురుచుక్క

యట్టిహిమభూమిధరసమీపాటవీస్థ
లమున ననుకూలముగ నుటజమును గట్టి
యందు వసియించి శిష్యుల కనవరతము
గఱపుచుండు సతండు వ్యాకరణవిద్య.

150

ఉ. కాయలు గూర లాకులును గ్రాసమువాసముపర్ణశాల యా
దాయము సత్తపోధనము దాంతియు శాంతియు బంధువర్గమా
మ్నాయనిపాఠమేవ్రతమనన్ విలసిల్లుఋషుల్ గురూత్తముల్
ధా యతిసేవ్యహా గురుకులంబుల వెన్నియొనాఁడుచూడఁగన్.

సీ. కాపీఁమే సూక్ష్మకాశేయ మరసభి
 త్తాన్నభోజనమే నృప్తాన్నభుక్తి
 యుద్ధాశితవిభూతి యొసపరియంగరా
 గము సమిదాహరణమే వినోద
 మాచార్యశ్రుశూషయ యమూల్యదక్షిణల్
 బ్రహ్మచర్యంబె నిర్భరతపంబు
 విషయాభిలాషలే విమతులు ధర్మగ
 త్తాతత్పరతయే నైజప్రవృత్తి

గాఁగ నెసలారువిద్యార్థిగణము గల్గి
 పరమముషు లొజ్జ లగునాఁటి గురుకులముల
 మేటిసాభాగ్యమే కదా నేటి కైన
 భరతఖండోన్నతికి వజ్రపంజరంబు.

152

ఆ. అట్టిగురుకులంబులం దెల్ల మిన్నయై
 నివ్వటిల్లెఁ బాణిసీయ మాశ్ర
 మంబు వ్యాకృతిశ్రుతం బెన్న విద్యాము
 ఖంబు గౌరవంబు గనుట యరుదె.

153

శా. ఆహారంబును నిద్ర లేక స్వకృతం పాశబ్దశాస్త్రంబునన్
 బాహాబాహిఁ గచాకచిన్ గెలుచుచందంబొంద నంతేవస
 ద్వాహంబున్ నిపుణం బొనర్చి సభలందున్ దేశదేశంబులం
 దోహోహోయనమించె బాణినిద్వితీయోద్యత్సుధాధాముడై.

మ. పరమేశుండె జగద్ధితార్థ మవనీభాగంబునం దీమునీ
 శ్వరుడై పుట్టడయే నవాజ్ఞుననభాషాపద్యగ్లోచరీ
 కరణతిక్షమశబ్దశాస్త్రుఘటనాకౌశల్యసంపన్నతః
 వరలం బాలునె యంచు నెంతరక్షలాంతర్వాణు లప్పాణిఁ.

క. ఈరీతి హరిన్నారీ

హారాయితకీర్తి యగుచు నప్పాణిని భ
 ట్టారకుఁ డుండఁగ నొక్కపు
 డారసి పో శిష్యుఁ డొక్కఁ డరుదెంచి తమిఁ. 156

ఆ. మ్రొక్కి గురునిసేమము నెఱింగి తనసేమ

మతని కెఱుకపఱచి యచట నచటఁ
 తా నెఱుంగు నయ్యుదంతముల్ నెప్పి చె
 ప్పం గడంగె నిటుప్రసంగవశత. 157

క. మీయొజ్జలు వర్షోపా

ధ్యాయులకుం బ్రథమశిష్యుడంట వటువంట కా
 త్యాయననామాంకితుండంట
 ధీయుత మీ రెఱుంగరే సుధీమణి వానిఁ. 158

క. ఆయన మీయెడ నొకపు డ

సూయు వయి పరాభవించి శూలికిమకమై
 పైయాకరణఖసూచిగ
 నాయెనంట వచింప రది యొకప్పుడు మీరల్. 159

మ. హరకోపజ్వలనేంధనీకృతమనీపాగణ్యనైపుణ్యంజై
 శరణం బన్యము గాన కప్పడ యవశ్యాయాద్రకిం బోయి సు
 స్థిరభక్తి శ్రితలోకరక్షణకళాచింతామణి జంద్రశే
 ఖరుని హృదయః జేసి చేసెనట యుగంబౌతపం బెంతయున్.

శా. తత్తాదృక్షతపోవిశేషమునఁ బ్రత్యక్షాకృతి బావతీ
 చిత్రేశుం డటఁ దోచి "కోరుము వరశ్రీపూర్ణఁ గావించునా
 నత్తేజస్వియు శబ్దశాస్త్రపటిమం బధింపుడు ద్వత్కృతో
 దాత్తవ్యాకృతినే యొసంగి యభవుం డంతర్హతుం డౌటయున్.

గీ. తావకగ్రంథ మాద్యంత మావరరుచి
 గని యనుక్తార్థపూరకంబు నయి మఱిదు
 రుక్తపునరుక్తవిషయనిరోధకముగ
 నమర వార్తికతః గూర్చె నంట వింటె. 162

క. అనుడు శమధనుఁడు పాణిని
 యను నన్నా ! యీశ్వరాజ్ఞ యట్టిద యేమో
 మనగ్రంథ మ్మామాత్రన
 పొనుఁగుపడునె బుధులు సత్యమును దెలియరొకో. 163

గీ. గొడ్డువోయెనె షీతి మంచిచెడ్డ లరసి
 వేయిమొగముల సత్యంబు పెల్లడించు
 కుండలీంద్రుం డొకండు లేకుండునొక్కొ
 యిపుడు గా కున్న మఱియొకయపుడునేని. 164

క. నావుడు శిష్యుఁడు పలుకును

దేవర వచియించినట్టిదే సత్యము; గా

నీ వరముగ నొసఁగుమహా

దేవుని యాదేశమునకు ధిక్కృతి దగునే.

165

మ. స్తుతినిందాసమదృష్టిఁదావృద్ధశమునీంద్రుల్వర్తిలక ధర్మస

మృతమే కాని మహేశదత్తవరమున్ మత్తిలి దూషించుకు

ర్మతినైఁపకదగునయ్యోయయ్యుకుటుమీరల్ మాన్పకున్నజగ

న్నుత!మీవ్యాకరణంబుమీతపము నెందున్ వంధ్యమైడిందవే.

క. సుగుణులయెడఁ గానీ త్నమ

విగుణులయెడఁ దగునె శక్తివిరహితుఁ డనుచున్

నగరె గుణదోషములఁ జ

క్కఁగఁ దెలియఁగ నెంతవాఁడు గావలెఁ దేవా !

167

ఉ. పండితు లెందఱో సహనభావవిదూరులు పామరౌఘ మ

ప్పండితశౌండికోక్తులకు బద్ధులు కావున శాంతిహాని రా

కుండఁబరాక్రమంబునయమూఁది వెలార్పుముమిన్నకున్న రా

నుండిన యశ్యక్తిరీమలినోద్ధతికిఁ బ్రతికార ముండునే. 168

క. మనమే మన కేమిటి కను

కొనుచు నుపేక్షింపఁ బరులకున్ వలయునె యి

ప్పనిలేనివిచారము గా

వున వరరుచి కీవ చెప్పఁబోలును బుద్ధుల్.

169

చ. అనునుడులాలకించియనహంకృతియయ్యమమత్వశూన్యఁడ
య్యనుమునిమాళిభుగ్నహృదయుండఁబుతత్త్వణమేప్రయాణమ
య్యెనుబ్రతిపక్షుఁడున్నయెడకెక్కటిఁద్రంపులమారిమాటలన్
వినవిన శంభునంతటివివేకినేనియు వెట్టివుట్టడే. 170

చ. అదరెను సవ్యలోచనభుజాంసము లంచెలు గట్టి ఫేరువుల్
రొద యొనరించెఁ గాకము విరుద్ధగతిఁబఱతెంచెనోతు వొం
డెదురయిపాతెఁడుమైనొకఁడీగతిఁబెక్కులుదుర్నిమిత్తముల్
గదిరెను బర్ణశాలవెడలంగను బాణినికిన్ గ్రమంబుగన్.

క. దుశ్శకునములు గణింపక

నిశ్శంకముగా వడిన్ జనెన్ బాణిని యుం

తశ్శోషణపరిభవబ

ర్హిశ్శుష్కశిఖాచ్ఛటాపరీతతనుండై.

172

మ. అడుగొక్తొక్కటిమానిముందటికిడన్ స్వాంతంబునన్ మున్నుపొ
ల్చెడుస్వాభావికశైత్ర్యమంతయుఁగ్రమక్షీణత్యముం గాంచనం
దుడఁకించిచుకవృద్ధిచెందితనువందొక్కుమ్మడిన్ గ్రమ్మియున్
నుడిముట్టన్దలఁచున్ ద్రివిక్రమునిచెన్నంగన్నచందంబునన్.

క. అరిగియరిగి వరరుచిముని

వరునాశ్రమెట్లొయెఱిగి త్వర హెచ్చుగఁ జ

త్వరసీమఁ జేరి నిలిచెను

సురమార్గమునుండి రాలుచుక్కయనంగిన్.

174

మ కనియకై వడివచ్చినిల్చుబుమినక్కాత్యాయనండు మహా
 వినయస్ఫూర్తిగుణాసనంబిడియట విచ్చేయుమంచు రయం
 బున బాద్యంబునర్ఘ్యమన్గొను చురా బూర్ణాహుతిప్రజ్వల
 ద్దనకీలజ్వలనోగ్రహపుడయితద్దాక్షినుతుం డంతట.

క. ముట్టక కుశాసనమ్మను

బట్టక యర్ఘ్యంబు గొనక పాద్యము నటనే

యట్టె నిలిచి యుండి యశం

డిట్టల యనె గనుల నిప్పు లిలపై రాల.

176

శా ఓరీ మత్తిలి మత్కృతం బని సుధాంశూత్తంసదత్తంబు వి
 శ్వారాధ్యం బగుశబ్దశాస్త్రమున కీ వాఙ్మేపమల్ వన్ని వా
 క్కూరత్వంబు వెలార్తట యఖిలవాక్కులంకషామేయవై
 శారద్యంబున మించుమత్కృతిని నెంచ నీవు దక్షుండవే.

శా. దక్షత్వంబు గలాడవే నొరులగ్రంథం బేల భాషాప్రపం
 చక్షోదక్ష మఫక్కి వ్యాఘ్రాణశాస్త్రం బొండు కూర్పంగ రా
 దో ఙ్గేమం బది కాదొ వ్యర్థము శివద్రోహంబుగావించి వై
 చక్షణ్యం బెది కాంచినాడవుర నాశాపంబు గా కన్యమున్.

మ. అడుగ్గ రాదొకొమైత్రిమద్గ్రంథిసద్ధాంతాంతరార్థంబు లొ
 క్కడుగే తెంచియొనన్ను రాబిలిచియోయాపాటియున్జేయ కి
 ట్లడిగొ ట్టైతివె ప్రాజ్ఞసేవ్యమయి వేదాంగోత్తమాంగంబునై
 మృడదత్తం బగుశబ్దశాస్త్రమునకు మీ దెంచ కిట్లుద్ధతి.

క. పరమేశ్వరార్పణముగా
 విరచించినమత్కృతికి వివిధనిందల నే
 ర్పఱచిననీశిర మీరా
 తిరి శతభా భిన్న మయి క్షీతిక్ బహుఁగాతక్. 180

క. అని యిటు ప్రాణాత్మయముగఁ
 గనలునఁ బాణిని శపింపఁ గాత్యాయనుఁడున్
 వినయంబు నడఁచి హస్తం
 బునఁ గలయర్ఘ్యాదికంబు భువి విడిచి వెసన్. 181

క. కటము లదరంగ నిటలము
 చటులభ్రుకుటికము గాఁగ జడ విడఁబాఱన్
 బటపటఁ బండ్లు కొఱుకు చు
 త్కటరుట్చులితోష్ఠుఁ డయి యుదగ్రతఁ బలికెన్. 182

సీ. బ్రహ్మచర్యవ్రతోపార్జితవిజ్ఞాన
 పటిమ మెక్కడఁ జట్టుబండ లయ్యె
 నాచార్యసేవాపరాయణతాయాత
 శమ మెల్ల నెచ్చోటఁ జచ్చిపోయె
 వేదవేదాంగాదివిద్యల నబ్బిన
 పాండిత్య మేకాట మండిపోయె
 వెలయ సత్యాసత్యముల నెఱింగెడుదూర
 దృష్టి సమస్త మేయేట గలసె

వచ్చితివో రావో నే నీయ వచ్చిన్ట
 యర్ఘ్యపాద్యముల్ నాహస్తమందె యుండఁ
 బిడుగుపాటుగ నన్ను శపింతు వోరి
 పండితమన్య ! సర్వతాపసజఘన్య !

183

క. వ్యాకృతి రచింప వరమున్
 నీ కిచ్చినశివుఁడె త్వత్ప్రణీతగ్రంథా
 లోకితటోపనిరాసక
 మాకృతి విరచింప నాకు నానతియిచ్చెన్.

184

ఉ. అంధకవైరి యాజ్ఞ తలయందు ధరించియ యేను వార్తిక
 గ్రంథ మొసర్పఁబూనఁగనుగానక నన్ను వృథాశపించి మో
 హంధతఁ దుచ్చిశీలము బయల్పడ నింకను మండెదోరి దు
 స్సంధ ! వసుంధరన్ బ్రదుకఁజాలెదెనాశిరమట్లుతెల్పుచో

మ. శివవిద్రోహి నటంచు నాశిరము విచ్చిన్నంబుగాఁ దిట్టినో
 శివవిద్రోహి ! శివాజ్ఞ నీకృతి విమర్శింపం దొరంకొన్ననా
 కవుశాపం బది నీకుమాత్ర మెటు పాయంగల్గు నీరాత్రియే
 యవనింగూలుఁదప్పదు త్తమాంగముసహస్రాంశంబులై బిట్టగన్.

క. అని యిటు క్రోధనులై య
 ముగ్ధినివృషభులు శాపశృంగముల సన్యోన్యం
 బును గ్రుమ్మలాడుకొని ర
 వ్వన మంతయు సద్దుమాని వడవడ వడఁకన్.

187

శ్రీ. సాంగచతుర్వేదయాదసాంపతితతిః
 జులికించినట్టివిశుద్ధమతులు
 ప్రబలతపోగ్నిహోత్రమున మాధ్యమ్నూహ
 రాహుతి సేసినయట్టియజ్ఞ
 లష్టమూర్తిదయామృతాస్వాదనంబున
 మిన్నందుకొన్నట్టిమేటిబుధులు
 శమదమార్జవదయాసత్యశౌచాదులఁ
 గాణాచిగా నేలఁ గనినధీరు

లంబుజాసనవంశాంకురంబు లట్టి
 పూతచరితులు మాత్సర్యమునఁ బరస్ప
 రంబు శపియించుకొనిరె లయంబు నొందఁ
 గ్రోధమునకంటెఁ గలఁడె శత్రుండు దలఁచ.

188

శ్రీ. జమదగ్నిసుతుగర్వనర్వస్వము హరింప
 నెది రాము నెదుటికి నీడ్చి తెచ్చె
 నంబరీషునిపదాబ్జంబుల కెఱిగించె
 నెద్ది దుర్వాసు నెల్లెడలఁ ద్రిప్పి
 దత్తునంతటిజగత్సృష్టకు మేషశీ
 ర్షంబును ఘటియింపఁ జాలె నెద్ది
 బహువారములు తపోభంగంబు గావించి
 గాధేయు నెద్ది యిక్కట్లఁ బెట్టె

బుద్ధిఁ బటిమార్చి చైతన్యమును హరించు
నట్టియాక్రోధభూత మావంత సోఁక
మునులకే కాదు కడకుఁ ద్రిమూర్తులకును
జాపుబ్రదుకులు సంశయాస్పదము గావె.

189

మ. మమతాదూరు లహంక్రియారహితు లాత్మజ్ఞానసాధోధు ల
య్యమిసింహుల్ ప్రతిఘాభిభూతు లయి యన్యోన్యంబుమ్రమం
దించుయ

త్నమునక జిక్కుట కెన్న పేతువు జగత్కళ్యాణసిద్ధ్యర్థమై
తమనిర్మించుకృతుల్ వితాయగుటకు తప్తాత్ము లౌటెయగున్.

ఉ. శాప మొసంగి యట్లుప్రతిశాపముపాలయిదాక్షిపుత్రుఁడా
లాపము లేక దేహ మఖిలంబు మనంబు వడంకుచుండ సం
తాపమునక మునింగి తనుఁదాన ధృతింగొనిచేరెస్వాశ్రమం
బూపిరి బిగ్గఁగట్టి పటుయోగబలంబునఁ దక్షిణంబునక. 191

క. చేరి నిజచ్ఛాత్రసమితిఁ

జేరఁ బిలిచి యాత్మకథ యశేషము వినిచెన్
సారెకుఁ బశ్చాత్తాపము

కాటుకొనక; వారు నెడఁదఁ గళవళ మొందక.

192

క. లచ్చటఁ గాత్యాయనుఁడున్

హెచ్చిన చింతాభరమున హృదయం బగలన్

వెచ్చనినిట్టూర్పులతో

నచ్చోఁ జదికిలఁ బడెన్ గుళాసవమందున్.

193

ఉ. అంతట వేదమూర్తి యగునంబుజమిత్రుడు భావి ఘోరవృ
త్తాంతము గాంచజాలనివిధంబునఁ బశ్చిమవార్ధి గ్రుంకె శా
కుంతకులంబు స ద్దుడిగి గూండ్ల నడంగె విసీలవారిము
క్సంతతి నాఁగ నంధతమసంబు జగమ్మునఁ గ్రమ్మె ఘోరమై.

గీ. భవునియవతారమూర్తు తాపండితద్వ
యంబు నేఁ డస్తమించు నంచాలకించి
చకితుఁ డగుకాలపురుషుమైఁ జాలుకొనిన
చెమటబొట్లనఁ జక్క లభమునఁదోఁచె.

195

శీ. తతమషీరసవిలిప్తం బై నరేవ రో
దోంతరం బలమెను సంతమసము
దావపావకళిఖా దందహ్యమానవృ
క్షచ్ఛటారవము నల్గడ నెసంగె
శ్రుతికటు ఝిల్లీ వితతరావములఁగూడి
ఘూకఘూత్కారముల్ కొనలునిగిడె
న్యాయప్రతరక్షు హర్యక్షాదులు బుభుక్ష
గర్జింపఁ దొడఁగె దిక్కాండ మద్రువఁ
బ్రాణ భయవిద్రుతాజసారంగముఖమృ
గవ్రజపదాభిహతి లుతద్గండశైల
ఘుణఘుణ ధ్వని భీకరగ్రావము లయి
కాననము లెల్లఁ బొలిచె నక్కాశరాత్రి.

196

క. అటఁ గాత్యాయనఋషి యి

చ్చటఁ బాణినిముని శరీరసంబంధము వా

యుటకుఁ బటుయోగముద్రా

ఘటితానందమునఁ దేలగని రనురక్తిన్.

197

ఉ. ఎందులకై ధరిత్రి జనియించితిమో యది పూర్ణమయ్యె నిం

కిందు వసింప నేమిపని యెన్నిదిసంబులు మన్న జావులే

కుందుమె శాపకైతవసముష్టిత మర్త్యశరీరులై సుఖం

బందెద మంచు నిశ్చయము నందిరి యారయ నంతయేకదా.

ఉ. ఆసనబంధదీరు లయి యాదృతయోగరహస్త్వ లై నయా

భూసురవంశభూషణులు పూరకరేచక కుంభకాదులన్

శ్వాసము నాఁగి యల్లన సనాతనతేజముఁ జేరి యేకతన్

భాసిలి రేకతానమతిమత్త నివృత్త బహిర్వివేకులై.

199

గీ. అనిలఘాతంబుచే సహస్రారచక్ర

సహితముగ బ్రహ్మరంధ్రముల్ శాపములకు

ననుగుణంబుగ భిన్నంబు లయి యిరువుర

కాయముల నుండి జ్యోతిర్మృగంబు వెడలె.

200

క. అటువెడలిన తత్రేజః

పటలద్వయి భిన్నదేశభవ మయ్యును నొ

క్కటఁ గూడి యొకవిమానం

బట కరుదే నెక్కె దివ్య మగునాకృతితో.

201

సీ. తప్తహాటకదు క్షధర్మ జటాజూటు
 లవతంసితకిశోర కువలయాపు
 లురగాధినాథకేయూరులు వైయాఘ్రు
 చక్రోత్తరీయు లాజానుబాహు
 లమల దుదాక్ష మాలాలంకృతోరస్సు
 లతిశాతశూలాయుధాగ్రహస్తు
 లభ్రంలిహాన్నతోక్షాధీశ కేతను
 లంచితైశ్వర్యాష్టకాభిరాము
 లగుచు నాదివ్యతనులు పశ్యల్లలాట
 మూర్తి కామ్రేడితంబులై ముక్తికామి
 సీస్వయంవరపతు లన నెగడి రెలమి
 నద్భుతం బంది ఖచరు లొయ్యనఁ గనంగ.

202

శీ. దివ్యాంబరానులేపన
 భవ్యాకృతు లగుచు మిత్రభావ మెనసి వా
 రావ్యోమయానమునఁ జని
 రవ్యాహతగతుల రాజతాచలమునకున్.

203

సీ. స్వస్తివాచనికులై సనకాదిమునిచంద్రు
 లింత సంతన కాంచి యెమరు రాఁగఁ
 బ్రమథగణం బిరువంక వేష్టించి ఛ
 త్రముపట్టి వింజామరములు వీవ

సామూహ్యముక్తులు జయజయధ్వనులతో

వందిమాగధవృత్తి ముందు నడువ

దొలిహజారమున స్కంధుఁడు గజాస్త్రిఁడు నిల్చి

రారం డటంచు శౌరవము సూపఁ

గుసుమవిసరంబు దేవతల్ గురియుచుండ

నప్పరస లాడ గంధర్వు లలరి పాడ

నెలమిఁ గైలాసనగరి నూరేఁగి యేఁగి

జనిరి వారిర్వు రీశుపాసాదమునకు.

204

ఉ. అచ్చట నిండుకొల్వయి యుమాధిపుఁడుండఁగ వారలిద్దఱున్

జెచ్చెరఁ దత్పదంబుల స్వశీర్ష వతంసితపారిజాతపు

ష్టోచ్చయ మాకరంద ఝరయుక్తిని త్రాళన మాచరించి వై

యచ్చర దుందుభిస్వనము లాఁపినుతించిరకృత్రిమోక్తులన్.

సి. వీ రెవ్వరో యంచు విష్ణుదేవుండు ప

ద్వాసను నడిగె రహస్యముగను

మనకంటె వీరి మన్ననసేసె భవుఁ డని

తుంబురుతో నారదుండు పల్కె

నేతపం బొనరించి యిటకు వచ్చిరో వీర

లని యింద్రు నర్థేశుఁ డడిగెఁ దమిని

మంత్రసంబున సర్వమంగళ వారియు

దంతంబు తెల్పు మం చడిగెఁ బ్రియుని

భవునిగై వేయకం బయి వరిఁగఁలు

సహికు లేకుండు భోగసహస్ర మొక్క

మాట విచ్చి సదాశివు వీరిచరిత

మించు కెఱింగింపు మచుచుఁ బ్రార్థించె నర్థి.

206

శా. అంతన్ శంకరుఁ డాననంబు దరహాసాలంకృతిన్ గాంచఁగా
దంతాచ్ఛద్యుతు లుల్లభం బయి తదాస్థానోపరిన్ గ్రమ్మిశ్రీ
కాంతాదిన్ ద్రిదళావళిన్ సదయవీక్షామాలఁ గై సేయు చ
య్యంతర్వాణులవృత్తమున్ దెలి పెనిట్లత్యంతసూక్ష్మాకృతిన్.

క. ఈతఁడు పాణిని యనుముని

యాతఁడు కాత్యాయనర్హి వ్యాకరణంబున్

భూతలమున నెలవుకొలిపి

యేతెంతురు చారితార్థ మెవసినకతనన్.

208

గీ. పుష్పదంతసమాహ్వయమునఁ దనర్పు

నస్మదీయకింకరుఁడు వాఁ డుబళాప

మంది పుడమి జనించెఁ గాత్యాయనవర

రుచి సమాఖ్యాద్వయిని మర్త్యరూప మూని.

209

ఉ. ఆతని శాపము క్తికి నుపాయముగాఁ దలపోసి దేవసం

ఘాతము వేదరక్షకముగా మును కోరినశబ్దవిద్య సం

భూతికి హేతు వౌ ననియుఁ బొమ్మని వానికిఁ దోడ్పడంగదా

క్షీతనయాకృతిన్ బొడమఁ జెప్పి మదంశము వీనిఁబుచ్చితిన్.

చ. ఇతఁడు రచించువ్యాకరణ మెల్లఁ బఠించినఁ బుష్పదంతఁ డ
వైత దోఱఁగఁగదా యని వివేచనసేసియ పంచినాడఁ ద
ద్గతి రచియించె సూత్రము లితం; శిఁక వానికెచేసెవార్తికం
చితఁడు జగద్ధితంబు ఫలియించె నటంచుఁ దలంచుచంతటన్.

క. తనతనచేసినగ్రంథము

లను జనులకుఁ గఱపి యవి యిలాస్థలి వ్యాపిం

ప నొనర్చు వ్యసనమునఁ బడి

మునులై యాయుష్య మెనయుపూనిక నుండన్. 212

ఉ. మమ్ముఁ గనంగ వత్తు రనుమాటయె పుట్టమి వీరియంతరం
గమ్ములఁ గ్రోధ మేన కలుగన్ బురికొల్పఁ బరస్పరంబు శా
సమ్ములొసంగికొంచునసువర్గముయోగమునన్ ద్యజించిమ
త్సమ్ముఖవర్తు తాటకు ముదంబున వత్తురు నేడు ముక్తులై.

క. వీరు త్రయోదశితిథి నవ

తారము చాలించుకతనఁ దద్వ్యాకృతి నె

వ్వారున్ బ్రతిద్రయోదశి

నారూఢి నొనర్చుకుందు రధ్యయనంబున్.

214

క. ఎందఁకఁ దారకాసూ

ర్యేందులు వెలుఁగుదురొ శబ్ద మెందఁక జగం

బందలరునొ నిత్యంబై

యందఁక వెలుంగు వీరివ్యాకరణ మిలన్.

215

చ. అనుచు సదాశివుండు పరమాద్వితీ వాసియునంతమంతయుకొ
వినిచి తదీయవైచుషి సవిస్తరతక వివరించి గౌరవం
బున నిజసన్నిధిక సతతముకొ వసియుంపుఁ డటంచుఁ బల్క న
య్యనిమిషులొక్కవల్లుగఁ “దధాస్తుతథా” స్తనిపల్కిరయ్యెడక.

సీ. వేదాంగమకుటమై పిలయు నాచంద్రతా.

రక మంచు దీవించె బ్రహ్మదేవుఁ
డబ్జనాభుం డుబ్బి యనియె నింక నపాణి
నీయ మాశబ్దము హేయ మనుచుఁ
బ్రత్యక్షరము పరబ్రహ్మరూపం బగుఁ
గాక యంచనెఁ గన్గి తికాసుతుండు
తనశబ్దశాస్త్ర మంతర్ధి నొందుట కింద్రుఁ
డీ సెఱుంగక నుతియింపఁ దొడఁగె

సఖిలసభయు యథోచిత మైనఘటితిఁ
బలికి రాదివ్యమూర్తు లౌపాణినివర
హుచియుగంబు రచించినప్రచుర శబ్ద
శాస్త్రము దలంచి మంగళాశాసనములు.

217

ఉ. ఆతపసుల్ మహేశ్వరపదాశ్రితులై వెలుగక సవార్తిక
న్రాతముఁ బాణిసీయమును బాణినిశిష్యుఁడువ్యాఘ్రభూతిప్ర
స్థితమొనర్చె నవ్వరరుచివ్రతి కాపిమశిష్యుఁ డైన శోవ్
భూతివిధంబునక సతతమున్ బహుశిష్యులఁగూర్చి నేర్పుచుకొ.

గీ. అపునరావృత్తిశాశ్వతత్రిపురమథన
 లోకసంవాసులై వా రలోకమహిమ
 నాత్మకృతశబ్దశాస్త్రము వ్యాప్తి గనుట
 కమితమోదాద్ధి నేడు నోలాడునుండు.

219

ఆశ్వాసాంతము.

మ. శరదంభోదరతారహారదివిషత్సంభేరమోచ్చైశ్శవ
 స్వరుపీయూషరసారవిందహిమరుక్వర్వాహిసీశారదా
 మరగోచందనచంద్రసాండురగరున్మల్లీసుమక్షీరసా
 గరకై లాసవిలాసభాసురయశఃక్రాంతాఘలాశాంతరా ! 220

క. ప్రోద్ధతవిబుధంమన్యస
 మిద్ధహిమానీనిదాఘమిహిరా ! భక్తి
 శ్రద్ధాయుతశిష్యోద్ధృతి
 బద్ధాదర ! శాంకరీకృపాలబ్ధవరా !

221

పంచచామరము.

ఇలాప్రపూర్ణశిష్యమండలీడితాప్రమేయకౌ
 శలాప్రపూర్ణ ! “శబ్దశాస్త్రచక్రవర్తి” నద్యశః
 కులాప్రపూర్ణభూరిభూమిగోళ ! సార్థకీభవ
 “త్కలాప్రపూర్ణ !” లాంఛనప్రకాండమండితాహ్వయా. 222

ఇదిశ్రీగురుకరుణాసమాసాదితకవిత్య వెంపరాల

సూర్యనారాయణ నామధేయప్రణీతం

బయిన మునిత్రయ చరిత్రంబున

ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీగురుమూర్తయేనమః

మునిత్రయచరిత్రము.



తృతీయాశ్వాసము.



వాణీతాండవలీ

లావసధాయితరసజ్జ ! యచలాధిపపు
త్రీవిహరణసాధాయిత
భావా ! శ్రీసుబ్బరాడ్విపశ్చిద్దేవా

1

గీ. అవధరింపు సవార్తిక మైనశబ్ద
శాస్త్రసూత్రము లట్టు లాశమియుగంబు
చేసి శివునన్నిధానము చేరి యుండ
భువిని దచ్చాస్త్ర మెటు వృద్ధి పొందె ననిన.

2

సీ. శ్రీచంద్రమస్సుధాచింతామణీసుర
హ్మజాతసంతతిః గన్నతండ్రి
ప్రాజ్యవిశ్వంభరావలయాభితస్సంవృ
తాతిపాండరదుకులాంబరంబు
బహిరుద్గతాహిరాక్షయకృద్వరుణపురీ
ధేనుపయోధునీదీప్రముఖము
మధువిరోధినిషేవ్యమాణానుప మమాధు
రీధురీణపయఃపరీతమూర్తి

కంద రాంతశ్చరదృభతబృందరాజి
తాద్రిధీకారిశంఖోదరాచ్ఛవారి
పూరితపావృషేణ్యాబ్జధానితోర్ధ్వ
బాగరుచిరం బలరు దుగ్ధసాగరంబు.

3

క. గిరగిరః దిరిగెడుతరిమల

యురవడి నప్పాలవెల్లియుదకణముల యు
ప్పర మెగసి వేల్పుగరితల
యటితిసుపాణులొ యనంగ నయ్యెను రిక్కల్.

4

క. ఉడితై రావణపుష్కర

మదధార నొకంట నీలిమం బెనయుచు న
య్యుదధి గనువట్టు దీరా
స్పదుఁ డయి విషమానుభవనిభాతి సురలకుఁ.

5

గీ. ఉదయదిందుసందర్శన మొందఁగాంచి

నింగి ముట్టినపాలమున్నీట నాఁడు
మందరాచలశృంగాగ్రమందిరుఁ డగు
శివుఁడు ఊణ మొందె ఊరాభిషేకమహము.

6

చ. పొడమెడులక్ష్మీహస్తమునఁబూనినతమ్మిఁదొరంగుపుప్పొడుల్
గడలుకొనంగ నొక్కఊణకాలము తజ్జలరాశియూర్జియే
ర్పడె నగకన్యకాకుచనిరంతరకుంకుమపంకలిప్త మౌ
మృడునిడు బాహుదండమును మేలములాడఁ దలంచియున్నటుల్.

క. ఆపాలవెల్లియండు -

ద్వీపించు ఘణాసహస్రదీప్తమణిఘృణీ
వ్యాపారశబలితద్యా
వాపృథివీకుం డనంతఫణివిభుఁ డెపుడున్.

8

సీ. మందరాచలమధ్యమానఘటాంబోధిఁ

బాడమినపెనువెన్నముద్దయనఁగ
సతతపరస్పరాహతదుగ్ధకల్లోల
నివహమ్ముగట్టుతెట్టువయనఁగఁ
బరిపక్వమాక్తికోత్కరముతోఁ దెప్పనఁ
దేలియాడెడుశుక్తిజాలమనఁగ
నాయకు నెదలో నణంగి మణింగియు
న్నట్టిగంగాప్రవాహంబనఁగఁ

జుట్టగా భోగ మెల్లను జుట్టుకొని ప్ర
ఫుల్లఘణమణిదీప్తిప్రపూరితాశుఁ
డై వెలుంగు సహస్రాస్యుఁ డగుననంతుఁ
డాకలశవారిరాశిమధ్యంబునందు.

9

ఉ. అద్రిసముద్రకాననవృతావనిగోళము మాళిఁ దాల్చి య
క్షుద్రజగచ్చతుర్దశకగోప్తపిచండు నుపేంద్రు రేబవల్
భద్రముగా వహించి యవలంబనశూన్య మగాధ మైనసా
ముద్రజలోపన్ నిలిచి పొల్చుఘణింద్రుమహత్త్వ మెట్టిదో

శా. ఆశేషాహివిశాలభోగశయనంబం దాగమాన్తాటన
 క్లేశం బాట నిమిలితాక్షుఁ డయి నాళీకేక్షణం డాత్తసం
 వేశుం డౌ సుకుమారవారిధిసంతోర్వీద త్రసంవాహన
 శ్రీశామ్యచ్ఛమపాదపద్మఁడగుటఁ జిత్రైస్థివైవశ్యుఁడై.

శా. కల్లోబోద్ధతవాయుతూలవిలసద్గర్భంబు సంఘల్లభో
 గోల్లోచంబు పటచ్చదీకృతనిసర్గోల్లాసనిర్మోక ము
 ద్యల్లోలద్యుతిరత్నదీపకళికాంతం బైన చక్షుశ్శ్రవో
 మల్లానర్థవిశాలమంచముపయిఁబన్నుండు వెన్నుండుదాన్.

క. ఆరీతి నొక్కనాఁడు ర
 మారమణుఁడు భోగిరాజమంచమునఁ బయో
 వారిధివీచిక లూఁప సు
 భారూఢిఁ యోగనిద్రయం దున్నతటిఁ.

13

ఉ. శ్వాసము హెచ్చ ఘర్మజలసంభృతమై మయి వాఁడుదేఱ ను
 ల్లాసము వాయుఁ గన్నుల జలంజల నెత్తురుబొట్లురాల సం
 త్రాసము పుట్టి గుండె లదరంగ నకారణ మిట్లు గల్గె నా
 యాసము భోగిశేఖరున కప్పు డనుక్షణవర్ధమానమై.

14

క. అమితౌజఃపదము భుజం
 గమవిభుఁ డిటు వాఁడి కలువకాడ యగుట కు
 ల్లమునం దరుదంది విహం
 గమవిభుఁ డిటు లడిగె మెల్లగాఁ జెవిహంతఁ.

15

చ. ఘణికులసార్వభౌమ ! పసిపాయముగోలె నొకప్పు నంబుజే
 ఊణుపరిచర్యలం బడలికక గనకుండెడునీవు నేడకా
 రణముగ మేచుడయ్యరుధిరంబిటుగ్రక్కఁగఁ బ్రాణవాయుధా
 రణపటిమంబు సైతము తొలంగుతెఱంగు గనంగ నేలయా.

సీ. బ్రహ్మాండభాండపరంపరఁ బూల మా
 లికవోలెఁ దలను చాలెచ్చెడుబలంబు
 పరమేశుమేరుచాపము బెండు నా వంప
 నారయై వెలసిననాటిశక్తి
 ఘటవార్ధి మథియింపఁ గవ్వంపుమలతరి
 త్రాడైననాటిసారంబుకలిమి
 శాత్రవదుర్నిరీక్ష్యప్రతాపమున ర
 సాతలం బేలఁగాఁ జాలుచేవ

కటకటా ! యెందుఁ బోయె నేడ డిటు లపూర్య
 ముగ నెటు ఘటిల్లె నాయాసమును భయంబు
 కారణము తెలుపు మెట్లో వైక్లబ్య మెడలి
 దందళూకాధిరాజ ! నిర్వృంద్వతేజ.

17

ఉ. ఆలమునకొ మదంబున సురాధిపుఁ బైఁ బడి కొట్టి కట్టి కా
 రాలయమందఁ బెట్టినమహాఃఖని రావణి లక్ష్మణుండవై
 కూలిచి రామచంద్రునుపగూహనసత్కృతి స్వర్గమర్త్యపా
 తాళజనస్తుతుల్ గనునుదారచరిత్రుఁడ వీవ కాదొకో 81.

సీ. మ్మానమయ్యెను మేను మదకలవారణేం
 ద్రకరాహతమ్మణాశనాశలీల
 భ్రాంతమ్మ లయ్యె నేత్రసహస్రముగళంబు
 వ్యత్యస్తతారకాపటల మగుచు
 వెడలు సహస్రాస్యవీధుల పూత్కిరియా
 నిలము విహగ్నిపాణింధమముగ
 వ్రేలఁ బడ్డవి రెండువేలజిహ్వలు నరు
 ణారుణవల్లవాంకూరఫణితి
 తావకమహూగ్రరూపసందర్శనమునఁ
 ద్రస్తు లై సనకాదు లపాస్తు లై రి
 యమరదానవభుజగవిహంగు లబ్ర
 ముగ నరయుచుండి రిది యేమి పుట్టెనొక్కొ.

19

క. శైర్యాభి వమితబలధీ
 ధుర్యుడ వౌదార్యఖని వధోక్షజసేనా
 చార్యుడ వప్రతిమక్రమ
 చర్యుడ వీ వేల యిట్లు శ్రమపడి పోవన్.

20

క. అని గరుడుఁ డడుగ నెట్టులొ
 మనమున ధృతి నూని నోట మాట వెడల క
 ల్లనఁ గ్రేటుకొనుచు నహిపతి
 యనియెన్ గాధద్య మడర నాయాసమునన్.

21

ఆ. వైనతేయ ! తొంటివైఖరి గా కీము
 రారితనువు నేఁ డపారభార
 మగుచు నాకే దుర్వహం బయ్యె నాశక్తి
 నరయ స్వామి యిట్టు లయ్యె నేమొ 22

క. అని నుడువుచు శ్వాసంబ
 ల్లన నాఁగ ఫణావలీవిలాస మెడల సో
 లినశేషాహిని గరుడుఁడు
 తనకరములు రెండు సాచి తటుకునఁ బట్టెన్. 23

గీ. ఈయుపద్రవ మేమో కడే యటంచు
 సిరియు లీలాంబుజము విసర్జించి యబ్జ
 సదృశ మగుపాణిఁ బ్రాణేశుజలజసదృశ
 మగుకరమ్ము స్పృశించె భయంబు నొంది. 24

శా. ఆలక్ష్మీమృదుపాణిపల్లవము హస్తాబ్జంబునన్ సోక న
 న్నాలీకాక్షుఁడు విచ్చె నేత్రము దళన్నవ్యాంబురుణ్మిత్ర మై
 వ్యాలీఢప్రమదాశ్రుపాత్రమయి యుద్యదాభుమద్గోత్రమై
 గ్రాలన్ జృంభితజృంభణావసరనిర్యాతాంగులీస్సోటుఁడై.

క. అది యేమి మాయయో ప
 ద్మదళాక్షుఁడు మేలుకొనుఁడుఁ దను వతిలఘుతా
 స్పద మయి సుఖమయ్యె ఫణికి
 నెద ముద ముదయించె రమకు నెప్పటివోలెన్. 26

గీ. సాంగభంగమ్ముగాఁ దద్భుజంగశయ్య
నొత్తగిలి లేచి కూర్చుండి యూర్పుపుచ్చె
మదనజనకుండు; సిరి గోళ్లుతుదల దువ్వి
చెదరుధమిల్లమ్మును జక్కఁజేయుచుండ. 27

ఉ. అంత ననంతభోగి వినయంబున సంబుజనాభునంఘ్రు ల
శ్రాంతఫణాంతరత్ననికరద్యుతిరాశి వివాళిసేసి యా
చాతసుధారసం బగువచస్తతిఁ దత్తనుభారహేతువృ
త్తాంతము సాంతముఁ దెలుపఁ బ్రార్థనసేసెనువేయిమోములన్.

క. దేవరప్రసాదమున కీ
సేవకుఁ డర్హుండయేని సెల వీయఁ దగున్
దావకశరీర మెందుల
కీవేళను నాకు దుర్వహీకృత మయ్యెన్. 29

ఆ. మామకీసశక్తి మాయ మయ్యెనొ తావ
కీనమూర్తి గురుత గీలుకొనెనొ
పుట్టి బుద్ధి యెఱిఁగి యిట్టి వైరుధ్యంబు.
గాంచి యెఱుంగఁ గీలకం బదేమొ. 30

చ. అని తను వేషపన్నగకులాధిపువైఁ గరుణాకటాక్షముల్
నినుచుచు మందహాసరుచిలిప్తరదచ్చదుఁడై ముకుందుఁడొ
య్యనఁ గర మెత్తి మేఘరసితాతిగభీరశుభస్వరంబుతో
ననియెను సావధానమతులై విన సర్వసుఖర్యబృందముల్.

ఉ ఓయురగేంద్ర ! కన్యోగిచి యూరక నిశ్వసితంబు నాఁగి చి
త్తాయతచంచలత్వమెడమఁబటుయోగముఁ బూనియుండునా
కాయెడ నృత్యకేళిముదితాకృతితోఁ బరమేశ్వరుండు ని
ర్మాయిక వేషుడై పరమమానివృతుండయితోఁచెఁ గంటికిఁ.

ఉ. అంతట నింద్రు వేణునినదానుగుణంబుగ మ్రోయుశారదా
కాంతునితాళసంగతిప్రకారము నేన మృదంగనాద్యవి
క్రాంతికిఁ బూస; భారతి నిరంతరమాధునితో నిపంచికా
త్యంతమృదుస్వసం బాలుకనయ్యభవ్రుండొనఁచెచ్చత్తముఁ.

మ. జడలక గాంగతరంగరింగణమునక జాబిల్లి తూఁగొడ న
ల్గడలక దేహగళద్విభూతి చెదరంగ నున్నతోరస్థలిక
బడలక క్షిప్తములై భుజంగవికురుంబు బెంతయుఁ భీతిమై
నడలక బాణికురంగమీశ్వరుఁడు లాస్యంబాడెవ్రబ్రమ్ముగక.

మ. అనిమేషత్వము సార్థకంబుగ నమర్త్యశ్రేణి బాలేందుమా
ళి నటింపక గని ప్రీతచిత్తు లయి తల్లీలావినోదంబులక
వినుతుల్ నేసి యనల్పకల్ప సుమనోవృష్టిక సభామంటపం
బునకుఁ గూర్చిరిహైమమాటకపుడామోదంబుపైపెచ్చుగక.

గీ. అయ్యది చిదంబరజ్జేత్ర మనియుఁ గనక
మండప మటంచు నటరాజు తాండవించు
టనియు బాహ్యస్మృతి తొఱంగ నాత్మఁ గలుగు
ననుపమానందభరమున నట్లు లైతి.

క. అన రోమహర్షణాంచిత

తనువై యానందబాష్పధారలురల న

క్కునువినుకులదొర తన్నా

ట్యునిరీక్షణపర్వ మెనయ నానతివేడక.

37

క. మురహారుఁ డిటు లనెఁ బురఘ

స్మరుఁడు నటనకేళిఁ బూర్తి సలిపి కళాసిం

చి గుచిరగతి శబ్దాగమ

చరితము నెఱిగించె నచటిసభ్యులు వినఁగక.

38

సీ. పాణిని వరహచుల్ త్రోణిఁ బుట్టుటవర్ష

దయ నైంద్రశబ్దశాస్త్రము గఱచుట

బుద్ధిజాడ్యమ్మునఁ బొందినపాణిని

పరిభవంబును దపశ్చరణరీతి

సూత్రనిర్మాత యాచును వరహచిన్తోటఁ

బుచ్చుట యవ్వఁడు పోయి తపము

సేసి వార్తికముల్ రచించుట యనోన్మన్య

శాపంబులును దనూత్సర్జనంబు

వరుసఁ గైలాసగమన మైశ్వర్యలబ్ధి

శాశ్వతానందమయత విశాలకీర్తి

నంది మించుట వినిపించి యాదరమున

నన్నుఁ గనుఁగొని యిట్లు లానతియొసంగె.

39

ఉ. ఓ కమలాక్ష ! యాగతి ననుత్తమనిగ్మితి వెల్లుచాణిని
వ్యాకరణం బశేషవిబుధాకలనప్రణంబుగా మనీ
పాకుశలత్వ మొప్పు బెలుగ్గ వివరింపంగ దత్తుఁడొక్కడ
ర్యీకరమాళి వాఁ డవతరింపఁదగున్ నరుడై ధరితిపై. 40

సీ. అవతరించి మహాభాష్య మనువుపఱచి
వ్యాకరణశాస్త్ర ముద్ధరింపంగవలయుఁ
బండితాభాసు లుర్విరామండలమున
నిప్పటికె తప్పఁద్రోవకుఁ డిప్పినారు. 41

సీ. పార్థివేంద్రావలంబనసముద్భావగ
ర్వావాసమానసు లైరి గొంద
అశ్రాంతసంసారయాతనాధూత చే
తోనుసారవిహారు లైరి గొంద
అంగనాద్యుతాదికాఖిలవ్యసన ని
రస్తశస్త్రవివేకు లైరి గొంద
అవసీశపాటచ్చరాద్యుపదగ్రవీడ
లలమ జీవన్మృతు లైరి గొంద

ఆట్లు కలియుగమహిమ మనీషు లెల్ల
రసభిముఖు లౌట వేదవేదాంగసమితి
పతనపాతనములు మాలి ప్రకృమక్ష
యంబు గని భూమి నామమాత్రంబ నిలిచె.

ఉ. అన్యముమాట కేమి యఖిలాగమవక్త్రము శబ్దశాస్త్ర ము
 నోన్యన్యవిరుద్ధమార్గముల వ్యాఖ్య లొనర్చు ననేకపండితం
 మన్యుల వాతఁ జిక్కి విషమస్థితి నున్నది దాని సర్పరా
 జన్యుఁడుదక్కనన్యుఁడువెనకబ్రకటింపఁగఁజాలఁడియ్యెడక.

క. అని గిరిశుం డానతి యి

చ్చెను గానఁ జిదంబరమున శితిగఘనానం

దనటనదర్శనమున నీ

జననము సాఫల్య మొందఁ జనుము ధరణికిక.

44

ఉ. నావుడు రోమహర్ష ణఘనంబయి దేహము దోఁప హర్ష బా
 హ్మవృతతోచనద్యయసహస్రముగాఁ బ్రణమిల్లి శేషుఁ డ
 ద్వేషననుజ్ఞ మాల్యముగతిక ఫణమండలిఁ బూని ఊఁగిపై
 నేవగ నుద్భవింతు నని యెంచుచు వెల్వడె నించుప్రీతితోక.

మ. తనసంస్కర్మమునక ధరిత్రికిఁ బవిత్రత్వంబు చేకూర్చుచుక
 జననార్హం బగునార్హ వంశ మెచటక సందర్భమకానో యటం
 చనుమానించుచు వచ్చివచ్చిక నేసీమాతీతమాహాత్మ్యముక
 మునిసంసేవ్యమునొక్కయాశ్రమము నామోదంబుతోనొక్కెడక.

సీ. బిసనాశశంక నిర్విచిత్సముగ సింహ

దంష్ట్ర) లాకర్షింపఁ దాసునంతి

మధ్యందినార్కభీమప్రతాపార్తాహి

శిశువు తెక్కలసీడఁ జేర్చునెమిలి

తృణఖాదనగతమాత్మకము వత్సతరంబు

నెలమి నాకుచును బాలిచ్చు వ్యాఘ్రీ
బిలము వెల్వడి శీతభీత మామూషి కా
ర్భకము నోమఁ గడంగు వనబిడాలి

వెలయ నన్యోన్యసహజవిద్వేష మొకట
మచ్చునకు లేక శాంతిసామ్రాజ్య మగుచుఁ
బ్రాజ్యఫలపుష్పభూజరారజ్యమాన
మగుతదాశ్రమమహిమఁ గొండాడి యాడి.

47

త. చూచెదఁ గా కని యత్ని క

గోచర మగురూప మలముకొని యాశ్రమమున్
వే చొచ్చి యందుఁ గనె నొక
వాచాగోచరము బ్రహ్మవర్చస మెదుటన్.

48

పీ. కృష్ణసారంబు లందిచ్చునర్భాంకురం

బులఁ గొంచుఁ బుడుకుచు ముద్దుచెప్పి
హవ్యార్థమై తెచ్చి యవలు హస్తంబునం
దుంచుకీరంబు మన్నించి పుచ్చి
యభిషేకమున కాపగాంబువుల్ పుష్కరా
గ్రమునఁ దెచ్చెడువారణమును మెచ్చి
సారసాస్త్రస్తవసహపాతి యగుశారి
కకుస్సుటోచ్చారణక్రమము దిద్ది

యనఘకృష్ణాజినాసీనయై స్థిరముగ
 దృష్టిః బ్రత్యక్షదేవు నాదిత్యుః జేర్చి
 సావయవ యైనయోగవిద్యయ యనంగః
 గ్రాటునాతేజ మొకమునికన్య యయ్యె.

49

ఉ. ఆయమ శుద్ధతాపసకులాంకుర మంచును గన్యయంచుఁ బు
 త్రీయమదారచిత్త సుచక్రత్ర యటంచును గోణికాఖ్య. యం
 చాయన దివ్యదృష్టిఃదదుదంతము సాంతమెఱింగి పొంగి దా
 ట్నాయణి కుద్ది యైనయలసాధ్వినె తల్లిగఁ గోరె నాత్మలో.

ఉ. అత్తటి నత్తవస్వినియు నర్ఘ్యము నర్కున కిచ్చుకోరికన్
 జత్తసరోజపీఠిఁ దరణిన్ నెలకొల్పి కర్ణాంజలిన్ జలం
 బెత్తి నిమిలితాక్షియయింతయుసంచలనంబుమాని, పు
 త్రోత్తమునీయుమాయని సముత్కలికమడిగోరునంతటన్.

మ. నళినీనాయక చోదితుం డయి వెసన్ నాగేంద్రుఁ డల్పాకృతిన్
 దళదబ్బద్యయసంపుటప్రతిమమా తద్గోణికాకన్యకాం
 జలిగర్భంబునఁజొచ్చెన్జానిపొదయాబ్జంబున్ బ్రబోధంబటుల్
 జలజాతోదరకోటరం బళియటుల్ బ్రచ్చన్నరూపంబునన్.

క. ధ్యానావసానమున న
 మ్మానిని కనుదెఱచి ఫణిసమంచిత మని యిం
 తే నెఱుంగక యర్హ్యాంజలి
 భానునిదెస నెత్తి భూమిపైఁ బడ విడిచెన్.

50

క. విడిచిన యర్ఘ్యజలాంజలి

పుడమిఁ బడక మున్న మానిపుత్రాకృతి శే
మఁడు దోచి క్రమముగా ధర
నడుగూఁదె నిజాంగకాంతు లలమఁగ దెసలన్.

54

సీ. శరదందుచంద్రికాసంకాశమై దేహ

మున లిప్త మైనవిభూతి మెఱయ
హృదయస్థసత్వావకృష్టరజస్తమం
బు లన జటాజనంబులు వెలుంగ
దక్షిణశ్రవణసందానితస్ఫటికాక్ష
మాల తారావళిలీల నమర
రోలంబమాలికామంతుదం బైనరుద్రా
క్షదామము కంఠ మంటియుండ

మేరుగంభీరహపుండ్రై మేదిసిత

లంబు నిజపదయోగపూతంబు సేయు
చెదుట నిలుచుండె గోణికాహృదయనిభిష
సాధ్వసాద్భుతహర్షాభిచంద్రుఁ డగుచు.

55

క. నిలుచుటయుఁ దత్తపస్విని

గళితతపఃక్లేశ, ఫలితకామితయునునై
పులకితతనునై పుత్రకు
నలఘుమహిముఁ బొదివికొనుచు నక్కునఁ జేర్చెన్.

56

క. ఈపావక తేజుం డగు

పాపంఁడే నాతపంబుఫల మనుకొని యా

తాపసకుమారుశ్శీర్షం

బాసోవక మూరుకొనుచు నట్లే నిలువక.

57

ఆ. పాలు చేపువచ్చి బాష్పధారలతోడఁ

దపములను గృశించుతనువు ముంపఁ

బుత్రలాభసుఖసముద్రమం దోలాడు

సంబపాదయుగళి కతఁడు మ్రొక్కె.

58

ఆ. అట్లు మ్రొక్కునప్పు డాయమ యయ్యతి

బాలశశికి నిడియె భాస్కరునకు

నర్భ్యమియ నెత్తునంజలిఁ బడుటఁ 'బ

తంజలి'యను సార్థకాహ్వయంబు.

59

ఉ. అంత నతండు తల్లికి సమంచితభక్తి నమస్కరించి నీ

స్వాంతమునక ననుక దలఁచునంతనవత్తుఁ దపోర్థమేగ వాం

ఛింతు ననుజ్ఞ నిమ్మని వచింపఁగ గోణిక ఫేదమోద సం

క్రాంతనిజాంతరంగ యియి కన్నుల నశ్రులుగ్రమ్మ నిట్లనుక.

క. పుట్టితివో లేదో నను

నట్టడవిని విడిచి యెటొ చనక జూచెద వి

క్కట్టులఁ బడి నినుఁ గాంచఁగ

నెట్టు తపించితినిో యిండు కించపు పుత్రా !

61

సీ. కటవు దీఱఁగ రెండుకన్నుల నాసేచ
 నిక మైన నీరూప మకట కాంచ
 నాలకింపను జెవులార సుధల్ చిల్క
 నోపు నీ మంజులాలాప మింత
 యిష్ట మహారీతి నోయిరము నాచేతితో
 బట్టఁడేనియు వండి పెట్టనైతి
 సింహసంహననమై చెలఁగునీమేని కం
 గోద్వర్తనము సల్ప నొక్కపటియు

గీ. కటకటా ! నిన్నుఁ గాంచ నుత్కటతపంబు
 సేయుశ్రమమేని మాయకే పాయ నెంత
 నిన్నుఁ గని యేమి సుఖము గంటిని గుమార!
 తల్లిఁ బోషించున్యాయంబు దలఁపవార.

62

మ. సరసీజాప్తవరప్రసాదమున సంసారార్ణవోత్తారకున్
 బరమర్షిబుధశేఖిర్నుతఁ గన్ వాంఛించియేకాదె మా
 తరపిత్రాజ్ఞలఁ ద్రోసి పెండ్లిపయి నాస్థ బాసి యిక్కానదు
 మ్మరఘక్కిదపమాచరింతును సదాకన్యాత్వమాన్యస్థితిఁ.

గీ. తరణిక్రమ భవవారిధితరణి వీపు
 కలిగితివి కన్యకాత్వంబు కలఁగకుండ
 నింక నీపాండితిని వగ లింకఁబోవు
 ననుచుఁ దలఁప ననుక బాసి చచుచు నుంటె.

64

చ. అనియిటులంపజాల కనయంబు విషాదమునకొమునుంగు నం
బను వినయానులాపగరిమంబునఁ జేసి మరుష్యుడై ధరి
త్రిని జయించుకారణము దెల్పి తపంబొనరింప నాజ్ఞ గై
కొని చనె దక్షిణాంబునిధిశూలచనంబున కాక్షణంబునన్. 65

క. ఫలకుసుమోత్కరనతమం

జలవిటపిలతాక మగుచోట నిలిచి చుదిన్

నెలకొలిపి యిందు శేఖరు

నలిపె నఘోరముగఁ దప మచంచలదీక్షన్. 66

శా. ఊర్ధ్వోత్తంభితబాహుడక్షియుగలక్ష్యోష్ణాంశుడంతర్నిరు

ద్ధోర్ధ్వాధశ్వసనప్రచారుడు హృషీకోద్రేకనిర్దుక్తుఁ డం

తద్ధావంతాతివిదూరమాసనుడహంతాశూన్యడద్వంద్వఁడున్

నిర్ధ్వస్తాంతరర్వివజం డశనపాసీయానపేక్షుండు నై. 67

క. ధరణిఁ జరణాంగులి నిడి

తరణిసితతరుణచంద్రధరు నిజచేత

స్పరణి నెలకొలిపి యతఁ డి

క్కరణిఁ దపమాచరింపఁ గడఁగెఁ గడంకన్. 68

క. ఆడినదే యాట మఱియుఁ

బాడినదే పాట యనినపగిది నిజతపః

క్రీడయ యోగీశ్వరస

మ్రూడాదర్శవృత్తరాజం బయ్యెన్. 69

క. యమనియమాద్యష్టాంగ

క్రమ మగుతద్యోగవిద్య కరగతముగ శా

స్త్ర మొనర్చె స్వాచుభవబిం

బముఁ పాతంజలము నాఁగ మహి నుతి కెక్కన్. 70

చ. పరిహృతకందమూలఫలపర్ణ జిఘత్సుఁడయయ్యు మారుతాం

కురభుజిధాతుక ర్మతను గోల్పడ నేరఁడు పూర్వవాసనన్

దరణికరప్రసారరహితప్రథితోరగలోకవాస శు

గ్విరహితుఁ డౌటకొయనఁదపించుచుబంచమహాగ్ని వేసఁగిన్.

గీ. హరికిఁ బా నై వననాఁ డబ్ధియలలతాఁకు

సంతతము నోర్చుశమధనశాలి కిప్పు

డచ్చసీతుననే నభయముగ శీత

లోదవాసము సలుపుట యొక్కలెక్కె. 72

సీ. స్వస్తికాద్యాసనాభ్యాసపాటవ మూనె

దా బిలేశయుఁ డౌటఁ దలఁచుమాత్ర

లఘుతఁ బ్రాణాయామలాభ మొందె నిజాని

లాశనతానైపుణా ప్తి మెఱయ

నుదితకర్ణకరాంఘ్రియుతుఁ డౌట మాతృకా

క్షరగణన్యాససాకల్యమెనసెఁ

జక్షురాదీంద్రియసమితి నిరుద్ధ మ

య్యెను దినాంతనిరుద్ధహేళివోలె

యబ్బురమె కుండలిని వశమాట కుండ
 లీంద్రున కనంగ వెలసె; బాలేందమాళి
 చరణయుగచింతనామృతాస్వాదవిమల
 ధిషణుఁ డైనపతంజలి ఋషివరుండు.

73

ఉ. అంతట గోణికాసుతనిరంగితర తీవ్రతపఃప్రకారవృ
 త్తాంతము నాలకించి త్రిదశాధిపముఖ్యులు నాకు లాకుల
 స్వాంతతఁ దత్తపంబు గెడకక వెడఁ బంచిరి యప్పరీవధూ
 సంతతి బైత్రచైత్రసుమనానుక నాయక మాబలంబుతోన్.

క. జన్మములు సేయువానిన్

గన్నున్ దీప్రముగఁ దప మొనర్చెనువానిన్
 విన్నున్ రణహతిశూరు ల
 టన్నున్ మతి చెదరుగద సురాధ్యక్షునకున్.

75

ఉ. కామితదాత తానమృతకామగవీహరిచందనాగచిం
 తామణు లింట నుంట సుఖతన్మయుఁ డై విలసిల్ల నా సుర
 స్వామికి నిత్యదుఃఖ మెడఁగాయద; శ్రీ పెను పొకొలందిఁ ద
 త్తేమదిరక్షఁ జింతలఁగృశించుటె కాని సుఖించు టబ్బునే. 76

మ. రణదుర్దాంతులు దైత్యులొక్కయెడవీరస్వర్గకాంక్షకరణాం
 గణమందుకహతులైనశూరు లొకవంకక, యజ్విలుక, దాపసా
 గ్రణు లిం కొక్కయెడకబదచ్యుతినొసర్పకవత్తురంచుకబ్రతి
 ష్టణముక గంపిలునిండుఁడేలునదిస్వర్గంబైన నేమయ్యెడిక.

క. ఆక్రియ శక్రునిపంపున

వక్రాలక లుజ్జ్వలాంగవైభవలై లీ

లాక్రమణంబుల వెడలిరి

విక్రమమునఁ గుసుమధన్వి వెనుకొని చనఁగన్.

78

గీ. సాంగ మగుకల్పలతికలో యంగజాత

జంగమపతాకలో యన శక్రశాస

నమునఁ జేరిరి తపసియాశ్రమమును వన

కేళి నెపమునఁ దెలుగంటివాలుఁగంటు.

79

ఉ. పాటలు పాడుచుకొరసికపర్వము లొచటసూక్తు లాడుచుకొ

దేటులఁదోలుచుకొమధుధునీర్పురిఁద్రేన్పుఁగఁగ్రోలుచుకొదడం

బాటులఁ గోసి పూలు కచభారమునకొ గయిసేసి యవ్వసి

వాటి లతాకుడుంగముల స్వర్మహిళల్ విహరించిరీహితోన్.

ఆ. నీవి ప్రీదిలి వలువ నిలువున జాఱ గు

బ్బలు బటాన బయలుపడఁగఁ గొను

నిక్క గొమ్మ వంచి యొక్కత గోసె లేఁ

జగురుటాకు కేలితోగరు నిగుడ.

81

ఉ. సంపఁగిపూవుపెత్తు లొకచాన కచాన ధరించుకోర్కె ని

ష్కంపత బాహువెత్తఁగ నఖిక్షతదీపితమూలముకొ సఖుల్

గుంపయిచూడఁగాఁగనియళుల్ గఱచెకొ జుడియంచుబొంకఁగా

సంపఁగి తేంట్లటే యనుచుఁ జప్పటలకొ నగి రొక్కపెట్టుగన్.

చ. వకుళసుమంబులక బయట పాదములక బడవంగియేటుచో
 సకియలుమూగి యివ్వరిసజం బెటఁదాల్తు వటన్న యట్టులే
 యొకటొక పెత్తుచుక బయటయున్న పెయెంచియిటకథరింతునం
 చొకకమలాక్షి నిట్టనిలుచుండి హసింపఁగఁ జూపెఁ జన్గవక.

క. చనుఁగవ దాడిమఫలయుగ

మనుకొని శుక మాన రా భయంబున నొకకా

మిని పరువులెత్తజొచ్చె జ

ఘనచేలము జాతి నాభి కనఁబడునట్టుల్.

84

క. ఒక్కత వలయక్వణము

రెక్కొన వారించుచున్న భృంగ మొకటి దాఁ

గ్రక్కునఁ దరువు విడిచి చిర

మక్కట ! చుంబించె వ్రాలి యాయకమోవిన్.

85

క. చెమ్మటబిందులు చెక్కులఁ

గ్రమ్మఁగ నూర్పులకుఁ గుచభరంబు నటింపక

గొమ్మ యొకత యిల జానువు

లిమ్మగ నిడి యాడె బంతి యిరుగేలఁ దమిక్.

86

సీ. వేణిఁ బట్టినబర్హివ్రేసి చేదమ్మిచే

నొచ్చెనా యని ముద్దు లిచ్చె నొకతె

ముక్తాస్రజము బిసంబునకు మాటుగఁ జూపి

యంచ దౌదౌల రప్పించె నొకతె

యెడ కేలి శారికఁ గుడి కేల దువ్వుచుఁ

గఱవఁ జొచ్చెను మంజువిరుతు లొకతె

నను విడంబింతె యంచును గంకణ మెక్కి

కూయుపావురఁ దమ్మిఁ గొట్టె నొకతె

యిట్లు లమ్మనిచంద్రున కెట్టులేని

స్మరవికృతిఁ గూర్ప నెద నెంచి సన్నిధాన

వర్తనముఁ బూనెఁ బ్రాథమ్యావసమదంబు

స్మరపికపిలాస మహ్నరస్త్రిణ మపుడు.

87

౩. గాజు లుంగ్రములు మ్రోగ నొకర్తు మురజంబు

వాయించెయువధైర్యభంజకముగఁ

గంచుకస్థగితవల్గదురోజయై తాళ

ముల మీఁపెఁ గటకమ్ము లులియ నోర్తు

జంత్రిగాత్రము లొక్కసరి లీనముగఁ బాడు

చొకరితి వాయించె నుదిరివీణె

బింబోష్ఠమున నోర్తు పిల్లఁగ్రోవిని జేర్చి

మృగకర్ణముల మధువృష్టిఁ గురిసెఁ

గొప్ప విడఁబడఁ జిఱునవ్వు కొనలు నిగుడఁ

జెమట లూరంగ మకరికాశ్రీ కరంగ

భావమును గేలఁ దెలుపుచుఁ బడఁతి యొకతె

యందె లలియంగ హారమ్ము లాడ నాడె.

88

క. అమ్మని సోకెను నునుగా

ఢ్వన్నుహిళల కేశమాలికామితమధుశీ

తమ్మై వీటీగంధా

ధ్యమై తత్కు చతటాభిహతిఖంజనమై.

గీ. ఇటుల తత్స్వల్పలాసిను లెన్నియేని

లీలల నటించ నమ్మాని లేశమేని

జలనమొందడ యహహ! ఝంఝాప్రభంజ

నమ్మనకునేని గిరి చలనమ్ము గనునె.

90

క. ఇది గా దని యమ్మదవతు

లుదితత్పరత్పరః జలించి యొండొరుఁ గడవన్

బదములు దొట్టిలఁ జని ముని

'శమర నిలిచి నెఱపి రెన్నియేని జతురిమల్.

91

చ. ప్రమద యొకర్తు బిగ్గబరిరంభ మొనర్చె మదాతిమాత్రద

ర్ప మగుకుచద్వయంబునఁ దవస్విదటాలున; నైన నేమర

ణ్యమున నజస్రమున్ గలుగునట్టికిశోరకరీంద్రకుంభకా

షమ యని లోదలంచి గతచంచలవృత్తివసించెమానియున్.

ఉ. కాంత యొకర్తె యత్తపసికమ్రతనూస్థలి నల్లగుచ్చె ర

కాంతము లై నవక్రనఖరాంతములన్ బళిరా య వెల్ల శా

క్రీంతకులంబు లాడుకొనుకొర్కి నజస్రము మీదవ్రాలిన

ప్రంతట నింతటన్ గనుతడంఘ్రీనఖార్పణభంగి రంజితన్.

ఉ. ఒక్క మృగాక్షియాననపయోజము తాపసిచెక్కు సేర్పి, తా
సొక్కుచు ముద్దువెట్టుకొనుచు గఱుపుట్టమి తెల్లవోయె న
మ్మక్క యటంచు నమ్మనికి నయ్యదియెల్లఁ గురంగడింభన
మ్యక్తత లేహనప్రతిమమై స్ఫురియించె విభేదశూన్యమై.

గీ. ఋషిమనోజతుండై మరుం డెడవడంగ
స్వారమణుల ప్రయత్నముల్ నీరుగాతె
శాత్రవుఁడు బలవంతుడై సమరమందుఁ
దమనృపతిఁ గూల్ప భటు లెట్లు తలఁగి పోదు. 95

గీ. ధరఁ గుశాసనాసీనుడై కరమునందు
నక్షమాలికఁ దాల్చి నాసాగ్రనిహిత
దృష్టి యయి చంచలింపని ఋషిని గాంచి
విస్మితస్వంత లైరి స్వర్వేశ్వరెల్ల. 96

క. తమబిభృకము లిటు వ్య
ర్థము లొటను మూర్త మగువిరాగ మనియు శా
ప మొసఁగు నేమో యని యా
శమధనుకట్టెదుట నిలువఁ జడిసిరి పడఁతుల్. 97

ఉ. అంతట నీసుఁ బాసి యమరాధిపుఁ డానతి యీయ ఖేచర
త్సంతతి పారిజాతవికసత్సుమవృష్టుల మోనిఁ దేల్చి ర
త్యంతగభీరనాద మొలయన్ సురదుందుభికోటి మ్రోసె వి
భ్రాంతు నొనర్ప మోనిఁగనవచ్చినకాంతతెపాడియాడఁగఁ.

ఉ. అమ్మనిశేఖరుం డటు లనన్యగతిక దపమాచరించువు
 తమ్ము నెఱింగి; కామిత మతంద్రత నీయఁ బినాకి గిర్యప
 త్యమ్మటమేన వెల్ల రజతాద్రిసమంబు వృషంబు నెక్కి చి
 త్తమ్ము ప్రసన్నమై వఱలఁ దన్నునికిఁబొడసూపె నత్తజీక.

ఆ. శైలకన్యతోడఁ జంద్రార్థకోటీరుఁ
 డెట్టయెదుట వెలుంగ ఋషి కుశాస
 నంబునుండి సంభ్రమం బొప్పుగా లేచి
 మ్రొక్కి శిరసు వంచి మోడ్పుఁగేల. 100

క. సాష్టాంగనమస్కారము
 లబ్ధోత్తరశత మొనర్చి యానందరయ
 మ్మిష్టాలాపముల శివు న
 భీష్మదు నుతియింపఁ దొడఁగె నిగ్రిచినభక్తిక. 101

క. శ్రుతులె యసమర్థములు నిను
 స్తుతియింపఁగ ననిన మాదృశుల మా టేలా
 సతతపవిత్రాకృతి నిను
 స్తుతియించుట మద్వచోవిశుద్ధిఁ బడయఁగక. 102

గీ. సచ్చిదానందలక్షణచణము నేక
 మద్వయ మ్మగుభవదీయ మైనమూర్తి
 నై జమాయామహిమ విభిన్నత వహించు
 బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరాహ్వయము లూని. 103

ఆ. కర్మముల నొనర్పఁగా యథార్థము లగు
తావశోక్తితతులె తావలములు
నిను సుమేధసులు గణింతురు 'సుఖబోధ
మయపరాత్మరూపమ' యని దేవ.

104

ఉ. బాలశశాంకమండన! భవత్కమనీయవపుర్విలాస మే
వేశ మదీయమానసనివేశనివాసము గాంచఁ గోరుదున్
తై లిసుతామనోబ్జనశివప్రియ! నీతనుదర్శనాప్తి ను
న్మూలితనామరూపుఁ డయిపోఁడె రతీశ్వరుఁడొక్కవేల్చిడిన్.

క. ఎటు భేదించితొ దేవ ! త్రి
పుటభేదనిఁ దొల్లి యొక్కఁ బోవఁగఁ గురథం
బట యొకచక్రంబు జడం
బట యన్యము ద్వాదశాంశమట చిత్ర మగున్. 106

క. భవదాశ్రయమున మార్గణ
నివహము లక్ష్మీశు లగుచు నెగడుదు రనుటన్
భవ ! భవదాశ్రయఁ డయి శ్రీ
ధవుఁ డటు మార్గణత నొందఁ దలక్రిం దయ్యెన్. 107

చ. అభవ! యనేకశాఖలకు నాశ్రయమయ్యు భజించువారికిన్
శుభఫలదాతవయ్యుఁ గనఁ జోద్యము స్థాణువవైతి; తారకా
విభుమకుటుండ వయ్యు రణవీధిని సంధకుఁ గూల్చి లజ్జ లే
క భువిఁ జరింతు పౌరుష మఖండముగాఁగనకుండుటన్ గదా.

చ. శివ పరమేశ పావన యజ్ఞేయగతిక్రమ దాంతమోహనా
 భవ నగచాప దేవబలపాలకజన్య శరీరకాంతివై
 భవజితపారదా వరకృపా కృతిధర్మపరా రమాజశా
 త్రవ ధరజామనోవనజరంజదహస్కర నాగబంధనా. 109

సీ మందాకినీలసమానజటాజూట !

చంద్రకిరీట ! ఋశ్యలలాట
 పార్వతీప్రణేశ పత్రికృతవృషేశ
 భూమీధరనివేశ వ్యోమకేశ
 సమవిత్తఖిలలోక జ్ఞానాంజనశలాక
 సృకరోటిమాలాక ధృతపినాక
 భస్మసాత్కృతమార భసితలిప్తశరీర
 హలహలాహార విద్యావిహార !

కాలకాల శయ్యాగ్రసంఘటితశూల
 భక్తమానసఖేల కృపావిశాల
 యాదీమధ్యాంతదూర వేదాంతసార
 పాహి మా మీశ్వర మయి కృపాం విధేహి. 110

క. మేనఁ బులకోద్గమము మది
 లోనఁ బ్రచురభక్తి కనులలోఁ బ్రమదాశ్రూ
 త్థానము పలుకుల నుత్తులుం
 గొ నటు విలసిల్లుతపసిఁ గని శీవుఁ డనియెన్. 111

ఉ. మెచ్చితి నీతపంబునకు మించ వరంబు లొసంగుపూన్నిమై
వచ్చితిఁగోరుకొమ్మనఁ దపస్వియు వ్యాకృతిభావ్యగుంఢనా
భ్యుచ్చయ మిచ్చుటాక్కటిప్రమోదమునన్ నటరాజరాజవై
యిచ్చఁటింపఁగాంచికృతకృత్యుండనాటొకఁడిమ్మునాపుడున్

మ. చిటునవ్వుపుగ్రిలోచనుండటులయాశీఘ్రుంబశ్రీమచ్చిదం
బరసుడేత్రముఁజేరికాంచుచటన్ ద్వద్వాంఛితం బంచుఁ గ
న్మోఱఁగెన్?మానియుఁ బడ్డపాట్లకుఁఫలంబున్ గంటిఁగాయంచున
త్వరయానంబున నాచిదంబరపురిన్ బ్రాపింప న్దేవే చనెన్.

ఆ. అటవి దాటి యటవి యుటజంబు గడచి యెం
డుటజమును భజించు చొంటిఁ జనుచు
దలఁచె నప్పవిత్రదర్శనం డవి యెల్ల
గాంగసలిలభరసఖంబు లనుచు.

114

సీ. ఫలపుష్పములు సమర్పణసేసి వసపాద
పమ్మలు జన్మసాఫల్య మొందె
బదశాస్త్రవిత్కవిభణిత ము ట్లనుపద
రస సుమమృద్వియై యెసఁగె సరణి
గిరిఝరీశీకరోత్కిరములై సుమసార
భాంచితమ్ముగ గాడ్పు లల్ల వీచె
మృగశాబకములు సౌహృదమునఁ దరిఁజేరుఁ
చాటస్థమున మృగాదనము లేఁగు

నపతిత వ్యాకరణశ్రుతు లైనకపు ల
సాధుపదములఁ బండితశ్రవణము లటు
కపు లసాధుపదముల వృక్షములఁ గాసి
పటుపఁ బూనె ముసీంద్రుడం దరుగువేళ.

115

క. సరసుఁ డగుసుకవిగీఃక్రమ
మెఱుఁగని దుర్ధీకులట్ల యేఁగెడుతదృష్టి
శ్వరు నారసి వక్కణకు
ర్కురములు బుక్కక్రియాదురుద్యమ మూనుక.

116

సీ. గిరిఁదీర్ఘరములఁ గెరలి కేళి యొనర్చు
చక్రాంగకలకలస్వనము వినుచు
సప్రభంకపోర్వీధరాగ్ర నిస్సృతనిర్ఘ్రి
రాంభః కణవ్యాప్తి నభుకుకొనుచుఁ
గర్తనిర్యదృజంగమఘాత్క్రియాచకి
త్రైణచంచలదృష్టు లరసికొనుచు
సచ్చక్రసూనారుణచ్చదచిరిబిల్వ
వనరమాంచితనగ్రవజము గనుచు

దాననిష్ఠ్యందమలినవర్త్య ధ్వనన్త
ధుకరవిజ్ఞాపి తాబ్జిసీతోయమగ్న
దంతి యగుచూశాంభవకంతకాంతికిఁ బున
రుక్త మగుబుక్షముల కఘ్న నొందు చరిగె.

117

క. హరిఖరనఖరవిపాటిత

కరికుంభవిశీర్ణమక్షికస్థగితం బౌ

సరణీ దారామధ్యేం

దురుచి గనె నత్తపోధనుం డవ్వనులన్.

118

చ. కుతుకము మీఱ నిప్పగిదిఁ గోనలు కాన లత్తికమించి య

య్యతిమణి చేరె నంతటఁ జివంబరపత్తనగాజమున్ సుధా

సితిమవీన విష్ణుపదసింధుమహోచ్చిత సౌధరాజమున్

సతత నతేతాండవ రసగ్రహణోత్సుక సత్సమాజమున్.

క. అందుఁ గనె నతేశు లస

స్మందిరముఁ దదీయనాట్యదర్శన కుతుకా

మందప్రచార లగుముని

బృందము బృందారకేంద్ర బృందము నెలమిన్.

120

గీ. బానకడుపులు కటిమైలు బాకి నోళ్లు

ముడి వడినదీర్ఘజానువుల్ గడువిశిష్ట

గళములును జేటచెవులును గలుగుప్రమథు

లొక్కొకరె యచ్చటికి వచ్చుచుంటఁ గాంచె.

121

సీ. కేతకీసంపర్కవీత మాఘాదోటఁ

గొసర కుమ్మెత్తపూల్ గోయువారు

ప్రీతిఁ బరేతభూమితలంబునకు భూ

త్యనులేపములఁ దేర నరుగువారు

మలయద్రువల్లోకములఁ ద్రచ్చి ఫణులను
 దిగిచి భూషార్థమై తెచ్చువారు
 పరమేశకంకణ ఫణికుక్షిపూర్తికై
 పిల్లతెమ్మెర లాఁకప్పెట్టువారు

త్రిపురమథనంబు మన్మథదేహదాహ
 మంతకనిపాతనము గంళాస్వదనము
 దంతిరత్నోవధంబు మోదమునఁ బాడు
 వారునై 'త్రో'చి రెటుగన్నఁ బాఠిషదులు.

122

క. సాక్షాత్కరించి రటరు
 ద్రాక్షకిరీటోత్తమాంగు లగుపరశివపం
 చాక్షరమంత్రోపాసకు
 లక్షయసంఖ్యల నిరంతరానందధులై.

123

గీ. నిరతము ప్రదక్షిణక్రియాపరులు భక్త
 తండము గణింప సాధ్యమే తచ్చరీర
 గళితభసితంబు పెద్దప్రాకార మన్య
 మందు రచియించి రనుభంగి నగవడంగ.

124

గీ. భక్తుఁ డగునెల్లవాఁ డనుభవము గాంచ
 శ్రీచిదంబర విభుఁడు సృష్టించి యిచ్చు
 స్వర్గములు లక్షలును సరస్వతులు ముక్తు
 లిన్ని యని లెక్క యిడి వచియింపఁ దరమె

125

ఉ. ఎచ్చట గన్న బిల్వముల నెచ్చిఱుభక్తిని గోసి తెచ్చువా
రెచ్చటు చూడ శంకర నటేశ్వర యంచు స్మరించు చేగువా
రెచ్చటు గాంచినక నటసవీక్షణకౌతుక మానువారునై
వచ్చుచుఁ బోవు చుందుశివభాగవతుల్ గనవత్తు రందులక.

ఁ. అట్టి యష్టరంబు నం దెట్టులో చొచ్చి
తొలుతఁ గాంచె మానితిలక మెలమిఁ
బరమశమిని వ్యాఘ్రపాన్ముని మాధ్యంది
నుని మహేశసముని వినతియుక్తి.

127

ఉ. అమ్మనియున్ బతంజలియుదంతము సంతయు సంత జ్ఞాననే
త్రమ్మునఁగాంచిసంభ్రమమెడకగదురక ద్వరలేచివచ్చి య
ర్ఘ్యమ్మునుబాద్యమిచ్చి కుశలాగమనంబునుబృచ్చసేసి మో
దమ్మునఁ దేలెమైత్రివితంబయిసాఁగఁగఁ బల్కు-పల్కునక.

గీ. అష్టతంజలియును బూజ లంది కుశల
మడిగి తనవచ్చినట్టికార్యంబు తెలుప
వ్యాఘ్రపాత్తును మున్న యవ్వని శేష
భోగిరా జని యెఱుఁగుటఁ బొంగిపోయె.

129

క. ఆ యమలచరితు లిరువురు
నాయతసాహర్ద మాత్మలం దలముకొనక
దైయక్షతాండవోత్సవ
మాయెడఁ గనఁ గనకసభకు నరిగిరి ప్రీతిక.

130

క. ఆకనకసభకు నెన ము

లోకంబులయందు నావలోకిత మనఁగా

శ్రీకంఠుఁడు చిరవాసం

బొకైలాసమ్ము మఱచు టది సాక్షి గదా.

131

ఉ. ప్రేరకు లింద్రముఖ్యసురబృందములంట వినిర్మితిక్రియా
ధారుఁడు విశ్వకర్మయఁట తప్పక నిచ్చులు నాడ నాడఁగా
గోరెడువాఁ డవాఙ్మనసగోచరుఁ డీశ్వరుఁ డంట; యింక నె
వ్వొకిఁ దత్సభామహిమవర్ణనమున్ బచరింప సాధ్యమే.

సీ. ఆణిపేరులు ప్రవేలుహాటకవలభులు

కుముద బాంధవశీలా కుడ్యములును

గమలరాగవినిర్మితము లై నవేదికల్

కురువిందమాణిక్యకుట్టిమములు

నాయతస్వర్ణ వాతాయనమ్ములు హరి

స్మణిచికారములు స్తంభములగములు

వజ్రోపలములసోపనములు శాతకుం

భమయంబు లగుద్వాకవాటములును

స్వర్ణమయమై యపూర్వమై చదల మెదలు

ఛదియుఁ దదుపరివినిహితస్వర్ణకుంభ

రాజి రాజిల దేవతారాధ్యమహిమఁ

గనకసభ మించు విశ్వమోహనము గాఁగ.

133

మ. పటలస్వర్ణవిభావిభాకరకరప్రాగ్భారసంపర్కవి
 స్ఫుటితాకాశధునీహిరణ్యకమలస్తోమంబునన్ రేల న
 స్ఫుటరూపంబుల సప్తతాపసిసభన్ బూజించె నానొప్పును
 త్కటరుజ్జుండిత హేమకుంభగణ ముత్తాలధ్వజోదీర్ణమై.

క. దూరముననె శిఖరనమ

స్కారము గావించి దరియఁగాఁ జరుచున్ బ్రా

కారాదు లరసి యభవున

గారము గనెఁ గనులు చల్లగా ముని తొలుతన్. 135

గీ. తోడ నరుదెంచునాఘ్రుపాన్మునివసుండు

తదిశేషంబు లెఱిగింపఁ దవిలి వినుచుఁ

గాంచుచుఁ బ్రదక్షిణముగ శ్రీకంఠకనక

దివ్యభవనంబు సొచ్చి నుతించి శివుని. 136

శా. ఆకాశంబున రాయుహఃటకపతాకాళిన్ రణత్కింకిణీ

శ్రీకేళిన్ గని జన్మమిప్పుడు తరించెంగా యటంచున్ నమో

వాకంబుల్ పచరించి యల్లఁ జనె శ్రీపత్యంబుజాపత్యనా

కొకోనాయకపూర్వకామరఘునం బై వెల్గునాస్థానికిన్. 137

గీ. ఇసుక చల్లినరాలన ట్లెసఁగుత్రిభువ

నాగతసురర్షి ముఖశినభాగవతచ

యంబునం దెట్లొ యాసీచుఁ డయ్యె నొకట

నాపతంజలి వ్యాఘ్రుపాదనుగుఁ డగుచు. 138

ఉ. ఎప్పుడు శ్రీచిదంబరనటేశ్వరులస్వము గందు మంచు నే
చప్పుడు మాని యానద మచంచలమానసవృత్తినుండుచోఁ
గప్పెఁ గకుప్పలన్ ముదిరగర్జితపద్ధతి మర్దశస్వసం
బప్పురమేశునాగమన మందఱకున్ దెలియంగఁజూపె నాన్.

సీ. వినవచ్చె శంఖనిస్వరములు దుందుభి
మర్దశధ్వనుల సమ్మర్దమందు
నాలింప నయ్యెఁ దదంతరాంతరములఁ
బ్రమథుల జయజయధ్వానవితతి
చెవుల సోకె మహర్షి నివహంబు పచరించు
సామగానస్వాససమితి యంత
వీచులఁబడె దివ్యవేశ్యలతౌర్యత్రి
కాద్భుతమృదురవం బంత నంతఁ
గ్రమతఁ దోచిరి వల్లకీర్వాణనమ్ర
వీణు లగునారదాదు లవ్వెనుక వృషభ
వాహనంబున సోముఁడై వామదేవుఁ
డక్కనకనదమందుఁ బ్రత్యక్ష మయ్యె.

140

క. మ స్తధృతాంజలు లగుచు స
భాస్తారులు జయజయారవములఁ బ్రణతులన్
బ్రస్తుతులను సేవించి ర
పాస్తబహిర్జాను లయి మహానటదేవున్.

141

సీ. చందనద్రవసముక్షణసత్సములఁ
 జల్లిరి సింధులుఁ జారణులును
 మర్దశధ్వనితోడ మంజీరరుతి గూడ
 నాడిరి మేళమై యపురసలు
 వల్లకీడుతిఁ జెంపవైచె గజాస్యగం
 డమదోదలోలాళి నాదగరిచు
 ప్రమథడిండిమనిస్వసమున కాడఁ దొడంగె
 స్తనిత మంచుఁ నుమాత్మజన్మవాహ
 మంతఁ గైలాససంకాశ మైనవృషభ
 వాహనమునందు నెలకొని వామదేహ
 కలితశుద్ధాంతుఁ డగుచు రంగమున మెఱసె
 శ్రీనటేశుండు మేను చంద్రికల నీన.

142

ఉ. అంబుజసూతియున్ హరియునవ్వలనివ్వలనిల్చి మౌక్తికబా
 ర్భవంబులఁ గృత్రిమేతరవచస్తతులక సనకాదు లుగ్గడిం
 పంబురుసూతుఁడర్ఘ్యమును బాద్యమొసంగుచునుండవీణియల్
 దుంబురునారదుల్ పటిమతో మొరయించుచునుండనయ్యెడన్.

ఆ చక్రపాణిపాణిసాయంబునఁ వృషాధి
 రాజు డిగ్గి భవుఁడు రంగసీమ
 నిలుచునంత సభ్యనివహమ్ము నర్తిపఁ
 గోరుటయుఁ దదిష్టపూరకముగ.

144

సీ. చల్లడంబుగ నాఘ్రచర్మాంబరము దాల్చి
 వాసుకిఁ గాసెగాఁ జేసి బిగిచి
 జాహ్నువిఁ గ్రొమ్ముడి జాటకుండఁగఁ జెక్కి
 కదలకుండ శశాంకకళను జెఱివి
 కంకణీకృత భుజంగశ్రేణి సవరించి
 పుటేయపేరులు చిక్కుపుచ్చి మెలిచి
 డమరుఖిటావ్వంగళాలమ్మగంబులను నాల్గు
 కేలుఁదమ్ములయందుఁ గీలుకొలిపి
 నూపురీభూతఫణిశిరోనూనరత్న
 కాంతి డాకాలికి నివాళిగాఁ దళుక్కు
 మనుచు మెఱసినయట్టులై యప్పు డంధ
 కారి నటరాజనేపథ్యధారి యయ్యె.

145

చ. పులికితగాత్రుఁ డశ్రుకణముగ్ధవిలోచనుఁ డౌన్మన్యసం
 చలదళలాంగకుండు విలసచ్ఛమభారికుఁ డౌచు నప్పుతం
 జలి తలయందు సంజలి వెసన్ నెలకొల్పి యనల్పకల్పనో
 జ్జ్వలరసవత్ప్రసాదగుణసంభృతసూక్తి నుతించె నర్మిలిన్.

క. కరుణాతీతకటాక్షో

త్కరమునఁ గను చభవుఁ డప్పుతంజలికిన్ నీ
 వరయఁగఁ గోరెడునటనము

లెఱుఁగున్ గను మనుచు వివృద్ధప్రియై సంకెన్.

147

క. చక్షుష్మంతుల కెల్లర

కాక్షణమ యొసంగె దివ్య మగుదృష్టిని ఛా
లాక్షుఁడు నిజనటనమహం

బీక్షింప మునీంద్రుకోర్కె నెద సదయుండై .

148

చ. భ్రమితజటాహతోఽనునికరంబు రణత్పణినూపురేధప
త్కమలనమర్పణప్రచలితక్షీతికం బురుఘర్మవాఃపుష్ప
చ్ఛమితవిభూతిపుండ్రకవిశాలలలాటకమున్ హరాక్షదా
మమిళితకంఠహార మయి మగ్ధజిన్నటనంబు భాసితెన్ .

సీ. పాదతాడనమునఁ బటబటస్వనముతో

భూతలం బెల్ల నుట్టుఁత లూఁగె

మండలభ్రమణసంభ్రాంతగంగా

రంబులు చక్రవాళంబు ముంచె

బాహువేగమహానిలాహతిఁ గులశైల

దరుల సారెకుఁ బ్రతిధ్వనులు వొడమె

నిశ్వాసగతమాతరిశ్వస్యదంబున

దిగ్భిత్తితతి విభేదిల్లఁ జొచ్చె

నుద్భ్రతై కపదాంబుజమృతివిరచ్య

మానపరివేషవిగ్రహం బైనకతన

గోత్రకన్యావిలోచనమాత్రగోచ

రం బయి నటేశులాస్యమహం బెలర్ప.

150

ఆ. ఈశదత్తదివ్యవీక్షణు లగుటఁ బ
తంజలిప్రభృతిమహర్షి గణము
తన్మహేశు నద్భుతం బగునటనంబు
కాంచి పారవశ్యకలితు లగుచు.

151

గీ. జగము మిథ్య యటంచు శాశ్వత మొకండ
సచ్చిదానంద లక్షణశాలి బ్రహ్మ
మనుచు మది దృఢనిశ్చయ మంది రభవ
నాట్యసంవీక్షణోద్భవ జ్ఞానమహిమ.

152

క. నుతియించె వ్యాఘ్రుచాన్ముని
వతంజలికిఁ దోడుగాఁ దపస్వులతోడఁ
శతరుద్రీయాదుల సం
తతభక్తిలతాసుమాయితము లగుశుతులఁ.

153

ఉ. ఈక్రియ నప్పతంజలికి నృత్తమహోత్సవ దర్శనప్రదా
నక్రియఁ దుష్టి సల్పి కరుణాపరిణాహసమంచి తోక్తులఁ
జక్రివిభూషణుం డనె నొనర్పు సవార్తిక మైనపాణిని
వ్యాక్రియకుఁ మహాత్మదవిభాసితభాష్యమటంచుమెచ్చుచుఁ

గీ. పాణినీయమ్మునకు మహాభాష్యమునకు
భూష్యభూషణభావంబు పొందుపఱచి
స్థిరయశంబున భువిఁ గయిసేసి దివికి
నరుగుము శుభాస్పగుండవై యటంచు బలికి.

155

క. వందారుమానిదైవత

బృందమ్ము ననుగ్రహించి దృక్పాతములన్

జందిరమాళి కనుమొలు

గెం దుర్గయుఁ దాను ద్రుహిణకేశవయుతుడై.

156

క. సృతదిదృక్షాగతదివి

జోత్తమసభ యింద్రజాలమో యన నటరా

జత్తటిఁ బరోక్ష మెనయ వి

యత్తలమున కెగనె వ్యోమయానకరణమై.

157

శా. తత్తాదృష్ణటరాజరాజ నటనోద్యన్మూర్తి నేకాగ్రమా

చిత్తబంధుఁ దలంచి వ్రాసిరి తపస్విద్యంద్య మాచిత్సభా

భిత్తిఁ; దానఁగదా కలిక్సయిత ముర్విమానవ్రల్ పాపవి

చ్ఛిత్తిఁ గాంచుటగల్గెదత్ప్రతికృత్తిశ్రీఁ గాంచినాఁడాదిగఁ.

క. తదనంతరము పతంజలి

చిదంబరేశాన నాట్యచింతనలోల

ద్భృదయుఁ డయి యుండి కొండాక

మొద లిడె నట నుండి బావ్యమును రచియింపన్.

159

గీ. సూత్రకారునిదృష్టిని జొరనిదాని

మతికిఁ దవులనిదాని సమ్మతి ఘటించె

హాక్యవారుండు తదదృష్టభాగ మెల్ల

బావ్యకారుండు నొడివె సంపన్నముగను.

160

క. అని నెగడు లక్షణంబున

కనుగుణముగ నొనరిచెను మహాభాష్య మ్మ
మునిపుంగవుం డహంతా
వినివృత్తచాత్రుఁ డఘదవీయుఁడు గడిమిన్.

161

ఉ. అమ్మహాసీయుఁ డట్టుల చిదంబరచిత్సభ శబ్దశాస్త్ర భా
ష్యమ్మ రచించువార్త విని యర్థి మరందపిపాసఁ గూరి పు
ష్పమ్మనఁ గ్రమ్ముతేంట్లవగ భాష్యజిఘృక్ష సుధీసహస్ర మొ
క్కుమ్మడి వచ్చి వ్రాలి సను జ్వలభక్తిఁ దదంఘ్రీసన్నిధిన్.

క. తరియింపఁ దరమె గురుపద

పరిచర్యాప్లవము లే కపారశ్రుతసా
గర మెట్టిసూక్ష్మబుద్ధి
ప్రరోచనునకేని యెట్టిశ్రద్ధాఘనకేన్.

163

గీ. అటుల వచ్చిన శిష్యుల నరసి మాని

వలికె మీయిచ్చ దీట మద్యావ్య మెల్ల
యవనికాభ్యంతరస్థితి నంది కటవె
దను బహిర్గతులై మీరు వినుట వలయు.

164

ఉ. అంతియ కాని యెత్తటిని నత్తెర నెత్తఁగరా దెవం డప
క్రాంతమొనర్చునన్నుఁగనుకాంక్ష;నతండగునాకు నప్రియుం
డింతయు బుద్ధినిల్పుకొనుఁడీ యని యొక్క తెరకఁఘటించి య
ద్దాంతుఁ డనంతభోగవితతం బగునాకృతిఁజొచ్చె నందులన్

గీ. శాంతిమంత్రజపము ద్వాదశప్రణాతులు
శిష్యులను బిల్చి పాఠాదిఁ జేయఁ బనిచి
మఱి సమాప్తిని సైత మివ్వరుస నల్ప
వలయు నిచ్చలు నని గురువర్యుఁ డనుచు.

166

మ చకితాత్ముల్ బహుభక్తిసంయుతులునై చట్టుల్ సశాంతిప్రణా
మకపూర్వంబు కుశాసనంబులపయిఁ బద్మాసనం బొప్పఁగౌ
తుక మారణ వసియించియవిమలబోధుండౌ సహస్రాస్యసూ
క్తికి నేకాగ్రమనస్కులై కఱతు రర్థిన్ దన్మహాభాష్యమున్.

క. దురవగమ పదార్థప్ర

స్ఫురణాచణ మమల మైన భోగీంద్రమనో
హరభణితి యమృతరుచిభా

స్వరచంద్రిక యన హరించె ఛాత్రులతమమున్. 168

ఉ. కొన్నివిభాగముల్ సలిపికొన్నిటి సర్వముగొంచుఁ గొన్నియ
చ్చిన్నసదర్థపుష్టిఁ గయిసేయుచు వార్తికమండలంబునం
దెన్నఁగ రానిస్వేష్టి వెలయుచుచు భాష్యవచోనుగుంఫ మ
స్కన్నపరాక్రముం డగురసాపతి దా భటమండలింబలెన్.

శా. ప్రాలేయాచలతుంగశృంగనివతత్స్వర్ణిమ్నగా భంగభం

గాలీఘుంఘుమరావధిక్కరణదీక్షారంభముల్ మంథకు

తీలక్షుబ్ధతరంగసంఘకలితక్షీరోదనిర్హృదజం

ఘాహోజ్జ్వలభము లగ్గలించెరు భుజాగస్వామి వాగ్గుంభముల్.

గీ. ఇట్టల యనర్గళఝరీ సదృశ్శునీంద్ర
వాఙ్ముఖంబులు యవనికాబాహ్యధరణిః
జుట్టుకొని యుండుసకలశిష్యులకు నొక్క
సరణి నాలింప నయ్యె విస్పష్టముగను.

171

గీ. పంచశతవక్త్రములఁ బూర్వపక్షములును
నన్యముఖపంచశతిని సిద్ధాంతములును
నొక్కపటి చేయుగురువచోయుక్తి శిష్యు
లపుడు విస్ఫాపితస్వాంతులైరి పెలుచు.

172

ఆ. అట్టల భయము వింత యాత్మలఁ గదుర ము
ప్పదియురెండు వాళ్లు చదివి యవుల
సారిది 'వాసరూప'సూత్రమ్ము చదవుచో
వారి కెడఁద వింతభావ మొదవె.

173

ఉ. అందఱు చుట్టువాటి యిటు లచ్చట నచ్చటఁ గూరుచున్న నే
సందియ మందకుండ నొకసారిగఁ జెప్పఁగనొక్కమోమె యై
నం దర మౌనె యిమ్ముని కనంతముఖంబులు గల్గఁ బోలు నం
చు దురదృష్టపాకమునఁజూచుతమిన్ దెరయెత్తు నంతటన్.

చ. వివృతఫణాసహస్రము విభీషణదంష్ట్రము కుండలీకృతాం
గవృతధరాతలంబు శిఖిఖండవసున్నయనంబు వక్త్రగం
ధవహాకనద్విషంబును బునఃపునరుద్గతజిహ్వా మాభుజం
గవిభుమహోగ్రమూర్తిలయకాలశివాకృతిఁ దోచెభగ్గనన్.

ఉ. త్ర్యంబకలోచనజ్వలన దగ్ధసుమాంబకదేహయష్టిసా
మ్యంబుఘట్టిన్లనాబుభసహస్ర మజస్రఫణీంద్రపూత్రికాయా
లంబవికీర్యమాణగరళజ్వలనోషితదేహు లై రన
ర్థంబునకున్ నిదానముగదా గురువాగ్వ్యతిలంఘనక్రియల్.

క. కాలిన కచ్చికకుచ్చెల
పోలిక నును తెడలి రూపములు భస్మమయం
బై లక్ష్మీంపగ వారలు
కాలి రహీంద్రాస్యవిషశిఖావచ్చిఖిలన్.

177

చ. ఫణిపతి శిష్యసంచయముపాటునకున్ మది డిల్లెబోయి కా
రణ మెది యా నొకో యని దురంతవిషాదచలాచలాత్ముడై
ఫణినివహమ్ముఁ బాసి నరభావముఁ బూని దళాశలున్ నిరీ
క్షుఁడ మొనరించియొక్క ఊణకాలముకార్యవిమూఢుడై మదిన్.

ఉ. ఇక్కడ కార్య మెల్లఁ జెడనే తొలి చెల్పనె నాప్రతిజ్ఞ వీ
రెక్కరణిన్ దిరస్కరిణి నెత్తఁ దలంచిరొ యొక్కడేనియున్
ద్రుక్కుక గ్రుక్కుమిక్కునకతీతరేఛాత్రులుపుత్రులండు నా
కక్కట“పుత్రహంత్రి యురగావళి”యన్ సడి తప్పదాయెగా.

క. గురువాగుల్లంఘనదు
ర్భరదురితఫలంబుగాఁ బరాసువు లయి వీ
రరశే నామెడఁ జుట్టిరె
యరయమిఁ గడలేనిబ్రహ్మహత్యాఘంబున్.

చ. అని వెత నున్న పన్నగకులాధిపుసన్నిధి కొక్కశిష్యుఁడొ
య్యనముఖమెండఁబాటనఖిలాంగకముల్ వడఁకాడమోడ్చుఁగే
లను జనుదెంచి యింగలములం గురియించువొోలర క్తలో
చనస్మతి కోరయై నిలిచి సంభృతగద్గదికో క్తి ని ట్లనున్. 181

క. ఊమియించి దేవ! రక్షిం

పుము వెలి కరిగితిని జలవిమోచనమున కా

సమయమున నాసతీర్థులు

మిముఁ గనఁ దెరఁ జమ్మి పడిరి మేదిని హతులై. 182

చ. అనుటయుహాని మండిపడి యద్దిర! యుత్తరశాంతిమంత్రపా
తనికృతి సేసి భాష్యనిపతక్రమమధ్యమునన్ దొఱంగి తీ
ఱనియఘ మాచరించితివె రక్తసిరూపముతో మెలంగు మం
చునుశపియించివ్యాకరణనూత్రమహత్త్వముఁబూనఁజెప్పఁగన్.

ఉ. వేదము బ్రహ్మరూపమని వెంగలి! యీపువినంగ లేదె తద్
వేదచయాదిమాంగ మయిచిశ్రుతి కెక్కినశబ్దశాస్త్రమున్
గాదొకొ బ్రహ్మమద్దికనఁగావిజి తేంద్రియులైనఁ గాక దు,
ర్వాదు లరివ్వవర్తను లరాశమతుల్ పతితుల్ వలంతులే.

గీ. శబ్దమే బ్రహ్మ మనియు శాశ్వతము ననియు

నక్షరాకృతి యని పస్పశాహ్నికమున

లాపన మొనర్పమే తదీయోపదేశ

మును నుపాసనయును దపం బనియెఱుంగవె.

ఆ. అనఁగ శిష్యుఁ డామహామునిచరణంబు

లందు వ్రాలి మీర లానతిచ్చు

నఖిల మెఱిఁగి యుండి యయ్యెడ నాబుద్ధి

గడ్డి గఱచెఁ బూర్వకర్మవశత.

186

ఉ. వ్యాకరణశ్రుతం బన స్వయంప్రభవం బని యీశ్వరాస్యనా

లీకవినిర్గతాద్భుతమిళింద మటంచుఁ ద్రికాలవృత్తిని

త్రాకఁగి తాత్మపాణిననుతగ్రధితామితసూత్రగుంఢన

శ్రీక మటంచు మీకరుణచేత నెఱింగినవాఁడనే నుడి. 187

క. మూత్రనిరోధము సలుపం

బాత్రుండఁ గాఁజాల కవులఁ బ్రాయశ్చిత్తం

బేత్రోవ మీరు నుడువుదు

రాత్రోవ నొనర్చువాడ ననుకొని చనితిఁ.

188

శా. ప్రాయశ్చిత్తముగా శపించితిరె ఘోరం బైనరక్షస్త్య మే

చాయంబొందఁగఁ జాలెదఁబ్రదుకువై చక్షుణ్యమున్ వ్యర్థమై

పోయెన్ దీని మరల్చి కావరె భవత్పుత్రుండ న న్నీమహా

పాయోత్తీర్ణ నొనర్చు చూఁడుడఁ గృపాపాథోధి సంవిన్నిధి.

క. అని యనుతప్పుండగుశి

ష్యునిపము ననుకంప యుదయమొంద ముసీండుగ్రిం

డనుపమశీలతభావల

ననియెను చిగు మడల కస్మదాలాపంబుల్.

190

చు. దనుజాకారముగాఁ చదప్పడిఁకమచ్చాపంబమోఘంబు చ,
య్యస రా నున్నది దానికై మనమునం దావంత చింతింప కో
యఁఘా! పూర్విజచుస్సృతిక బడసిక వ్యాదుండవయ్యుకమగా
జ్ఞను జెల్లించిసత్యక్షణంబతోలంగుకళాపంబుహృత్తాపముక.

గీ. బుధుల నడుగుము “పచిధాతువునకు నిష్ఠ
యందు రూపం బ దెట్లు లా’నంచు నందు
“పక్వ” మనురూప మా ననువాని కెల్ల
భావ్యమును జెప్పఁ దొఱఁగు శాపంబు నీకు. 192

క. వ్యాకరణమహాభావ్యము
నీకు మదాదేశమున వినిద్రత దోఁచుం
గాక శుభంబగుఁ గా కని
కాకోదరనాథుఁ డనిపెఁ గరుణక వానిక. 193

గీ. యోగశాస్త్రంబు మును చేసి యుండె నిపుడు
వైద్యశాస్త్రమునకుఁ గూర్చి వార్తికములు
వ్యాకరణభావ్యసహిత మువాని నప్ప
తంజలి ప్రచార మొనరింపఁ దలఁచి తరలె. 194

క. యోగమునఁ జిత్తమలము ప
దాగమమున వాఙ్మలం, బుదారం బగువై
ద్యాగమమునఁ దనుమల మ
య్యోగీంద్రుఁ డడంచి జగము నోమెఁ ద్రిశుద్ధిక. 195

క. క్రమముగ గోసర్దజనప

దమునకుఁ జని గోణికాఖ్యఁ దనరుజననికే

నమితోత్తమాంగుండై మో

దమునం దోలాన్చి సేవఁ దనువుచు నుండెన్.

196

శా. అంతఃగొన్నిదినాల కాయము జరాయత్తాంగియై యాత్మజా

నంతబ్రహ్మరహస్యబోధవిధృతానందామృతాంభోధియై

శాంతిం బూని త్రివిష్టపస్థితిఁ గనన్ శాంతిప్రియంభావుకుం

డంతర్వాణి యతండు రంజితె శుభోదర్శక్రియాధారుండై.

గీ. బాహుపర్యంతపూరుషదేహ మూని

శంఖచక్రగదాసిహస్తప్రళయస్థి

వేయిశిరముల వెన్నెలల్ గాయుమేన

వెలయు భగవత్పదని బతంజలిఁ దలంతు.

198

ఆశ్వాసాంతము.

శా. సంతానీకృతశిష్యవార ! నిగమజ్ఞ ప్రాజ్ఞ సంసత్సవా

క్రాంత శ్రౌతరహూవిచార ! స్మృతిమర్మశ్రావణామోదిత

స్వాంతానేకపురీమిశత్పాషదాసంజత్సభాస్తార ! య

శ్రాంతోస్మీలనశీలధీబలపరిష్కారా ! యదారాదరా !

199

క. ఏకముఖపతంజలిరూ

పా ! కాయత్యాగనమహర్షి వర్యసరూపా !

శ్రీకరపాణినిపరరూ

పా కుతలగతాద్రిచాప ! యమృతాలాపా !

200

ఉ. శుభ్రకరోద్ధతామృతవిశుద్ధర్పురీప్రతిమప్రసన్నా
 చాభ్రమణావధీరితయశఃపదవారణసీపురీబుధా
 దభ్రవిరుద్ధపద్ధతికృతకమభవ్యగురుప్రసాదనా
 మాభ్రగవాక్పదశ్రుతమహాకృతిగుంఘవక్తీర్తిభాజనా. 21

ఇది శ్రీగురుకరుణాసమాసాదికవిత్వ మెంపరాల
 సూర్యనారాయణ నామధేయప్రణీతం
 బయిన మునిత్రయ చరిత్రంబునఁ
 దృతీయాశ్వాసము.

శ్రీగురుమార్తండేనమః.

మునిత్రయ చరిత్రము.

చతుర్థాశ్వాసము.

— ❦ —



త్రిపురసుందరీమను

పాత్రీకృతరసన ! యఖిలపండితపరిష

త్తోన్మితపదా ! యాత్రేయస

గోత్రా ! శ్రీసుబ్బరాయకోవిదనేత్రా ! 1

ఆ. అవధరింపు మవ్వతంజలిచే నటు

శవుఁడై వ్యధాతితవుఁ డగుచుఁ

దీప్తరాక్షసాకృతిం గాంచెఁ దచ్చిష్యుఁ

డగ్గిఁ బడినకఱ్ఱబాగువోలె.

2

సీ. అభ్రంలిహోత్తమాంగ్రభాంతబ్రభుకే

శక్షిప్తవారిముక్చక్రుఁ డగుచు

సారిదంతకూలంకషాభీలదోర్హతి

కాంచిశీకదిశేభబృంద మగుచు

నుష్మలలాటంతపోష్టాంశుసంకాశ

లోచనోషితజీవలోక మగుచు

సంక్రమిఘట్టనవిపర్యస్తభూధూర్వహ

ణాంధంభవిష్ణునాగౌఘ మగుచు

గీ. ఘర్షరస్వనగళబిలాగ్రప్రదీప్త
దంష్ట్రికాకకచాంతర్విదారిసత్వ
జహ్వికాశోణితాపూర్ణసృక్వ మగుచుఁ
గలిగె వానికి రాక్షసాకార మపుడ.

3

క. ఆరక్కసి చని యొకఁ ఘో
రారణ్యాధ్వమున నిబిడ మగునొకవటధా
త్రీరుహము వాసముగఁ జే
కూరిచికొని దనయవస్థకు విలపించున్.

4

చ. కటకట ! యేల యొజ్జకు నికారము సూపి వికారరూపసం
ఘటనముగంటి? నెందుఁ గడగాననిశాపము తీర్చుకొంట యె
న్నటికొ పవిత్రవిప్రజననంబును గాంచియు బుద్ధిపూర్వకం
బెటు సరమాంసముకొనినద నేవము లే కనిశంబు దై వమా!

ఉ. నే నొనరించుతప్పిద మణియము శిక్ష గరియ మయ్యె నెం
దేని గలండా లేఁడా ననుఁ దేల్చుకృపానిధి యున్న నేల యీ
కానకు వచ్చు వచ్చినను గర్భరు న న్నేటు చేరుఁ జేరినకా
వానిఁ బరీక్షఁ బట్టు తెటు పట్టిన భాష్యము నెట్లు చెప్పెదకా

గీ. చెప్పటకు నాకథ యొకింత చెవులఁ బడినఁ
గలఁగ కెవ్వఁడు పతియింపఁ గలఁడు ధీరుఁ
డైనఁ గడముట్ట విఘ్నము లలమవే క
నంగఁ దేజ సిమిరమేళనం బి దెల్.

7

ఉ. ఇచ్చినశాప మష్ట లభియించె దదీయనిముక్తిఁ గూడ వా
క్రచ్చెఁగదా లభింపదనుకోదగ వొజ్జయమోఘభాషణం
డెచ్చట నెప్పు డేబుధుఁ డభీష్టము దీర్చునో యేమివాళొనన్
వచ్చు నటంచు నిచ్చలు నొనర్చు వితర్కము నెమ్మనంబునన్.

సీ. వల్లించు నొకవేళఁ బ్రళయాభ్రగర్జిత
ప్రతిభకంఠధ్వనిన్ శ్రుతులనెత్తి
గానంబు సేయు సుద్ధాత యట్లాకవేళ
సామవేదంబు నుచ్చైస్వరమున
నావృత్తిసేయు నష్టాధ్యాయ నొకవేళ
వార్తికపాఠసర్వంకషముగఁ
జాతంజలము పూర్వపక్షసిద్ధాంతర
హస్యమ్ము లొకవేళ వ్యాఖ్యసేయు.

నీట్లు లాయాతుధానుం డభీతసకల
విద్యలు పఠించుకొనుచుండు విశ్రమార్థ
మవ్వటద్రుమమూలమ్ము నాశ్రయించి
యుండుపాంథులు పఱవ మొట్టో యటంచు.

9

సీ. ఎటువోవఁ గాల్గొడ కింతుల బిడ్డలఁ
బరిరంభ మొనరించి యటచువారు
నులికి మేల్కొని లేచి యువ్వెత్తు పాఱుచు
నరయరే యని యంగలార్చువాడుఁ

గట్టుబట్టులు జాతి జట్టులు విడఁబాటి
 వెను చూడకుండ ధావించువారుఁ
 గొంత ద వ్యరిగి తేర్కొని కూర్కుతమవార
 లేమయిరో యంచు నేప్పువారు

నై యథాయథలగుచుండు రథరాత్ర
 మున వటద్రుమవిటపాగమున వసించి
 వేదశాస్త్రబులను వల్లెవేయుబ్రహ్మ
 రాక్షసుం గని పథికులు ప్రాణభీతి.

10

ఉ. అయ్యది కాశి కేఁగుతెరు వొటను బాంధులుబోవుచుండ్రు గా
 కియ్యవసేజమందు వసియించు నొకం డసురుండు రాత్రులం,
 దియ్యెడ నుండ మోస మని యేఁగురు రించుక సంజ వడ్డ, రే
 లయ్యెడ నుండు పేల పగలై సభయంపడ కేఁగఁ డెవ్వఁడుకా.

చ. ఎవఁడవయా? ద్విజుండవగుడే? పరియించితె వేదశాస్త్రముల్
 ప్రవిమలరీతి వ్యాకరణలక్ష్మ్యము లన్నియు బుద్ధి నిల్పుకొం,
 టివె? పచిధాతువుకా వినవా? నిష్ఠను దానికి రూప మెట్టిదో
 వివర మెఱింగి చెప్పఁగలవే యచు రక్కసి పిల్చి పాంధులన్.

గీ. అం దెవండేని శాభికుం డైన ధైర్య
 మెడసియో తత్త్వణమ స్ఫురియింపకో చ
 లించుచు వచింపకున్న బాధించు ననుచుఁ
 బచిత మనియొ పక్తమనియొ పల్కునంత.

11

ఉ. పండులు దీడుకొంచు విటపంబున నుండి గుభిల్లు మంచు భూ
మండలి డిగ్గఁగా నుటికి మండుచు దైత్యుఁ డసాధుశబ్దమె
వ్వండు వచించు వాని వడి వ్రచ్చును గ్రచ్చుట వజ్రహూపమై
యండురు ప్రాజ్ఞు లద్ది వినవా కనవా నిగమంబు బాలిశా. 14

క. ఓరీ యిట్లపశబ్దో

చ్చారణ మొనరించి తింకఁ జాపు మని మహా

ఘోరాకృతిఁ బైబడి యా

హరించును వాని నపుడ యాకలి దీక్షన్.

15

క. ఆరీతి నసుర వటధా

త్రీరుహముననుండి పథిచర్మిష్టవిపశ్చి

ద్వారముఁ గబళించుచుఁ గాం

తారమ్మ కలంగఁ బెద్దతడ వేఁగించెన్.

16

ఉ. ఆగతి నుండ నొక్కపు డహస్కరుఁ డస్తవగాగ్రలంబియై

రాగము దిక్కపోలతలరాగరసాప్త మొనర్చునత్తటిన్

వేగమయ్యేగుచుండునొకప్రవక్తఁబుధుఁగాంచి రక్కసుం

డాఁగుమి యంచు నవ్విటసుజాయతశాఖ వసించిపల్కుడున్.

క. పోయెడునాద్విజుఁ డది విని

యేయెడ నెవ్వనిఁ గనక యెప్పటిఁ జరుచో

నాయాలాపమె వినబడ

నీయద్భుత మేమొ యని నిరీక్షించి దిశల్.

18

శా. కానక్ రాఁ డెవఁడున్ దిశల్ గనిననాకర్ణింపనొమూటయీ
కానక్ స్త్రీనవితాన ముండు నని పల్కన్ విందు నీమట్టియం
దేనిన్ బొంతలనేని యుండరు గదా యే మానో యస్ఫీతిమైఁ
బోనెంచకొవిననయ్యెనప్పలుకెయూఘాజాగ్రమందొయ్యనన్.

ఉ. ఆవచనంబు వించు ద్విజుఁ డాతఁడు భీతిలి కాశి కేఁగుపెం
ద్రోవను మట్టిమీఁద నసురుం డొకరుండు వసించి శబ్దవి
ద్యావిదుఁ డేఁగుదే ననుగునంట యెవో యది చెప్పుకొన్నన
ద్దీవరు మ్రింగుచుండు నని తెల్పిరి యధ్వగు లద్ది కాదుగా. 20

క. రక్కసి యే మడుగునొ యది

వక్కాణింపం డెవండుఁ బ్రత్యుత్తరమున్

జక్కఁగ వచించి ప్రాణము

దక్కినవాఁ డొక్కఁడేని ధర నున్నఁ గదా.

21

క. ఆవట మిది యానో కా

దోవృథ వృథ నొంద నేల దుష్టులు చోరుల్

గావలయు ననుచు నుండఁగఁ

బోవకు మనుకూయి వచ్చెఁ బూర్వపురీతిన్.

22

ఉ. అంతట భీతి మాని ద్విజుఁ డౌనటు లయ్యెడు నంచు నిల్చియే
కాంత మ దేల వచ్చి యడుగం దగు నెవ్వరికేది కోర్కెయో
యంతయు నిచ్చువాఁడను మదర్థములియ్యవెయంచు నంససం
క్రాంతపటీనిబద్ధనిగమశ్రుతపు స్తకరాశి ప్రోవిడెన్. 23

క. ప్రో విడి కోరెడి వియ్యవి

గా విక నీప్రాణములనె కాంక్షింతు మటం

ద్రడే వైశమ గొం డివిసో

దైవార్పణముగ నొసంగెదను దను వసువుల్.

24

చ. అనుటయు రాక్షసుండు విటపాంతరితాకృతియై ద్విజాగ్రణీ
ధనములుపు నైకంబులుముదంబు ఘటించునెనాకు నెన్నియో
దినములుగా వసించు నిట దీర్ఘఁ డొకండు మదీయవాంఛితం
బనుదిన మేఁగుచుండువిబుధాగ్రణులన్ బనిపూని కోరినన్.

గీ. నీ వొనర్చెద నంటివి నిజమె యనుచు

నామహీజాగ్రమున నుండి యడిగెఁ దొంటి

పచతిథాతువునిష్ఠలోఁ బడయుచూప

మది విని ధరామరుఁడు 'పక్క' మనుచు నుడివె.

26

క. శాపోన్మోచన మగు నని

యాపోవనియుత్సుకత్వ మాత్మ నలమ న,

లాపముల ద్విజుని దనువుచు

నాపాదప మప్పలాశుఁ డవరోహించెన్.

27

క. అటు డిగి యాత్మోదంత మ

కుటిలఘణితి ససుర పూసగుచ్చినయటు ల

ప్పటికిఁ దెలిపి బుధుఁ గనుఁగొని

యిటు లను ననుతాపతప్తహృదయుం డగుచున్.

28

ఉ. సంచితపుణ్యలేశము వశంబున శాపమునక గురుండు రా
 త్రించరతక ఘటించినను దేరకుఁదేర గ్రహింపఁగాఁ బ్రసా
 దించెనుభావ్యమౌముహురుదీర్ఘ పురాకృతపుణ్యనైష్యమున్
 బ్రాంచితసార్వభౌమపదపాలనభాగ్యకళాభుజిష్యమున్. 29

సీ. మూత్రబాధను బాఠమున కేల శాంతిచె
 క్షకపోయితిని గురుప్రతినయెఱిగి
 పోయితిఁబో సహాధ్యయుల త్తఱిఁ దెర
 యెత్తి దేశికుఁ గాంచ నెంచ నేల
 యెంచిరిపో సాహసించి యెత్తి మహాగ్ర
 గరళాగ్నిశిఖ బూదిఁ గలియ నేల
 కలిసిరిపో వ్యథాకలితుఁ డౌగురునకుఁ
 గనలు నాపై నంత గలుగ నేల

గలిగెఁబో పాచితం బేదొ పలుక కకట
 ఘోర మగుబ్రహ్మరాక్షసాకార మొంద
 శాప మొసంగంగనేల నాపాప మేమొ
 యవధి గనరా దుపాయమ్ము నరయరాదు.

30

గీ. భూమిసురవంశరత్న ! నాపుణ్యమునను
 దావకసమాగమమున దుర్దాంత మన్న
 దీయశాపంబు వాయునుపాయ మబ్బె
 నిన్ని నాళ్లకుఁ గాని రావన్న యేల ?

31

గీ. ఆనుచుఁ “దనపాలిభగవంతుఁ డైనగోణి
కాప్రసూతియ” యని యనేకప్రకార
సంస్తుతుల భీతిలుద్విజన్ముఁ జక్కపఱుప
జరిగెఁ బ్రశోత్తరము లిట్లు లిరువురకును.

32

సీ. ఎవ్వఁడవయ్య మహీసురుండను; బేరొ ?
చంద్రగుప్తుం డంద్రు జరులు నన్ను
నెట నుండువో? యుజ్జయిని నెట కేఁగెదు ?
కాశికిఁ బాతంజలాశఁ జేసి,
చదివితే వార్తి కసహితపాణియ్యప
జ్ఞముగ్రంథమయ్య సాంతముగఁ గంటి
నాతోడఁ జదివెదే బీతిల్ల కహిభావ్య
మింతకంటె వరం బిఁ కెది మహాత్మ ?
యని పరస్పరాశయవిదు లై నతోన
యాతుధానుఁడు ద్విజకులసూతి కపుడ
చెప్ప మొదలిడె భావ్యము శేషకృత మ
శేషశేషుషీశక్తివిశేష మొప్పు.

33

చ. అనశనుఁడై యసుపుఁ డయియయ్యసురుండుశుచిప్రవృత్తి గై
కొని దృఢదీక్ష రెణ్ణెలలకుఁ గఱపెఁ ఫణిరాజభావ్య మె
ల్లను నిజశాపమోక్షణఫలగ్రహణత్వర; శిష్యుఁడుఁ గ్రహిం
చె నఖిలముఁ లిఖించుకొనెఁ జెచ్చెరగోటనెమట్టియాకులన్.

క. ఎందును సందియ మొదవని

చందంబున భాష్యకారుచతురిమ మద్దం

బందుక జూపినటుల ద్వీజు

డెండము హత్తించె నివ్వటిలుబోధమునన్.

35

గీ. అతిగభీర మపార మహార్యపూర్వ

పక్షసిద్ధాంత మగుమహాభాష్యవాద్ధి

మంథగిరివోలెఁ ద్రచ్చి తన్నభ్యసుధ యొ

సంగి శిష్యుని విబుధుఁగా నల్ప నసుర.

36

ఉ. శిష్యుఁడు చంద్రగుప్తున కశేషము శేషఫణిశ్వరోక్తమా

భాష్యము సెప్పి యయ్యసుర భాసురదివ్యశరీర మూని వై

దుష్యమునకజగంబునబుధుల్ వొగడక బ్రచురింపుమిమ్మహా

భాష్యమునంచుబల్కిత్రిదివంబునకేఁగె విమానయానుఁడై.

క. నిజనఖరాంచలవిలిఖత

భుజగేశ్వరభాష్యనిబిడమును వటపత్ర

వ్రజమును వటువ ముడిచి యా

ద్వీజుఁ డౌదలఁ దాల్చి మరలె వెనఁ దనపురికిన్.

38

క. ఆనిపినవీధిఁ గడవం

బోవుచు నిష్టార్థసిద్ధిఁ బొందుట సీతా

దేవిఁ గని వనధి దాఁటెను

పావనిక్రియ నుబ్బు శ్రమము పాటింపఁ డెదన్.

39

చ. చనఁ జన మింటినెన్నడిమిచక్కటికి రవి యెక్కి చిక్కులన్
గనగన మండునిప్పు లొలుకన్ ఖగముల్ విడచ్చదాంతరం
బున విరుతం బణంగఁ దరుమూలము లధ్యగు లాశ్రయింపఁబే
ర్చె నరిది మధ్యమాహము సత్పవ్ణమృగాకులనిమ్మ గౌఘమై.

ఉ. చండమయూఘభాటికి ద్విజన్ముడు డస్సి కలంగుచున్ గళం
బెండఁగ నైఁవఁజాల కొకయేటికి నేఁగి శుచిప్రవాహత
త్కండములారఁగ్రోలిమెయిఘర్మజలంబులగ్రమ్మదీరమం
దుండెడుచెట్టునీడ కెటులో చనఁ దెమ్మెర సేద దేర్పఁగన్.

క. వికసితసలిలరుహకదం

బకసురభిక చగ్రహంబు మధురశిశిరవా

రికణగణగళగ్రహ మ

ర్భకగంధవహంబు వొలసె బ్రాహ్మణమీదన్.

42

క. మార్గాయాసపిపాసా

దార్గత్య మ్మాఘ్ని సుఖము దాఱ్చినతటినిన్

స్వర్గంగగ మదిఁ దలఁచి ని

స్రగ్మధురసూక్తి నిటు ప్రశంస యొనర్చెన్.

43

సీ. నిద్దంపునుగ్గుల నెఱిక దాల్చినతేవ

వెలసె వీచీఘటాలలితర్పురము

ముక్తాస్రజముదాల్చుమురువున నలరెఁ బ

ద్దకుడుంగసుప్తహంసప్రజంబు

హృదయేశుఁ గన నొడ లెల్లఁ గన్నులు దాల్చి

నటు తోచె నవవికచాబ్జగణము

తనరూప మితగులు గనకుండ వెలిపట్టు

గప్పకొన్నటు లొప్పె గొప్పనురువు

లహహ ! యభిసారికానాయికాభిరూప్య

మెనసి పట్టపగంటనే యీనదీల

లామ యభీశుఁ గవయ లీలాప్రచార

మున వెడలునట్లు పొడనూపె మురిప మొలుక.

44

గీ. భృంగముల కాటపట్టు రథాంగములకుఁ

బూవుఁదోట మరుత్ప్రోతములవయాళి

తా వయినయీతరంగణి దాసెనేని

విరహిలోకము క్షణము జీవించునొక్కొ.

45

ఆ. అనుచు సరసఫణితి నన్నది వర్ణించి

యు త్తరీయ మొయ్య నుర్విఁ బఱచి

యంచుఁ బవ్వళించె నలభావ్యవటదశ

గ్రంథమును దలాడగా ఘటించి.

46

ఉ. కన్నులు మూయుచే తడవుగా నిదురించె హృషీకసంధు లె

ల్లన్నిరుసాశ్రయం బయి చలత్వము వీడ మనఃప్రచారములో

సన్నగిలంగఁ జేతన ప్రశాంతిగనంగను శ్వాసవాయు వ

త్వన్నతి గుఱ్ఱసూపవిబుధుండ లఁ డధ్వమహాశ్రమంబునన్

క. తత్తటినీశాద్వలతటి

నత్తటి మేయుచును వత్స మది యొకఁ డవ్వె

ప్రోత్తము నుపధానంబగు

నత్తలిరుల నోటఁ గఱచి యాకర్షింపన్.

48

గీ. త్రుల్లిపడి లేచి ద్విజుఁ డంగ మెల్ల వణఁక

నయ్యయో నామహాభావ్య మనుచు లేఁగ

డాసి తన్ముఖమున నుండి తద్వటదళ

గణము రభసంబునక లాగి కాంచు నంత.

49

క. పలుతాఁకుల నక్షరములు

పలుతావుల రూపుమాయ బ్రాహ్మణుఁ డెదలోఁ

గలఁగుచుఁ నాఁకట సోలుచు

ములుగుచు మ్రాన్పడుచు ఖేదమును బొందుతఱిన్.

50

చ. నవనవసీతమున్ గరమునక గొని దివ్యపురంధ్రరూపవై

భవమున కిక్క యైనయొకపల్లవపాణి బుభుక్షు వేఁగు భూ

దివిజునిసన్నిధిక్ వెలసె దేవసదస్యులకున్ సుధాప్రదా

నవిధిని దృష్టి గూర్ప శరణం బగుమోహిని కీడుజో డనన్.

51

ఉ. గిల్లినఁ బాలుగాఱుతులకింపులచెక్కులు మల్లెపూవులన్

జల్లెడుపిన్ననవ్వు శ్రవణంబుల ముద్దిడువాలుఁగన్నులున్

గల్లరికొను క్రొంజిలుగుఁగంచెల మీటఁగ నుబ్బుగుబ్బలున్

జల్లనిచూపులున్ మెఱయజన్వనియొప్పెననంగలక్ష్మీనాన్.

52

సీ. పరిపూర్ణ తారుణ్యభరమునఁ బూచిన
 తంగేడు దలదన్నఁ దలఁచుబెడఁగు
 చెంగావీచీర దాల్చినహారంగునఁ జిగి
 ర్చినగున్నమావి హసించువీవి
 చతురస్రశోభి చకాశారీరుచుల బం
 గారుకుండ నదల్పుగఱువతనము
 నవనీతమృదులావయవసౌష్ఠవమునఁ జొ
 క్కంపుఁబూబంతిని గసరుహూయలు

నచ్చుపడ మేఖలాకంకణాంగదాది
 మణిఖచిత హేమభూషణక్వణన మొలయ
 వచ్చి నిలుచుండె భూసురప్రవరు నెనుటఁ
 గొమ్మ మన్మథుగజ్జెలగుట్ట మనఁగ.

53

సీ. కామినివిజిగ్మకామఖడ్గ మనంగ
 సంపంగిపూల నెసంగువేణి
 శశి గెల్చి కనినయశఃకందళం బన
 ముక్తాలలంతిక మురియునొసలు
 మృదునిచిచ్చకంటఁ బడినపచ్చనివిల్లు
 బ్రదికించుఫాలచిత్రకముశోభ
 తాటంకమణిఘృణుల్ దవిలి పత్రాంకురం
 బులతోడ నలరుకపోలయుగధి

రామణీయకనీరాకరమునఁ బొడము
కంతువీరశంఖముకీర్తి గన్నగళము
గలిగి యయ్యంబుజాక్షీసంకల్పజన్ము
నిరవధికరాజ్యలక్ష్మీ నా మెఱయుచుండె.

54

చ. అడుగులరక్త కాంతికి నలక్తరుచుల్ పయిపెచ్చుగాఁ బథం
బడరెడ సాంధ్యరాగరుచిరాంబరవీధి నగన్ విలాసపు
న్నడకలఁ జేర వచ్చి ద్విజసందనుసన్నిధి వెన్నపాత్రమున్
బడఁతుకనిల్పి మ్రొక్కియిటుపల్కెనుబల్కులఁ దేనెలొల్కఁగన్,
ఉ. ఓసుకుమారహూపవిజితోత్పలచాప ! సుధీకలాప ! యా
యాసమునొందియుంటివిదెయ్యర్థముపాద్యముగొమ్మునై చికి
భాసురదుగ్ధమంథనభవన్నవసీతము దీని నాని సం
తోసము నొందు మంచుఁగనుదోయినిలేనగ వంకురింపఁగన్.

ఆ. కొప్పు చక్కఁ జెక్కి గుబ్బలఁ బయ్యెద
జాఱకుండఁ దార్చి నీరజాక్షీ
యాకుమారవిప్రు నడుగులఁ గడిగి త
జ్జలము శిరమునందుఁ జల్లుకొనియె.

57

గీ. మఱి విపాసానివృత్తి కత్తరుణి సురభి
శిశిరమధురాంబు వాసఁగి యాశీరతాల
వృంతమున వీచుచును నిల్చె విప్రుమోహ
రసము గ్రోలించి మదన్నాన్ని విసరుకరణి.

58

ఉ. ఆకొని యుంట నాబుధుడు నాచెలి పెట్టెడువెన్నముద్దలకొ
జేకొని యాగళంబుగ గ్రసించి జలంబులద్రావి త్రేన్ని యా
పోక తదాననాంబురుహముగ్ధవిలాసరసంబు జుట్టు న
జ్ఞానలబెట్టుచూపుల నొకంతట నేరఁడు గ్రమ్మఱింపఁగన్.

శా. గోవత్సద్విజవిక్షతాక్షరపృథాకుగ్రామణీప్రోక్తభా
ష్యావస్థాకులచిత్తనిర్గళితకన్యారత్నబిబ్బోకహే
లావిచ్ఛిత్తివిలాసకుట్టమితలీలామాధురీముఖ్యచే
ష్టావేగుం డయి భూసురుం డను విలాసాభాసదీనోక్తులన్.

శా. చంచల్లోచన! యేమి చెప్ప మదవస్థక దుర్లభం బైన భా
ష్యాంచద్రింధదళమ్ము లారయు మివే యంతంత వర్ణక్షుతిన్
గాంచెన్ బూరణమెట్లుకల్లు శ్రమమున్ గంగావ్రవేశంబుగా
వించెన్ దుర్విధి వత్సరూపమునఁ దా విచ్చేసి పై పాటునన్.

ఉ. అక్కట! జీవనంబుపయి నాసదౌఱంగి ఘణింద్రభాష్యమున్
జక్కఁగ నొక్కయక్కరమునన్ గొఱలేకలిఖించి తెచ్చి నే
డిక్కడ తేఁగ నోటనిడి యేఁగఁగ నయ్యె నెఱుఁగఁగాచియున్
నక్కలసా లొనర్చురమణన్ రమణీ గతి యేది దీనికిన్. 62

క. అని యిటు లాపుఁ డెవఁడొ మ్రం
దినగతిఁ గుందెడుబుధేంద్రుఁ దేర్పఁ దలఁచియున్
దనకొర్కి యందె సుబ్బుఁగ
వనితామణి దలఁచి యిటుల వక్కాణించెన్.

ఉ. నే నొకగోపకస్య జననీవశవ ర్తిని నయ్య యియ్యర
జ్యాని వసింతు నీతెరువునన్ జనుత్వాదృశు లై నవిప్రసం
తానముఁ గందమూలఫలదర్శనమిత్సలిలార్పణాదిన
న్యానము చేతఁ దృప్తుల నొనర్చువ్రతంబున సంచరించెదన్. 64

మ. ఒకనాఁ డివ్వపినాధ్యమండుఁ బడి యెందోపోవుచున్నట్టిమా
సికలాపంబునుగాంచి మొక్కిననుమన్నింపంగఁ బ్రార్థించి వా
రికి సంభఃఫలకందమూలముల నర్పింపన్ ననున్ బ్రేమపూ
ర్ణకటాక్షంబులఁ గాంచి యిట్లని రుదారం జావరం జాగతిన్.

శా. బాలా నీయొనరించుపూజ ముదమాపాపించె మాకున్ శుభ
శ్రీలన్ గాంతుసుమీ పతంజలిమహర్షి చ్ఛాత్రు రాత్రించర
వ్యాభున్ భక్తి భజించి వ్యాకరణభాష్యంబుండు నిష్ఠాతుఁడై
వై శం బొక్కబుధుండురాఁగలఁడు సేవల్ సేయుమవ్వానికిన్.

క. అతని నరుఁ డనుకొనకు మ
ప్పతంజలియ పొడమె భూమిభాగమునఁ దదా
కృతిని మహాభాష్యమ్మును
వితతంబుగ వ్యాప్తిసేయు వేడ్కఁ గుమారీ. 67

క. అని మును లాడినదానికి
ననువుగ నీపల్కులను మహాభాష్యము నే
ర్చినయటుల విందు నీ వతఁ
డనుకొందుఁ దొఱంగు భేద మమలవిచారా. 68

ఉ. మాను లమోఘవాక్కులునుమా తదుదీరితరీతిభాష్యమున్
 బూనిక వ్యాప్తి సేయునెడఁబూరణ మీవ యొనర్పఁజాలె ది
 ప్లేనియుఁ జేయ శక్తుఁడవ యేచినభేదమునన్ యథాస్థితీన్
 మానస ముండకుంటవినుమానముగాఁ దలపోసెదోసుధీ. 69

గీ. నీవు పూరింప కెటు ధరణీతలమున
 నమ్మహాభాష్యమునకు విఖ్యాతిఁ దెత్తు
 విది ముసీందుల వరమె నెమ్మదిని నమ్ము
 కలవు మఱి కొన్ని వారివాక్యములు వినుము. 70

క. తావకనితీవిలసిత
 సేవావశుఁడై యతండు చెచ్చెర నిను శో
 భావహవిధిఁ బెండిలి యగు
 భావిని ! యని తెలిపిరయ్య భావిని వారల్. 71

ఉ. అమ్మును లట్ల పల్కి చను టాదిగ నారయుదున్ సనున్ గళ
 త్రమ్ముగ నేలుపండితవతంస మెవం డగునో యటంచు ని
 త్యమ్ము నసన్యచిత్త నయి, తద్వరదానఫలంబు నీవ యే
 నిమ్ముగనన్నఁగొమ్మునుటకెంతయుసిగ్గుచుండె నావుడున్.

క. రోమాంచకంచుకితతను
 వామోదాశ్రువులఁ దోఁగ నదరఁ గరపదం
 బామహితుఁ డైంద్రజాలికుఁ
 డోమదనునిమాయ వింతయై చూపట్టెన్. 72

చ. మనసుచు జిక్కఁబట్టి విషమప్రదరప్రసభప్రచారముల్
గనఁబడ నీక మాటి పలుకన్ గలఁకన్ గళకంప మెచ్చ వి
న్ననువొనరించితెప్పలొరయన్ సరయూబరయగఁ బాటు దృ
ష్టిని జెలిలోలదృష్టుల ఖచించి వచించు జలించువాతెఱున్.

క. కాంత ! పతంజలిమునివరు
సంతేవసదేకతముఁడ యగురక్కసి శే
సంతేవాసిని సశ్య
మ్మిం తేటికి నీకటాక్షవీక్షార్థి ననన్. 76

చ. అది విని యమ్ముగాక్షి యలసాలసకప్రమకటాక్షపంక్తిఁ ద
త్పదము లలంకరించుచు స్మితద్యుతి వెన్నెల గాయ జల్లుప
య్యద తుదఁబాణిపల్లవము నంటఁబెనంచుచుప్రీధరంబునన్
గొదుకుచుఁజిల్కబోల్కిబలుకున్ రదనచ్చని మోవిఁ గ్రమ్మఁగన్.

క. ధన్య నైతి నావ్రతములు
మాన్యత నెనసెను ముసీంద్రమండలపూజా
జన్యసుకృతములు సర్వ మ
సన్యాదృశరీతిఁ బండె నన ద్విజుఁ డనియెన్. 78

శా. నీశేజానన నీసుధామధురవాణీస్తబ్ధమై చిత్త మే
దారిం గానక తావకాధరసుధాధారాభిలాషంబునన్
జేరన్ రా దయినన్ నినున్ గొనఁగవాఛింపన్ మదీయాన్వయా
చారం బడ్డముసొచ్చెఁగోకమిధునాశన్ గూల్చు రేయిం బఁలెన్.

ఉ. ఆత్రము నొందఁ గాదు లలనా నెలనాభులు తాభు మేచు వ
 ర్ణత్రయకన్యలక విధిఁ గరగ్రహణం బొనరించి వచ్చి నా
 త్మేత్రముగాఁ దురీయకులసింధుకళానిధిరేఖ వౌ నినుక
 మైత్రీ దలిర్పఁ గైకొనెద మన్నన న న్ననుపంగదే యనక.

ఆ. దీనవదన యశాచ నానెలంతుక పల్కె
 నిన్నుఁ బాసి యొక్కనిముసమేని
 నిలువఁగలనె మున్ను నినుఁ గన నపు డెట్లు
 జీవ మెనసితి నొ వచింపఁ జాల.

81

సీ. భవదాగమనశుభావసర మెన్నఁదొయంచు
 శకునపరీక్షలు సలిపినలిపి
 భవదభిలాష నాపై నిల్పుటకును గం
 గాభవానికి మీఁదు గట్టిగట్టి
 భవదనురాగసంభాషణామృతమాన
 మునులకు దీవింప మ్రొక్కిమ్రొక్కి
 భవదీయపాణిసంపర్కసుఖాప్తికై
 నోము లెన్నియొ భక్తి నోచినోచి
 'చింతితాత్మమనోరథసిద్ధిరస్త'
 టంచుఁ బెద్దలు దీవింప నపుడ నిన్ను
 మానసము చేచ్చి యుత్కంఠ మఱిగి మఱిగి
 సొగయు నను నెట్లు వీడెదు చూచిచూచి.

82

ఉ. పుణ్యమొ పాపమో విడిచిపుత్తునె నిన్నితని,ంతదాకఁ దా
రుణ్యము నెట్లొ కాచితఁ బరుల్ గనకుండఁగ నీది కాన, నా
రణ్యకభామ నాగరకరామలతోఁ దులఁదూఁగ దంచు నై
ర్ఘ్యణ్యమునన్ ద్యజించిన భరింపఁగ రానియఘంబునీకగున్.

క. అని లేతనవ్వు నగి య

వ్వనితామణి విప్రుమోముపై వాట్టూపుల్

చినుకుచుఁ గ్రమముగ ననుఁ జే

కొనవచ్చును గాక తోడుకొని పొ మ్మచుచున్.

84

క. అదె మాఘోషం బం దు

న్నది నాజనయిత్రి నను మనఃపూర్తి సతీ

పదముగ నీ కొసఁగు భవ

త్పదములఁ గొల్చుచును వెన్నుబడి వత్తుఁ బ్రయా.

85

గీ. అనుచు నాచంద్రగుప్తు నిజాలయంబు

చేర్చి తనకథ నంతయుఁ జెప్పి తల్లి

యనుమతి ద్వీజచ్ఛ్మ నడుగులో నడుగు వైచి

నడచి చనె ఛాయ రవివెంట నడచుమాడ్కి.

86

క. నడచిన యట్లే లే దని

పడఁతుక యనునట్లు సరసభావలఁ జిత్తం

బొడలు మఱపించు చాతఁడు

నడచు సతీముగ్ధభావణములఁ గరఁగుచున్.

87

సీ. వల దన్న వినక మోవఁగఁ బుస్తకంబుల

మూట గొన్తఱి సోఁకు బోటిపఖము

పంకిలస్థలి నడువఁగ భుజాలంబులు

వలచుకోమలి కరస్పర్శసుఖము

చెక్కుచెమ్మట లాఱఁ జెలి చేలకొంగున

విసరుచుఁ గురు లొత్తువిభ్రమంబు

వసశరారుమృగధ్వనిని లేమ యులికి యొ

సంగు స్వయంగ్రహలింగనంబు.

దలఁచి పెడద్రోవఁ బడుచు నవ్వాలయఁ గాంత,

గనఁగ మరలుచు నడచు నక్కాననమున

నెప్పు డెప్పు డటంచు రతీశ్వరుఁడు హ

ఞాహళి యొనర్ప మనసు కలంగి ద్విజుఁడు.

88.

గీ. శంభు సేవించి యభయుఁడై జగము గెలుచు

వేడ్క రతిదేవి వెనుకొన వెడలుసాంగ

మగు ననంగుని యవతార మనఁగ నరుగుఁ

దన్మహాశూద్రసహచరత్వమున బుధుఁడు.

89.

మ. తనుఁ గలొక్కఁగ నిచ్చ వల్లవవయస్థవ్రాత మేఁతేరఁగా

దనితామార్తోగమూటలు బొరుపువారాఱ్ఱ పాల్సేతలు

జననిక ధీర నొనర్చుటల్ శకునముల్ స్వప్నప్రకారంబులు

వనితారత్నిము చెప్ప నూఁకొనుచుఁ ద్రోవ బోవుచు

బాఱుఁడున్. 90.

శా. స్వాధ్యాయాధ్యయనశ్రమంబును దదంగాధీతిభేదంబు భా
 వ్యాధ్యేతవ్యవయోతిపాతజనితాయాసంబు కాశీనగ
 ర్యధ్యావాసనిమిత్తనిర్గమ మసాహాయ్యంబు ఘోరాటవీ
 మధ్యేమార్గగతానురాశ్రయణకామప్రాప్తులక్వాకొనుకా.

గీ. ఒండొరులకష్టసుఖముల నూకొనంగ
 వాకొనంగ సుదూర మధ్యం బదూర
 మైనకైవడి గోచరం బయ్యె నుజ్జ
 యిని సమస్తపురీ శిరోహీరకళిక.

92

ఉ. అజ్జగతీసురుం డటు మృగాక్షి పిఱుందన రా ముదంబుతో
 నుజ్జనిఁ జేరి యాత్మగృహ మొద్దికఁ జొచ్చి విధిప్రయుక్తియా
 వజ్జనముల్ నుతింపఁగఁ ద్రివర్ణజకన్యల నోలి పెండ్లియై
 యజ్జలజాక్షి నాలుగవయాలుగఁ జేకొనె న్నెభవంబునన్. 93

క. అటు నలుపురఁ బెండిలియై
 పటుగతి గార్హస్థ్యధర్మపరిపాలకుఁడై
 కటకటపడు నెద భావ్యపు
 వటదళముల కిటిపాటు వచ్చెనె యనుచున్.

94

గీ. వత్సదంతక్షతోత్సన్నవర్ణములను
 భార్యవర్ణ సహాయత వ్రాసెఁ గొన్ని
 కొన్ని యూహింప రాకున్న నన్నెలపులఁ
 గుండలించుచు వచ్చె నప్పండితుండు.

95

మ. నిజగేహస్థితుడై వతంజలికృతికా ధీశక్తి శోధించి య
 క్కజ మానవ్యుల శిష్యసంతతికి వక్కాణించుచుకా నల్వరకా
 ద్రిజగన్మోహనమూర్తులకా సతుల భూదేవుండు చేపట్టి చి
 త్రజసామ్రాజ్యసుఖానుభూతినిరవంధకా దేల్పుదుల్యంబుగకా.

చ. అటు లొకకొన్ని నాళ్లు చనునంత వసంతము రంజితకా మదో
 త్కటర్షుషలాంఛనద్విపరదాయితకౌసుమగుచ్ఛఘాత వి
 స్ఫుటితః టీవిటప్రణయపూర్ణ మనశ్చ్యుతహావభావసం
 కటితలతానిశాంతము పికస్వరభిన్నదిశాంత మెంతయుకా. 97

సీ. తలలెత్తెఁ జిన్నభులు తరుణదంపతులస్వాం
 తముల జనించురాగములతోడఁ
 బొడనూపె మొగ్గగుంపులు పాంథలోకచి
 త్తములఁ బుట్టుమనోరథములతోడ
 వికసించెఁ బూవు లుత్సుకులై కనుంగొను
 కామినీకాంతులకనులతోడ
 వెలసెఁ బుష్పరసంబు విటజనాపాంగశృం
 గారరసోర్మికాఘటలతోడఁ
 గెరలె మధుకరపాళి ఝంకృతులతోడఁ
 బరభృతము గేరెఁ బంచమస్వరముతోడ
 రంజితె శుకంబు కిలకిలారవముతోడ
 వరలె వనలక్ష్మి పూర్ణ యశావనముతోడ.

గీ. ఆకు రాలించి శిశిరర్తు వపసరిలంగ

మొలిచె నిగిరిచె వనిచెను బూచెఁ గాచెఁ

బండె నవనీజవల్లికాకాండ మొక్క

నిముసమున నవ్వసంతు నిర్ణీద్రదమాయు.

99

ఉ. ఆకులు డుల్చి లేజివులు లట్టిటు చిమ్మి ననల్ గదల్చి య

స్తోకపరాగముల్ గొని మధుద్రవ మాని రతాంతతాంతవి

బోకవతీకపోలతలభూరినిదాఘము లార్చి తావులన్

జేకొని దాడివెట్టుకరణిక్ విరిదోటల నాడెఁ దెమ్మెరల్. 100

గీ. సకలవిటపిలతావికాసము ఘటించు

మధుఁడు జాతి నలర్ప సామర్థ్య మెడసె

భువనరంజకుఁ డయ్యు నేపురుషుఁ డాత్మ

జాతికిని జ్ఞాతికిని గూర్పుఁ జాలు హాళి.

101

క. నిపతింపక స్త్రీపుంస

ప్రపంచమును ద్వంద్వములుగ రతిపతి; మధుఁడుక

నిపుణుండయి రాత్రిందివ

మెపుడును రతిఁ గూర్చు నవ్యయీభావముగక.

102

సీ. మాకందఫలరసశ్రీకరంబై మించెఁ

బ్రస్సుటాశోకాలవాలపంక్తి

ప్రస్సుటాశోకపరాగసంపుత మయ్యె

దళితమలీసుమ సబకరాజి

దళితమల్లీసుమస్తబకగంధిల మయ్యె
 నంకురల్లవలీలతాగ్రదళము
 లంకురల్లవలీదళాచ్ఛకాంతుల ముగ్ధైఁ
 బరిపక్వదాడిమప్రసవరుచులు
 దాడిమీఫలరసభారఁ దనినెఁ బనస
 భూజములు తత్ఫలాంతరాపూర్ణమాధు
 రీధురీణరసాసారమృదితధరణి
 తలము లమరంగ నుపవనోత్కరము లలరె.

103

చ. మదనుఁడొకం డెచాలుయువమానలయక్రియ కందుపై మహా
 భ్యుదయముతోవసంతుఁడఖిలోద్భవి గ్రమ్ముటయాకసంబునన్
 మదమునఁ జందమామసుషమార్ఘ్యముంచుటపుట్టెదిక్కిఁకె
 య్యది యొకొ విప్రయుక్తలలనావళికిఁ బథికాళి కత్తటిక.

క. భోగులును వియోగులు నొక
 లాగున సేవింతు కోమలకిసలశయ్యా
 భోగము మిళితసితాభ్రప
 రాగపటీరద్రవాంగరాగము వగలన్.

105

సీ. క్రొంచేనె కైగాన్క లందిచ్చి మధుప మం
 గన జమ్మ రనుచుఁ జుంబనమొనర్చెఁ
 గలకంఠరుతిఁ గాంతు వలపించి కోకిలా
 బల పట్టువడియు బిట్టలఁచుఁ గవయ

రతిపరిశ్రాంతకీరముఁ దేర్ప శుకి ఫల
 రసము గ్రోల్చెను బునారతిఁ దలంచి
 పద్మాశపత్రింబు పట్టి హంసంబు భా
 ర్యకును రాజోపచారములు సేసెఁ

గరి కరిణి కిచ్చె సల్లకీతరుణపర్ణ
 వీటి; మృగిమోము మూర్ఖొన లేటి యలయు
 మదనరాజన్యశాసనమహిమ నఖల
 జగము శృంగారరసరంగముగ వెలింగె.

106

చ. తలిరులఁ బందిరుల్వయిచి తల్కులక్రొన్ననయాణిపూసలకొ
 దళముగఁ గూర్చి కీరమిథునవ్రజతోరణముల్ ఘటించి తే
 నెలఁ గలయంపి చల్లి హావణించె సమ స్తవనుల్ వసంతుఁ డిం
 పొలయఁగ జైత్రయాత్రచనుచున్నరతీశు బహూకరింపఁగన్.

సీ. కర్పూరకస్తూరికాకుంకుమద్రవా

భ్యంచితాంబులఁ జల్లు లాడువారు
 ఘుస్పణకేసరమిశత్కుసుచుప రాగముల్
 గొన నర్మముగఁ జిమ్మకొనెడివారు
 మల్లికాచంపకోత్ఫుల్లవల్లరులఁ జే
 కొని నవ్వులకు రువ్వుకొనెడివారు
 ఫలరసమిళితపుష్పమరందధారలఁ
 దలిరుదొన్నెలఁ బట్టిత్రావువారు

గీ. నగుచు నుద్యానముల రసాలాదితరుల
చాయల నికుంజముల వక్షసప్రయుక్త
భోజనమ్మలఁ దనిసి యుప్పుంగుచుండ్రు
యువయువతు లత్తజీని వసంతోత్సవముల. 108

ఉ. అత్తజీఁ జంద్రగుప్తుఁడు నవాంబరభూషణసూనచందనో
దాత్తపరిష్కీయాదుచిరుఁడై స్మరకేళిఁ గఠోరయావనా
యత్తలఁ జిత్తజన్మనిగమాధ్యయనోత్కల రాగమత్తలఁ
బిత్తరులఁ గరంచు సుమవిస్తృతకోమలశయ్యలఁ రతిఁ.

చ. మణిమయసౌధసీమల సుమప్రచురం బగుసెజ్జలఁ వధూ
మణులను నల్వరఁ వివిధమండనదీప్రల వీటికాసమ
ర్పణమున నంగరాగవిభవంబున భూరితరార్థపూర్తి
పుణి నలరించు చవ్చవిధభోగము లాతఁడు చూఱఁగాఁగొనెఁ.

మ. అనుకూలుం డని నల్వరుఁ మనములం దౌద్ధత్యముఁ
బొందుటఁ

గనుచుఁ దక్షిణధర్మ, మయ్యబల లేకత్రస్థితిఁ గాంచువే
ళను గుఱ్ఱెల్ల నెఱింగికొంచు శతలీలఁ జూపెదే యంచు న
ల్లను జల్కంగ నతండు లేదనుచు ధిక్తార్పించుధార్మ్యంబునఁ.

క. నవ్వించును నర్మోక్తుల
రువ్వించును జెండఁగొని యరుంతుదసూక్తిఁ
ద్రవ్వించును దనదప్పులఁ
ద్రెవ్వించును సరము లుపరతిఁ సుదతులచేఁ. 112

క. పొలయలుకలఁ బావురప

ల్కులఁ గుల్కులఁ బ్రార్థనములఁ గుచకచగండ

స్థలసంఘర్షణముల న

చ్చల మగువేష్కల నలర్చుఁ జతురత సతులఁ.

113

ఉ. అయ్యవసేసురుండు హృదయజ్వలదంగజవీతిహోత్రునం

దొయ్యన యావత ర్విజనయుక్తి లసన్మణితాగమోక్తి సా

హాయ్యమునక దృతీయపురుషార్థము చేపడ హావభావసా

న్నాయ్యమ్ము వేల్పుచుండు మదనక్రతుదీక్షను బూనియామనిక.

గీ. ఇంచుమించుగ నొక నెల యెడమువడఁగ

నలువురు కళత్రములు గర్భములను దాల్చి

రాచరితమాన్మథాభ్యరామాత మగు న

పూర్వఫలములనంగ నపూర్వముగను,

115

క. అంతట సీమంతినులు ల

తాంతాయుధకేళి నలసి నటు బడలి జర

త్కాంతలు 'నిజమే' యని నగ,

సంతర్పితప్రతీతి నందిరి పురిలో.

116

సీ. ఏవస్తువును రుచియింప దేమే యంచు

నడిగి నవ్వినబోటి నలుకఁ జూచుఁ

జెలియరో చెక్కు వెల్వెలఁ బాతె ననుసకిక

ముసి య్ది సినగవుతోఁ గసరికొట్టుఁ

దరుణి రేవగలు నిద్దర యేలె యనిన నె

చ్యేలి నెట్లొ కనువిచ్చి యలఁతఁజూచు
నెదియో విశేష మున్నది యనునాళిపై
విరిబంతి విసరి యున్న రని యలయు

నెక్కు డించిన మదనుపుండ్రేక్షుచాప
వల్లు లనఁ గేళి మాని వైషిశ్య మూని
లాలితాకృతి దాహృదలక్షణముల
దొరయుద్విజమాళిదారచతుష్టయంబు.

117

సీ. నడతు రుద్యానంబునను బోటికై శండఁ

గొని యంచ లనఁగ నల్లన నొకింత
నలయు చుందురు కొప్పునందలివిరి జాటి
తనువల్లి సోఁక ను స్సనుచు సాలి
యొకిలించెద రమృతోపమానములు భ
క్ష్యములేని కసిగాటుగాఁగఁ గొటికి
లజ్జించుచుందు రేలాలతాడోలావి
హృతికినై మొనసియు నెనయలేక

గర్భభరములు నానాఁటఁ గానరాఁగఁ
జీర చిక్కఁగఁ జిట్టుముల్ గాఱుకొనఁగఁ
జూచుకమ్మల మేచకరోచి యలమ
నల్లచూలాండు నల్వ రంతంత సొగసి.

118

క. బందుగులు సూడిదల నా

సుందరుల బహూకరించి సుతులఁ గనుం డం

చుం దీవించుచునుందు ర

మందానందమున విప్రమౌళి మునుంగఁ.

119

ఉ. అందఱకంటె బెద్దదియు నాద్యయు నాదిమగర్భశాం

నందితనాథ యైనద్విజనందిని సుందరమూర్తి గన్నుదో

యిం దనివారఁ గాంచివిబుధేంద్రుఁడుసంస్కృతులొప్పఁగూర్చని

చ్చం దలపోసి లజ్జ పెలుచఁ వెనుదీయఁగ మాన కంతటన్.

క. కరబదరసమముగ శ్రుతో

త్కర మరసినవాఁ డగుట నతం డపుడు స్మృతుల్

పడికింపఁ బుంసవనసం

స్కరణమున మతద్వయంబు గనఁగా నయ్యెన్.

121

గీ. ఒక్క రని రప్రహతభూమి నొకట సంస్క

రింపఁగఁ దదాది యర్వరీకృత మగునటు

ప్రప్రథమగర్భసంస్క్రియాద్వారమున స

మస్తగర్భశోభకము పుంసవన మనుచు.

122

ఆ. కన జనివ్యమాణగర్భమ్మ పుంసూప

మెనసి శుద్ధి బాండుననువు పుంసు

వనము గూర్పుఁ గావునను బుంసవన మది

కాద యనిరి కొందఁ తాదిమునుల.

123

క శ్రుతిహితముగఁ దత్సృష్టిస
 మృతి గలుగ సమన్వయించి మాహూర్తికస
 మృతి శుభమహూర్త మారసి
 మతిఁ బుంసవనంబు నడపుమార్గ మెఱింగెన్. 124

క. నాలుగవనెల చొరంగ
 వాలుంగంటికిని బుంసవనసంస్కార
 శ్రీ. లొందఁజేయుతలఁపు త
 దాళీముఖముననె తెలిపె నఖిలాపులకున్. 125

సీ. కై సేసి రాఖు లంగణము లంతర్గేహ
 ములు రంగవల్లుల ముద్దు లొలుక
 వచ్చి రాపులు బాంధవప్రజ లాహూతు
 లై తదీక్షోత్కలికాత్ము లగుచు
 సాధించె మున్న పురోధనుం డను వగు
 తమచితమంగళద్రవ్యములను
 నిలిపిరి సదశద్విఫలవటశాఖ స
 న్నైకలు పొత్తరము వేదికను బోల్లు

గీ పల్లవాంచితపూర్ణకుంభంబు లైదు
 వలు నెలపుకొల్పి రందంద నలుపుమీఱ,
 దంపతులు గూరుచుండ రత్నాలగదై
 లమరిచిరి చేడె లగ్నిహోత్రాంతికమున. 126

గీ. అచటఁ బూర్వేద్యురాచరితాంకురార్ప
 ణమున సర్వోషధులు నాననములుసూప
 నున్నజాజాలపాలెల లయ్యువిద 'లిట్లె
 కులము మొలకెత్తు'ననునట్ల నిలిపి రచట. 127

శా. పూతాత్మం డగుచంద్రగుప్తబుధుఁడంభో రాశినాఁబొంగి,ను
 స్నాతుండై కలధౌతధౌతఫటరత్నస్వర్ణ భూషాభృతుం
 డై తాత్పర్యమెలర్పఁగాఁ బ్రథమసంధ్యాకృత్యముల్ దీప్తియా
 నీతజ్ఞాతిహితాత్తబంధు లలరన్ విచ్చేసెఁ దద్వేదికిన్. 128

ఆ. సభకు వినయ మెనయ సాష్టాంగముగ మ్రొక్కి
 యడుగు మోవ నూతనాంబరమునఁ
 గప్పఁబడినపెద్దగద్దయపై సమా
 సీనుఁ డయ్యెఁ దత్సభానుమతిని. 129

సీ. తీరగోతీరెను బ్రాఁకి లేగాలి మెదలుకై
 వడి బోఁటికై దండ నడక లమర
 తొలివాన నిగుచునీపలతికవలెఁ బరి
 పుష్టాంగకములఁ సొమ్ములు వెలుంగ
 నాస్తికవాదుల కాస్తికత్వము నేర్పఁ
 గ్రమపుష్టిమై వలగ్నమ్ము దోఁప
 నడు గామడగ మంద మగుయానమున నూర్పు
 గాడ్పుల ముక్కుముంగఱు చలింప

గీ. వదనపాండిమ చిటుబంతిపనుపుపూత

మఱుఁగుపడఁ గుంకుమపుబొట్టు మసృణపక్ష

కజ్జలవినీలిమంబుపైఁ గాలుద్రవ్య

వచ్చె నవ్విప్రకులునగ్రపత్ని యటకు.

130

మ. ఫలపుష్పాక్షత ఖండపూగఫలసంపన్నంబు తాంబూల మం

జలి రంజిల్ల నిజేశుదక్షిణపుఁబార్శ్వంబంగుఁ దత్పీఠి నూ

ర్వులువాసింపఁగఁగూరుచుండెఁబవశాపుతజాతవేదుకద్వదు

జ్వలతేజం బిడి గర్భమోముమనిసంప్రార్థించుచందంబునన్.

గీ. పాఱులు 'ఫలంమనోరథఫల' మటంచుఁ

జదువ ఫలయుక్తవీటికల్ జంపతులు పు

రోధ కర్పించి సభకును మ్రొక్కి తదను

మతి వడసి యాచమించిరి స్మృతిహితముగ.

132

ఉ. ఐదువపేరటాండ్రు సకియల్ సవతుల్ దరహాసచంద్రికల్

పాదుకొనక గనుంగొనఁ దలక నునుసి గ్గిసుమంత వంప న

పైదలి యాచమించెఁ బతిపాణిసమర్పితవారి బాలసూ

ర్యోదయసామిబుద్ధజలజోపమిత్రగకరంబు సాచుచుక. 133

గీ. ఆదిపూజ్య విఘ్నేశుఁ బూజాదిఁ దనిపి

సజలచూతాంకురము కలశత్రయంబు

రత్నముల నింపి చదివించె బ్రాహ్మణుండు

బాడబులచేతఁ బుణ్యాహవాచనంబు.

134

చ. కలశయఁగంబు మోముసరిగా నిరుగేలను నెత్తి క్రిందియ
క్కలశిని రెండుధారలు నొకం డగునట్టుల నించుకాంతుచే
ప్టలఁ గడకంటఁ గాంచి పయఁటన్ సవరించి త్రపానతాస్యయై
పొలఁతుకగర్భ మారసి విభుఁగడగంటను గాంచె వాఁడిగన్

గీ. స్వస్తిపుణ్యాహవాచకబ్రాహ్మణులకు
దక్షిణోదాత్తతాంబూలతతు లొసంగి
సభ్యులయనజ్ఞ వడసి పుంసవససంస్క్రి
యకును సంకల్ప మొనరించె నాగృహస్థు.

136

క. గురుఁడు కుడిచేత ధరణీ
సురునకు రక్షార్థముగను సూత్రము గట్టన్
దరుణి కతఁ డెడమకరమునఁ
గరము గరం బనురఁ గట్టెఁ గంకణ మంతన్.

137

సీ బౌపాసనాన్ని నుద్దీపితం బాసరించె
ధ్యానించెఁ గైసేసె నక్షతముల
బర్హిరగ్రముల నుపస్తరించెను నాచ
మనముఁ బ్రాణాయామమును బాసర్చెఁ
ఋంసవస్మృతహోమములకు సంకల్పించె
సన్నిప్రతిష్ఠాపనాది నడపె
షట్పాత్రసహిత మాసాదించెను వటాంకు
రదృవత్సుతములు వస్త్రము వినూత్న

గీ. మాజ్యభాగాంతకర్మము నాచరించె

సుదతి యందీయ నాజ్యము సుక్కునను గ్ర

హించి'ధాతా దధాతు నో'యంచు మంత్ర

ములు పఠించు చెన్నిదిహోమములను సలిపె.

138

ఉ. ఆజ్యము నార(గో)లిజ్వలనాఖ్యయథార్థముగ హుతాశుడున్

బ్రాజ్యశిఖాకలాపములఁ బల్కుచు దత్సతిగర్భమున్ సుప

ర్వేజ్యని మించి మించుల మహిన్ వెదజల్లుచు సర్వభూమిభృ

త్పూజ్యనిగా నొనర్చుటకుఁబో యనఁజేసెఁబ్రదక్షిణఃక్రియన్

శా. ధూమాచ్ఛాదన నల్లనయ్యె నని పాథోజాస్యదేహంబు ను .

ద్దామంబై నన్వదామచక్రములఁ గాంతం బాచరించెన్ గ్రమ

త్తామం బాచును వహ్ని;సుందరియు గ్రీష్మద్వాదశాత్తాతప

త్తామం బాసవమాలికాంతికకున్ గల్పింప నల్పత్వమున్.

గీ. ఇధ్మములఁ బూజచేసి యభీష్టసిద్ధి

కగ్నిహోత్రమునందు జయాదిహోమ

మవధిగా వేల్చి, బ్రహ్మత్వ మవధరించి

యున్నగురు దక్షిణాపూర్వ ముపచరించె.

141

మ. అనవస్నాత కుమారి చిర్నగవుతో న్యగ్రోధశుంగంబు నా

సనెకంటన్ నెలకొల్పిపాత్రమునబిష్టంబొనటుల్ నూటి యి

చ్చినఁజేలాంచలమందుఁబట్టిబుధుడున్ జెన్నారఁగాఁబిం డెనం

గనకున్ దక్షిణనాసికాపుటినిజుక్కల్ మూడు దత్సరమున్.

సీ. అర్థమీలితనయనాబ్జాతములతోడ
 దరహాసమంబితాధరముతోడఁ
 జిఱుగుంతవడినలేఁ జెక్కుటద్దములతో
 మృద్గంధినిశ్వాసవృత్తితోడఁ
 బులకకంచుకితాంగములతోడ నానంద
 బాష్పసంఘ్రాతపక్షుపాళితోడఁ
 గించిగుత్ ష్టిప్తకరాంచలమ్ములతోడ
 దళ మైనమానసోత్కంఠతోడఁ

గీ. బావకోదగ్దిశాస్త్రలిఁ బ్రాజ్ఞుఖముగ
 వెలయ నుత్తానశయన యశావెలఁదుకకుడి
 ముక్కుగూఁటను బిడిచెఁ విప్రుఁడు వటఫల
 దళరస మ్మంగుటమున బొట్టులుగ రాల.

143

క. నవ్వుకొనుచుఁ జెలికత్తెలు
 పువ్వారుంబోణివక్త్రమును బన్నీటన్
 మవ్వ మెసఁగఁ మడుచుచుఁ బతి
 కివ్వలగద్దియను నిలిపి రెప్పటివోలెన్.

144

గీ. మంగళారాత్రికములు సుమంగళీజ
 సంబు మధురస్వరముల గానములు మీఱఁ
 బట్టి రామ్నాయవిదులదీవనలు సోడు
 ముట్టె వాద్యధ్వనులఁ దూఁటుగట్టె దివము.

145

క. సీమంతినీలలామకు

సీమంతోన్నయనవిధిని జేయఁగఁ గులవృ

ద్ధామోద మెససి యపుడే

భూమీసురుఁ డాచరింపఁ బూనెం దీక్షఁ.

148

గీ. అంత దర్శపుంజీలత్రయంబుఁ ద్రేణి

యైసశలలియు గ్రథితయవాంకురములు

జుతుఫలశాఖతోడ నాసాదనం బా

నర్చె షట్పత్రనన్నిధానమున నొజ్జ.

149

క. మంగళవాద్యధ్వనులు న

భోంగణము దిగంతరములు నలమె నయిదువల్

పొంగుచుఁ బాడిరి ధవళము

లం గెరకి వసంతకోకిలాకాకలితోఁ.

150

గీ. బీజగర్భసముద్భవవృజినశాంతి

కలిగి ప్రతిగర్భసంస్కార మమరుకొఱ క

టంచు సీమంతమున కాచరించె విప్రుఁ

డెలమి సంకల్పమును బురోహితుమాట.

151

సీ పూజించె విఘ్నేశుఁ బుణ్యాహవాచనం

బేతదంగముగఁ గ్రహించి చేసె

జతగూర్చె బాణి రక్షాబుధనమ్ము నా

భ్యుదయికకర్మార్థ ముర్విసురుల

నాసన మొసఁగి యర్ఘ్యం బిచ్చి గంధాక్ష
తాలంకృతులఁ జేసి యర్హరీతిఁ
గనకగోదానాదికములఁ దృప్తులఁ జేసెఁ
బుణ్యాహవాచనాంబువులఁ బత్ని .

గీ. తనువు జల్లన మాళి మార్జన మొనర్చెఁ
దడయ కౌపాసనాగ్నిహోత్రమున సక్ర
మంబుగాఁ జేయఁ దొడఁగె సీమంతహోమ
మాజ్యమును స్రుక్పి)వంబుల నందికొనుచు.

150

సీ. నీలాంబుదాంతరోస్మీలితసాదామి
సేవల్లికాశోభ నివ్వటిలఁగ
వారాంనిధితరంగవారసందృశ్యమా
నార్యకీలాదీప్తి యావహిల్ల
హరినీలమణికిరణాచ్ఛన్నసౌవర్ణ
భూషావిశేషంబుపాలప మమరఁ
దరుణపత్రాంతరాంతరభాసమానచం
పకమంజరీద్యుతి మైకొనంగఁ

గీ. దేజరిల్లె సీమంతాహుతిప్రవృద్ధ
జాతవేదోర్చిరసకృదుద్భూతసురభి
భూమకటలీవిభాగసందోహవిస్ఫు
రితధగద్ధగితాంగదీధితుల గరిత.

151

గీ. శ్రద్ధ కడలొత్త ఋగ్యజస్సామవేద
మంత్రములను సీమంతహోమము జయూది
హోమ మొనరించి గురుని విధ్యుక్తదక్షి
ణాదులను బూజసేసి బ్రాహ్మణుడు వార్చి. 152

క. దరిసె సుముహూర్త మని ప్రో
ద్ధరసి గణకు లపుడు తెలుప నగ్ని కుద్ధి
క్కొరసికొని ప్రాజ్ఞుఖముగా
సరసిజముఖ గద్దె నునిచి సంభ్రమ మొదవన్. 153

గీ. తాను బశ్చిమముఖుడై సదర్శపుంజ
జంతుఫలశాఖకముగఁ దచ్చలలకంట
కమ్ము కేల్దమ్మి గొనియె'రాకామహా'మ్మ
టంచు మంత్రమ్ము పఠియించుకొంచు ద్విజుఁడు. 154

పాలతుల్ గేరుచుఁజప్పటల్ చటచినవ్వుల్ రువ్వఁగా బాంధవుల్
తిలకింపన్ శలలీశితాగ్రమున నొత్తై నాభి కూర్ధ్వంబుగాఁ
జెలికి మై పులకింప సాంద్రకబరీసీమంత రేఖాంత ము
జ్జ్వలరత్నభరణాయితార్కశశిబింబస్థేమసీమాంతమున్.

ఉ. పొక్కిట నిక్కి యా రొరసి పోయి చనుంగవ నక్కి యెట్లొపై
కెక్కి గళంబు పోకి స్పృశియించుచుగడ్డము నాసికాగ్రమున్
ద్రొక్కితటానఁగూర్చుమును ద్రోసి లలాటముదాటిపాపటన్
జక్కనొనర్చుచున్ శలలిజాతెఱిఱుందుగహించివెన్మకున్.

ఉ. అంగన మాళి నుద్దితయ వాంకురపురాజము దాల్చి పింఛికా
లింగితకై శ్యమై శబరీల సటిచుభవాని కుద్దియ
య్యెంగనకాభమై మును రహించుతనూలత హోమధూమధూ
మంగటివన్నెయకాట నుపమానము పూర్ణత గాంచిమించగళ్.

సీ. నాల్గువేదములమంత్రములతోఁ బరిపాటి
నాశీర్వదించిరి యవనిసురులు
దాల్చిరి తలలఁ దద్దంపతుల్ తన్మహా
దాశీర్వచోహరిద్రాక్షతమ్ము
లందిరి తత్సదస్యవ్రజంబు సదక్షి
ణాకఫలప్రదానములు వరుసఁ
జ్ఞాంశిత్యపరిమితిఁ బట్టిసంభావన
సలిపె విప్రుఁడు వేదశాస్త్రవిమల

జాతవేదన కవులఁ దజ్జంపతులకు
రమణులెత్తిరి మంగళారాత్రికముల
మిహిరునకు మ్రొక్కి పీటలమీఁదనుండి
లేచి రయ్యాల్యుగలు జరుల్ మెచ్చి గాంచ.

158

క. మూధుర్య మొలుకువీణా
గాథకయుగవేదమంత్రగానము వినుచున్
సాధుమతి మాన మూని ప్ర
బోధమ్మున ద్విజుఁడు దివసమును గడపుచ్యేన్.

159

గీ. ఆత్మజాయాకచాకీర్ణ మైనకుసుమ
సంతతులఁ బోలి దివిని నక్షత్రగణము
గాన రాఁ జూచి విడిచె నమ్మానముద్ర
పరిహసింపంగ వియ్యాలవావివారు.

160

క. తూరుపుదిశగాఁ జని య,
న్వారభీభూతవత్సుఁడై వ్యాహృత్య
చ్చారణ మొనర్చి వార్చి యు
దారుఁ డతఁడు మాన ముడిగి యలయక మఱియున్. 161

ఉ. బందుగు లాత్మమిత్రులుప్రభావనిధుల్ విబుధుల్ సహస్ర మా
మృందిరచత్వరంబుల సమంచితవేదుల వేఱ బంతులై
విందును నారగింపఁ దగువిష్టరముల్ సమలంకరించి రా
సందమునన్ బుధుండు స్వజనంబులు భక్తిని బిల్చి తేరఁగన్.

సీ. మల్లెపువ్వుల మించి జల్లనిరాలుక
ర్పూరభోగుల మేలిబువ్వములును
దోరగా వేగి బంగారుచాయలఁజమ్ము
కమ్మనినునుముద్దకండిపప్పు
జీరకోషణశృంగ బేరాద్యుపసార
సంస్కృతాదృశనైక శాకవితతి
కుస్తుంబురుసుగంధనిస్తులోర్వారుకా
వ్లికలశలాటుల లేహ్యములును

జాయసంబు లపూపాదిపంచభక్త్య
రాశి గదల్చిపలాశాంతరములఁ గన్న
దనియ వడ్డించి రిసుమంతతటికి బోన
కత్తియలు కంకణాంగదక్వణన మొలయ.

163

క. సంతోషంబున భూసుర
సంతతి వడ్రససమేతచతురాహారా
త్యంతాభ్య వహారంబుల
సంతృప్తి గనిరి ద్విజుఁ బ్రశంస సలుపుచుఁ.

164

క. మోహన మగునూడిద ల
ద్రోహదవతి కంత హితతతుల్ బాంధవసం
దోహమ్ము లొసఁగి చని ర
వ్యాహతహర్ష ద్విజేశ్వరాచ్చితు లగుచుఁ.

165

ఉ. ఖోణిసురుం డనుక్రమము చొప్పుడ నొప్పుగ క్షుత్రియాణి క
ర్యాణికి వల్లవాన్వయజ యాసతికిఁ స్మృతిచోదితక్రమ
ప్రీణితలోకుఁ డాచు సలిపెఁమఱి పుంసవనాదిసంస్కీయల్
జాణతసంబుమీఱ శుభలగ్నములం దుచితంపువేళలఁ.

166

క. నెచ్చెలుల సేవలను మది
నచ్చెడెలుక మమెఱుంగ కలరఁగఁబ్రాద్దుల్
సొచ్చుడు నొప్పులఁబహఁగఁ
జొచ్చెను బ్రాహ్మణి యలంత సోలుచుఁ దొలుతఁ.

167

ఆ. శుభముహూర్తమెంచి సూతికాగృహమునఁ
 బురుటిమంచ మాదిఁ బొందుపఱుప
 నఱుఁ గడుపు చల్లనై నటిముత్తైదు
 వలను దెచ్చి పనిచి రెలమిఁ జెలులు.

168

సీ. మంత్రసాని కేకొక్కమాటంపరే వార్త
 యాలసించిన దేమొ యరయుఁ డనుచుఁ
 గ్రచ్చఱ నారణ్యకశ్రుతిమంత్రోద
 కముల సంపాదింపఁ గడఁగుఁ డనుచు
 నిలువ లేకున్నది మెలఁత శివాలయం
 బున నందిఁ ద్రిప్పిరాఁ జనరె యనుచుఁ
 గార్తంతికులు ప్రాద్దు కట్టుకోదగు సమ
 యంబు శీరోదయం బయ్యె ననుచుఁ

గీ. జల్లరే కలిసిళ్లు కంచంబు గొట్టి
 చెచ్చెరఁ బరుండఁ బెట్టరే చేటలోనఁ
 జూచెద రదేమె వేన్నీళ్లు కాఁచ కనుచుఁ
 జెలులయెలుఁగులు పురుటింటఁ గలయఁ గ్రమ్మె.

169

గీ. మగశిశువు పుట్టె నంచు జా నగునరిష్ట
 గృహము వెలువడి చెలులు పర్వెత్తి వచ్చి
 చంద్రగుప్తుసంవ్యాసవస్త్రాంబు గొనిరి
 పూర్ణపాత్రం బటంచు మబ్బునను నగుచు.

170

ఉ. చేడెలు పొత్తులంబొదివి చిన్ని కుమారు మొగంబునూప నా
 ప్రేడితమైన వేడ్కఁగని మేదురసమ్మదవారిరాశి నో
 లాడుచు నీరమాడి శుచియై ద్విజకోటిక నేక దాసముల్
 తోడనెయాచరించి విబుధుండొనరించెను జాతకర్మమున్.

ఁ. బొడ్డు కోసి దాది బోరుకాడించి దు
 వ్వలునఁ జెమ్మ నొత్తి తిలకముగను
 గాలివ్రేలిమ్మత్తికను ఫాలమునఁ బెట్టి
 బిడ్డఁ బవ్వళింపఁ బెట్టి యపుడు. 172

క. బాలెంతరాలిఁ గని నీ
 బాలకు నీకిచ్చుమా కుపాయనములు వే
 వే లీదగు నని నగుచును
 లాలితగతిఁ జనిరి కాన్కలను గొని ద్విజుచే. 173

క. మఱియును గ్రమముగ మువ్వరు
 తరుణులు కని రౌరపన్నిదము వైచినయ
 క్కరణిని; సుతుల సబాంధవ
 పరివారముగా ద్విజుండు ప్రమదము గాంచక. 174

గీ. రేయుఁ బవలును దాదు లరిష్టగృహము
 వేయికన్నులఁ గావ నుర్వీసురునిక
 శత్రుములు పురుడోమిరి పుత్రు లంక
 ముల నలంకారములుగ రింజిల శుభాప్తి. 175

ఉ. భూదివిజండునున్ బురుషు పుచ్చి ముదంబునన్నానమాడియే
కాదశనాసరంబుల సుఖంబుగ న్నాన మొచ్చి వత్త్రభూ
షాదివిభూషితాంగు లగునాత్మకళత్రము లొక్క రొక్కరే
దాదులచేతికందువులఁ దామగ్రహించి వశింపఁ బ్రక్కగఁ.

సీ. కాత్యాయనునియెడఁ గలశారవముపేర్చి
బ్రాహ్మణీసుతునకు వరరుచి యని
యర్కువిక్రమ మూని యలరు వీఁ డనిక్షత్రి
యాణిబిడ్డకు విక్రమార్కుఁ డనియు
భటిధాతుకర్మత ఘటియించుధర కని
వైశ్యాప్రసూతికి భట్టి యనియు
ధర భరించి హరించు నురగేంద్రనాభ్యశూ
ద్రాత్మజునకు భర్తృహరి యటంచు
నామకరణం బొనర్చె నానందమగ్న
చిత్తుఁడై వేదవేదాంగవేత్త భూసు
రోత్తమాశీస్సుమాలంకృతోత్తమాంగుఁ
డగునుఁ బుణ్యాహపూర్వకం బవనిసురుఁడు.

177

క. చతురామ్నాయములో హరి
చతుర్భుజంబులొ విరించిచతురాస్యములో
చతురుదధులొ యన విప్రుని
చతురాత్మజు లింపు గొలుపసాగిరి ప్రజకుఁ.

178

చ. క్రమముగ శైశవం బరుగఁగా ద్విజమాళి త్రివర్ణజాత్యప
త్యములకు శాస్త్రసమ్మతపథంబునఁ దా నాపసీతులన్ బాస
ర్చి మమత వేదశాస్త్రములఁ జెప్పుచు నంతిమవర్ణజాత్యప
త్యమునకుఁగూడవిద్యలుచితక్రియ నేర్పఁగఁజొచ్చెఁబ్రీతితోన్

గీ. అవరవర్ణాంగనోద్భవుం డగుట భర్తృ
హరిని విడనాడి మువ్వుర కాత్మజుల క
హర్నిశము దీక్ష వేదవేదాంగములను
గఱపు విప్రుండు శిష్యసంఘమునఁ గలిపి.

180

క. మఱియును వడ్డర్చనములు
పరిపాటిని నేర్పఁ దలఁచి పాతం జల మం
దట కారంభించుటఁ దా
నరసి యిటు లెడంద భర్తృహరి చింతిల్లెన్.

181

శా. వైమాత్రేయులతోఁద్రవ్యాపతనసౌభాగ్యంబులేదాయెనం
చేమాత్రంబు మనంబునన్ వగవఁ గానీ పాపమో పుణ్యమో
యామూలాగ్రమహేంద్రభాష్యమొకమాతాలింపలేకున్ని నా
కీమే నేటి కటంచు నిత్య మెడలో నెంతేని జింతిల్లెదన్.

182

క. అని గోడ్వడి యేకతమున
జనకుని గని వేఁడె మానసవృథ దీర్పం
గను నీకంటె శరణ్యం
బగఘా యొకఁ డున్నె ప్రోవవా దయ నన్నన్.

183

గీ. పాణినీయంబునకు మహాభాష్య మొర
 సంతరించి పతంజలిసంయమిండుఁ

జే తదీయప్రచారార్థ మిటు త్వదాకృ
 తిని జనించె నటంగురు మునిజనంబు.

184

ఉ. అంతరిసికు నందఁగుడనై పతియించుట మాట కేమి యా
 ద్యంతము నొక్క మా ఆలపతంజలిభాష్యము నాలకింప వాం
 చింతు విమాతృజల్ దరికి జేరఁగ నీమి జఘన్యకన్యకా
 సంతతి నేల యైతి నని సంతపింతు నిరంతరం బెదన్. 185

గీ. ఎన్ని వేలజన్మంబుల నెత్తినను భు

జంగనాథగవీసుధాచాంతిభాగ్య
 మమర దండ్రు నీయట్టిభాష్యాశయజ్ఞ
 పట్టినై పుట్టి యిటు దుఃఖపడుట తగునె.

186

క. కావున మీచదువుకొనెడు

తావున వివరం బొకండు త్రవ్వకొని యటన్
 దేవా ! వసించి వినియెద

నీవే యీవరముమాత్రమే సదయుడవై.

187

చ. అనుటయుఁ దండ్రు భర్తృహరి నాదరణంబునఁ బల్కు బిడ్డ నీ
 వని నటె చేయుమయ్య! హృదయాంతరదుర్భరశోకవహ్ని నె
 ల్లను దిగ్గదావి స్వస్థత మెలంగఁగదే యవధానయుక్తి మె
 విను గురుసంప్రదాయపదవీహిత మైనమదీయసూక్తులన్.

గీ. ఖలులచే గౌతమమతంబు ఖండిత మగుఁ
గాక జైమినిమతమును గలఁగుఁ గాక
వ్యాసమతము నిరాసము వడయుఁ గాక
సోఁక శక్యమె ఫణిరాజసూక్తి సుంత.

189

చ. ఇతరము లై నశాస్త్రముల నెల్ల రచించినవారు మర్త్యులం
దతిమతిశక్తు లామునులు; వ్యాకృతిభాష్యవిధాత యన్న నీ
క్షీతితలముఁ భరించి యడఁగించెడునాభగవంతుఁ డైన ధృ
త్సుతిపతి కానఁ దద్వచనకోటిఁ బ్రమాణము లేశ లేశముఁ.

గీ. అశుచియు శతుండు విషయలోలాత్ముఁ డాస్తి
కాహితుఁడు గురుశాస్త్రభక్త్యనభిగముఁడు
నైనవానికి భాష్య మావంత గఱప
యహిపతి విషాస్యఁడై తోఁచి యపుడ కూల్చు.

191

క. ప్రయతు జితేంద్రియు నమలహృ
దయు గురుశాస్త్రాతిభక్తు ధార్మికు శిష్యుఁ
నియతిఁ జదివింప భాష్యం
బయ మగు నఘ ముడుఁగు గురున కనుకూలుఁ డగుఁ.

192

గీ. ఎఱుంగవే సూత్రవార్తికకృన్మునీంద్ర
చరిత మేరీతి నయ్యెనో యెఱుంగవే ఫ
ణీంద్రశిష్యునికథఁ జెప్ప నేల వ్యాక
రణము బహుశాంతరాయాకరం బటంచు.

193

గీ. కుశలమునకై మునిత్రయి కూర్చె 'వృద్ధి'
యనియు 'సిద్ధి'యనియు 'అధ'యనియు మొదట
నాత్మకృతులందు సాదిది;నిరాగను లగు
పతితలకు దాన మంగళావాప్తి గలుగు.

194

క. ప్రథమోత్తరాహ్నికమునకుఁ
బృథకుపతి విధించుఫలమునే చెప్పిరి గా
బుధు లఖిలాహ్నికములకున్
ప్రథితం బుపలక్షణముగఁ బ్రస్ఫుటఫణితిన్.

195

గీ. యక్షరక్షోగణగ్రహవ్యాధివితతి
బాధితం డగువిప్రుఁ డీభాష్యపఠన
మహారహము భక్తియుక్తుఁడై యాచరింప
సర్వకాలంబు శ్వప్రశేయసములఁ బడయు.

196

ఉ. వ్యాకృతిభాష్య మెన్ననిగమాంగముతుర్యకులాంగనోధ్యపుం
డేకరణిఁ బఠింపఁ దగు నెక్కడియర్హత లండు గాక ను
శ్లోకులు నాత్మవేత్తలును సూన్యతవాదులు నాభవాదృశుల్
నేకొన నెంచుచో విధినిషేధము లంచుఁ దలంపఁ బోలునే.

ఉ. అంతియ కాదు నీజనని యవ్వని సత్తతీ వత్సదంతఘా
తాంతఃకారకేశ్వరమహాకృతివర్ణనిరీక్షణోదితా
నంతశుగాశుగక్షతహృదంతరు నన్ బ్రదికింప; నేడుత
త్సంతతి నిన్నుఁ దన్నక కృతఘ్నతకున్ దలయొగ్గఁ నేర్తునే. 198

చ. అనుజనకోక్తులన్ విని మహాత్ముఁ డతం డెద విస్మయంబునన్
మునిఁగి ఫలించెఁ గోర్కులని మోదమునొందిధర్మిగర్భమం
దూన వసియిం దుచున్ జనకుతోడఁ బతంజలిభాష్య మెల్ల న
ల్లనఁ బఠియించె మించె విమలం బగుజ్ఞానమువేర్చి నన్నలన్.

ఉ. ఈక్రియఁ జంద్రగుప్తుఁడు నిజాత్మజులన్ భుజగేంద్రభాష్యని
ర్వక్రవిచక్షణత్వచతురత్వసమేతులఁ గా నొనర్చి ధ
ర్మక్రియ దారసంగ్రహధురంధరులన్ బచించి యాశ్రమ
ప్రక్రమ మెంచి సంసృతివిరక్తి వహించిచనన్ ముముక్షువై.

గీ. సర్వసంగపరిత్యాగభూర్వహత్వ
మొనసి యటు చని శుకశిష్యు ననఘు గౌడ
పదమహర్షిని గాళికాపట్టనస్థుఁ
జేరి చరమాశ్రమంబుచు స్వీకరించె.

201

క. గోవిందయతీంద్రుఁ డనం
గా వెలసె నతండు కాళికాపురిపొంతన్
ద్యోవాహిసీతతీర్థలి
నానాసము గాంచి తపసియై పెక్కేడల్.

202

సీ. ఎవ్వఁడు ధర జనియించె షణ్మతముల
స్థాపించి లోకరక్షణము సేయ
నెవ్వఁడు బాల్యమం దెలమి సాంగముగ బ్రా
మిన్కుల నొక్కవేల్చిడి గ్రహించె

నెవ్వఁడు సన్యాస మెససె సక్రగృహీత
 చరణుండై మాత్రనుజ్ఞప్తి గాంచి
 యెవ్వఁడు సాక్షాన్మహేశ్వరుం డని పద్మ
 పాదాదులకు స్తుతిపాత్రుఁ డయ్యె
 సట్టిశ్రీశంకరాచార్యునంతవాని
 కాత్మవిజ్ఞానబోధయై యఖిలజగము
 నుద్ధరించినగోవిందయోగిచంద్రు
 మహిమ మెన్నఁ దరంబె సామాన్యులకును.

203

ఉ. ఎందుల నద్వితీయత మహిన్ బ్రథ తెక్కిన శంకరార్యుఁడుక
 ముందుగఁ బూర్ణదర్శనముఁబొందఁగఁజాలె నెభూమిభృద్గహః
 మందిరవక్త్రమందుఁ బదమాత్రమ కాంచిప్రదక్షిణించి గో
 విందయతీంద్ర యంచు మొఱవెట్టికదా కనఁగల్గెదత్కృపక.

సీ. జీవితాపేక్షఁ ద్యజించి యహేంద్రభా
 వ్యము నేర్చె బ్రహ్మరాక్షసునియొద్ద
 నమ్మహాభావ్యమ్ము వ్యాప్తి నొందఁగ నెల్ల
 ఊతి నింపె శిష్యప్రశిష్యకోటి
 సన్యస్తకాముండై చతురాత్మభవులకు
 సంసార మర్పించి చనియె ధృతిని
 నద్వైతమతరహస్యజ్ఞాతయై యోగ
 నిష్ఠాగరిష్ఠుండై నగడఁ దమిని

షణ్మతస్థాపనాచార్యశంకరార్య
గురుపదం బయి వెలసె దుష్కరతపఃక్రి
యోత్సుకుం డయ్యె గోవిందయోగి సర్వ
గతులఁ గాంచె జనుస్సార్థకత్వ మార.

205

- ఉ. ఆకరణిన్ దపస్వియయి యద్రగుహంతరమందు నొంటిమై
నాఁకలి దప్పి లేక సతతాహితయోగసమాధియై బుధా
నీకవతంసితాంఘ్రి యయి నిత్యసుఖస్థితిఁ జంద్రగుప్తుఁ డ
స్తోకతపోధనార్జనరతుం డయి భాసిలుచుండు నయ్యెడన్.
- ఉ. ఇక్కడ నుజ్జవిన్ జనకుఁ డేఁగుట కాత్మల నల్ప రాత్మజుల్
పొక్కి తమంతఁ దాము పరిపూర్ణవివేకులు కావునన్ ధృతిన్
జక్కఁగఁ బట్టి స్రుక్కుజనసీతతి ధైర్యవివేకముగ్ధమా
వాక్కులఁ దేచ్చి మించిరి శుభస్థితి నాండ్రను గూడి వేడుకన్
- ఉ. సంతత మింద్రియంబుల వశస్థితిఁ గ్లेशముపెట్ట నలై య
త్యంతము స్వైరవృత్తి విషయంబులఁ బాటఁగ నీక ధీర మా
స్వాంతములన్ భజించిరి త్రివర్గము శాస్త్రప్రథాధ్వసీనులై
చింత నెఱుంగ కవ్వరరుచిప్రముఖుల్ గృహమేధిసింహులై.
- చ. సకలదిగంచలంబులు విశాలత భాసిలినన్ దివాకరుం
డాకతోలిదిక్కునందవిధృతోదయుఁడౌనటు వేదశాస్త్రముల్
సకలమెఱింగియన్ గణితశాస్త్రమునందు నెఁగంధముల్ రచిం
చి క నెయశంబులన్ వరరుచిద్విజరాజు కళాభిరాముఁడై. 209

క. తదనుజుఁడు విక్రమార్కుఁడు

విదితాఖిలవేదశాస్త్రవివిధలిపికళా

హృదయుఁడు ప్రతాపవిస్ఫుర

ణదళితరిపుతిమిరుఁ డొప్పు సరసఖుఁ డనఁగన్.

210

సీ. చేతి కెమ్మక లేనిరీతి సర్థాధుల

కాంక్షితంబు లొసంగఁ గలుగుదాత

వె న్నిచ్చు పెఱుగక వేటాఱు తునియలు

గా. రిపుసేనలఁ గడపుజేత

యగ్ని దూఁకుట కేని యడుగు వెన్కకుఁబెట్ట

నట్టి యప్రతిమసాహసవిధాత

యాడినమాట సూర్యాచంద్రములగతుల్

దప్పినం దప్పని ధర్మపాత

గీ. చక్కఁదనమునఁ గందర్పశతముతాత

యప్రమేయమతిప్రభావాప్తి ధాత

సకలహరిదంతలగ్నయశఃప్రణేత

విక్రమార్కమహీలోకవిబుధనేత.

211

ఉ. ప్రాణము గడ్డిపోచవలె భావనసేసి పరోపకారపా

రీణత సాహసాంకము ధరించి శిశుత్వమునందె విక్రమ

తోణివిభుండు కీర్తిసుమగుచ్ఛములన్ హరిదేణలోచనా

వేణులఁజెక్కుఁగానిపగబింబఫలోష్ఠులఁ గన్నమొక్కుఁదాన్.

సీ. తెలియఁ డేమో కాని నళినజులిపి యొండు
 చదువ ప్రాయఁగ నేర్పు సకలలిపులు
 నాడఁ డేమో కాని యన్మతభాష నొకండ
 యఖిలభాషావ్యవహార మూను
 నేర్వఁ డేమో కాని నెలలోనికళ యొండు
 గడిదేతె భువిఁ గలకళల నెల్లఁ
 దలఁపఁ డేమో కాని తనచేయుదానముల్
 వినిన దెల్లఁ దలంపునన ధరించు.

గీ. బుద్ధిని బృహస్పతియ రూపమున మరుండ
 శౌర్యమున రాఘవుఁడ యీవి సారతరువ
 తేజమున నర్కుఁడే యనఁ దేజరిల్లు
 విక్రనూర్కుం డమానుషవిక్రముండు.

213

క. దోహలబహుభుం డాతేఁ
 డాహవణున మహి ననన్వయాలంకారో
 దాహరణం బౌతటి నొక
 యాహర్ముఖవేళ యద్భుతావాపముగన్.

214

ఉ. బాలసరోజినీరమణబాంధవమై యనిలాతిగన్యద
 శ్రీలతురంగమం బయి ధరితికి రివ్వన డిగ్గి వచ్చుతే
 ఖాలయశాతకుంభరథ మభ్రమునన్ గనుపట్టి యంతబో
 నే లలితాశృతిన్ వసుమతీండునిమ్రొలనునిల్చెఁగ్గిక్కునన్.

చ. అది గని విక్రమార్కుఁ డుదితాచ్ఛతుఁడై కదియంగ నేఁగిన
ముదమున నుబ్బి మ్రొక్కులిడుమాతలిపల్కుల నింపుఁడంపిన
ట్టిది యరదం బటం చెఱిఁగి డెందమునన్ ముద మొందియేల న
న్న దివిజభర్త తేఁ బనిచెనో వివరంబుగఁ దెల్పు నావుడున్.

క. మాతలి వినీతి నిటు లను

భూతలదేవేంద్ర ! స్వర్గమున నాట్యకళా

రీతుల యచ్చరచెలువల

కాతతగతిఁ గలహ మొద వె సహమహమికలన్.

217

ఉ. అయ్యెడనారదుండుకలహశేనుఁడయ్య వివాద మాఁపి యో
తొయ్యలులార యెల్లవిబుధుల్ విన నొంకొరుఁదూల నాడుకో
న్యాయమె మీకు మీనటనమందలి భేద మెఱింగి చెప్పువాఁ
డియ్యెడ లేడు విక్రమమహీపతిదక్క నటంచుఁ బల్కుగన్.

ఉ. వైశమ నిన్నుఁ దోడుకొని వచ్చుట కిచ్చటి కంపె నన్నద్యో
పాలకుఁ డీవు జాగు సలుపన్ దగదెక్కు ము స్వందనంబు భూ
పాలక ! శ్రీఘ్రమే మరలి వత్తువు వారలతారతమ్యముల్
హేలగఁజూచితెల్పఁదగు నెవ్వఁడుత్వాదృశుఁ డివ్వసుంధరన్.

చ. అనుటయుమోదమానహృదయముననాధరణీంధ్రుఁడారథం
బున నుపవిష్టుఁడై త్రిదివమున్ క్షణకాలమునందుఁ జేరి య
య్యనిమిషనాయకాదరసమంచితదోఃపరిరంభణాద్యుపా
యనములఁగొంచిదేవసభయందువసించెఁ దదాజ్ఞచొప్పునన్

ఉ. అత్తటి నింద్రునాజ్ఞ గొని యచ్చర లొక్కొక రేగుదెంచిరా
జోత్తముఁ బారిజాతకునుమోచ్చయవృష్టులముంచి పాత్రలై
సృత్త ముపక్రమించిరి యనేకవిధం బగుమండలభ్రమిన్
జిత్తముతోడ సభ్యులకు నేత్రములున్ భ్రమియింపగిట్టుచున్.

క. ఆగతిఁ దౌర్యత్రికసం

యోగ మ్మగువాట్యకళఁ బయోధరవేణుల్
రాగిలుచుఁ బ్రదర్శింపఁ ద
దాగమహృదయజ్ఞఁ డగుధరాధిపు నెనుటన్.

222

సీ. అంగికాభినయంబునం దుత్తమయె రంభ

కాని గీతము నేలొ మాన మటచె
నాహార్యకాభినయంబున మేనక
హెచ్చెఁ గాని ప్రవేశ మేలొ తప్పె
వాచికాభినయంబు వరుసఁ దిలొత్తమ
మిగిలెఁ గాని నిజోక్తి మ్రింగివై చె
సాత్వికాభినయంబుసరణి నూర్వశిమేలు
బంతియే కాని హావము గణింప

దనుచు నయ్యచ్చరలవివిధాభినయవి
శేషములఁ దెల్పి యందలిదోషములును
జూపి యందటగర్వముల్ రూపుమాపి
పార్థివుఁడు సభ్యసగస్తవపాత్రుఁ డయ్యె.

223

ఉ. నర్తనగీతికాభినయనాగరకత్వములన్ జగత్త్రయీ
వర్తితనర్తకీజనము వంతుల గెల్చిన యపురస్తతిన్
గీర్తన కెక్క లెస్స పరికించి తదంతర మగ్గడించు భూ
భర్తను నాకభర్త కయివారము సేసియు వందికై వడిక్. 224

శా. ఓరాజస్య ! శమించె నిప్పటికి నాయుల్లంబు స్వర్లాసకీ
వారంబందలితారతమ్యములఁ జెప్పన్ నేర్చుచానిన్ ద్రిలో
కీరాజచ్యులలో నినుం దొఱఁగి లక్ష్మింపం దరంబే బహూ
కారం బేమి యొసంగఁ జాలెద మనర్థం బైననీశక్తికిక్. 225

శా. ఈసింహాసన మెక్కి భూతలము వే యేండ్లెలు మం చిచ్చె ను
ల్లాసం బంది శచీధవుండు మణిమాలాకీలితంబై ప్రభా
వాసం బై సురకింకరోధ మయి దివ్యం బైనరత్నాసనం
బాసాపర్వణసంసదంతరమునం దర్థిన్ ధరాజానికిక్. 226

ఉ. వాసపునాజ్ఞఁ బూని త్రిదివంబుననున్న సురౌఘ మష్ట సం
తోసమునన్ జెలంగుచు మచుష్యజగంబున కాకళానిధిక్
జేసిరి రాజుగాఁగ నభిషేకము పట్టము గట్టి దివ్యసిం
హాసనమందు నుంచి సకలాంబుధితై వలినీజలంబులక్. 227

ఉ. అంతట నింద్రదత్తమహితాసనసంయుతుఁ డౌచు వచ్చుభూ
కాంతుని గాంచి భట్టి కుతుకంబునఁ దా నెదు రేఁగి నాఁటివృ
త్తాంత మెఱింగి పొంగి“యటులైన నిఁకొక్కశరత్సహస్రమే
లింతు సమస్తధారుణిబలీ” యనిపల్కె స్మితాంచితామ్యుడై.

క. అది యెటు లని రా జశుగన్

జమరుం డగు భట్టి యనె 'విశాంపతివర ! యా

త్రిదివపతి వేయియేడులు

గద యీపీఠిక వసింపఁ గల వని పలికెన్.

228

ఆ. ఏటి కాఱునెలల యిది యెక్కి ధర నేలు

మవుల నాఱునెలలు నవనిఁ దిరుగు

మట్టిలేని ద్విగుణితాయుష్యమున మించి

వరలె దే నొసంగు వర మి దెన్ను'.

229

చ. అన విని భట్టిసూక్ష్మమతి కచ్చెరువొందుచు విక్రమార్కుఁ డ

య్యచుజని మాటబట్టి శరదర్థమురాజ్యముసేయుచార్చెలల్

వనులఁ జరించు చిట్లుప్రతివత్సర మిమ్ముడియాయువొంది ధా

త్రిని బరిపాలనంబు వొనరించె నిరీతిగ సీతిమఁతుఁడై.

230

చ. కుడిభుజమై నిజాగ్రజనకున్ క్షీతి నిస్తులధర్మపద్ధతిన్

నడపుచు దుష్టశత్రుల నణంచుచు భట్టి యజస్ర మప్రమ

త్తుఁ డగుప్రధానుఁడై బుధహితుండయి రామచరిత్రకావ్యమా

వడువునఁ జెప్పె వ్యాకరణఫక్కికి లక్ష్యము లౌపదంబులన్.

గీ. అన్న దేశాటనంబుకై యరుగునాఱు

నెలలు రాజ్యమ్ము నేలు నిర్ణిమఁ డగుచు

నన్న రాజ్యమ్ము పాలించునాఱునెలలు

వ్యాకరణశాస్త్రలక్ష్యకావ్యము రచించు.

232

క. ఊర్వి గలయంతకాల మ

ఖర్వగతిన్ వెలుంగ భట్టి ఘటియించె నహః

గీర్వాణవాణిశిరమున

నర్వాచీనముగ మణిమయకిరీటంబున్.

233

క. కందర్పధనూరసములఁ

జిండునుడుల భర్తృహరి రచించె శతకముల్

పొందుగ మూఁడిటి శృంగా

రేందిర నీతియు విరక్తి నృత్యము సేయన్.

234

మ ఛరణిం బ్రోవ సపాదలక్ష మగుగ్రంథమృతముల్ దక్షుఁడై
విరచించె భుజగేంద్ర భాష్యమునకున్ విభ్యాతమా వ్యాఖ్యను
ష్కరవత్సత్వవర్ణపూర్తి మతివైశద్యంబున్ జేయుచున్
నరమాత్రుం డనుటెల్లుభర్తహరి నెన్నుక బన్న గేంద్రుఁడన్.

క. సకలమనీషివతంసా

శికి దుర్గహ మగుపతంజలికృతి నరసి యి

ట్లకలంకఫణితి నివరణ

మకట ! రచించుటకు గర్వ మింది యిటు లనన్.

235

ఆ. ఏమి భాష్య మార యేమి మహాభాష్య

మేమి మేము బళిర ! యేమి మేము

నన్నుఁ గాంచ కుండ నాకంబునకుఁ బతం

జలి యధన్యఁ డగుటఁ జనియె మున్న.

236

మ అని గర్వోన్మలమూర్తిఁ బల్కుటయునయ్యాచార్యధిక్తార్థం
జనితాఘంబుఁ దత్కృతం బయి ప్రశంసాపాత్ర మాటిక చ
య్యనఁబేరేనియుధాత్రి లేకడఁగెవిద్యల్ మాయమై పోవాకో
వినయాపాయము చేత నాన తెగఁ దన్వీచారిమంబట్లులై.

చ. వరరుచి జ్యోతిషశ్రుతివివర్ధమున్ బచంపగా నిరం
తరమును సాహసాకవసుధాపతి విద్యల నెల్లఁ బ్రోవ; వ్యా
కరణము భట్టి కావ్యవినిబద్ధము సేసి వెలార్చ; భాష్యవి
స్తర మెఱిగింపభర్తృహరిభారణియయ్యెను శాస్త్రపూర్ణమై.

శా. సాభాభ్రాతఃబురుసాహృదయ్యము సమాచ్ఛాయంబుఁ జెం
దన్ యశ

శ్మశ్రుభచ్చాయల దిక్కుల గమించినంశుద్ధాత్మ లానల్వరున్
సుభ్రూరత్నము లున్ సుతుల్ హేతులు సంతోషింపఁ బెంపొందిస్వ
ర్గభ్రాంతిఁ ఘటియింతు రుజ్జవికి భోగత్యాగవిస్మయమున్.

సీ. నడచు ధర్మము వాలుగడుగులఁ గృతయుగ
మున కుద్దియవి జగంబులు సుతంపఁ

గురియును సస్యనుకూలంబుగా వాన
లేకోయమును వఱి వెలుంగకుండ

విధివిహితక్రియాస్వీతమై వెలయుఁ జా
తుర్వర్ణ్యమును సమ్మన్దల వహించి

శత్రుధాటీరుజాక్షామతస్కరపీఠ
లలము వేకి స్వశ్చమంకు నేని

గీ. వరరుచిపురోధగా మంత్రిపదము భట్టి
పూనఁగా భర్తృహరి మైత్ర్యమున భజింప
నుజ్జయిని విక్రమాశ్లేశుఁ డుండి ధరణి
పాలనముసేయు నాశుభోద్వేల వేళ.

241

క. ఇది వ్యాకరణాగమ ము
భ్యుదయము గాంచంగ హేతుభూతులయి జగ

ద్విదితు లయినవై యాకర

ణదిగ్గజంబులచరిత్ర నా నుతికెక్కున్.

242

చ. పరమమునీంద్రులై ధరణిభాగమునన్ జనియించుపాణినిన్
వరరుచినిన్ బతంజలి సభక్తి త్రిమూర్తులు గాఁ దలంచి త
చ్చరిత మెఱుంగువారికి రసప్రచురం బగుశుద్ధభావణ
స్ఫురణముతోలభించు ధనమూల్ పురుషాయుషమున్ ముశం
బులున్. 243

ఆశ్వాసాంతము.

శా. సర్వాశాంతరజగ్గివన్ని జయశశ్చంద్రప్రభాతస్థివ
త్సర్వాజాండవివిశ్వదాగమవివిద్వచ్ఛిష్యభాష్యోపదే
శోర్వానందదదృశ్యదప్రతిమ భాగ్యోపేయవద్ధీర ! వి
శ్వోర్వభృన్మకుటీజగన్వదనఘోద్యోగాంఘ్రిపద్మద్వయా!

పృథ్వీవృత్తము.

మనీషిమణిచక్రసంమదనిరంతరోక్తిప్రతి

ధ్వనిప్రబలగర్తపత్తనవరాంచితశ్రీనికే

తనేతయతిపాభిషిక్తపదశాస్త్రసామ్రాజ్యపా

లసగ్రధితపట్టఫాలతల ! సత్కృపాశీతలా.

245

ఇది శ్రీగురు కరుణాసమాసాదిత కవిత్య వెంపరాల

సూర్యనారాయణ నామధేయ ప్రణీతంబయిన

మునిత్రయ చరిత్రంబునఁ జతుర్థాశ్వాసము

సర్వముసంపూర్ణము.

తప్పొప్పులపట్టిక.

పొరట.	పంక్తి.	తప్పు.	బిప్పు.
7	8	నొనరించు	నొనరింతు
15	5	కుతికంటి	కుతికంటు
17	12	కారాతిన్	కారాదిన్
...	14	నెట్లు దప్పది	నెట్లు దన్నది
21	18	వర్ష గురుదర్శన	వర్ష గురుఁగన్గొను
22	18	దలంచుమా	దలంపుమా
23	17	పుష్ప	స్ఫుష్ప
38	17, 18	విశ్రుతి...యై	విశ్రుతుండయి ఋగ్వజు షశ్రుతిజ్ఞఁ, డై ...
43	11	దప్పదటంచువారి	దప్పదటంచు వచించి వారి
53	13	షట్ప్రయంబున	షట్ప్రయంబున
75	7	బొగిలితి జిరము	బొగిలితిఁజిరము
82	4	ఋగ్వజురాదికముల	ఋగ్వజుపాదికముల
84	2	రచియించెనెల్ల శాస్త్రము	కూర్చెశాస్త్రమెల్లను
86	17	ఈపుపాధ్యాయని వనుటెట్లు తల్లి	ఈపునాకుపాధ్యాయాని వే జననిరొ
87	12	ప్రతివాద్యుడు	ప్రతివాద్యుగు
88	20	అధరస్పందంబు	అధరస్పందంబు,
94	2	వారి నా.	వారి యా

పొరట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
96	4	లప్పాణిక్	లప్పాణినిన్
106	9	రహస్యతై	రహస్యతై
110	15	బ్రతిద్రయోదశి	బ్రతిత్రయోదశి.
112	6	శరదంభోదర	శరదంభోధర
119	18	మేలుకొనుడు	మేలుకొనుడు
120	17	వేడు	వేడు
129	8, 9	నొక్కపజ్జియు కటకటా	ని 'క్కపజ్జియుఁగటకటా
131	13	మూనె దా	మూనె దా
136	10	లుదితత్వర	లుదిత్వర
139	7	శైలిసుతా	శైలసుతా
...	14	రనుటక్	రనుటల్.
147	9	వ్రాఘ్	వ్యాఘ్
150	1	వాఘ్	వ్యాఘ్
...	9	జౌన్మస్య	జౌన్మనస్య
153	19	వాక్యవారుండు	వాక్యకారుండు
159	16	నొనర్చుమూఁడు	నొనర్చుఁడజ్జుఁడ
...	19	శీలత	శీతల
160	3	వయ్యున్	వయ్యున్
...	4	తొలంగున్	తొలంగున్
...	15	మొవ్వాని	మొవ్వాని

పాఠ. పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
161	3 మాంగుండై	మాంగుండై
164	2 దారితస్వ	దారితస్వ
165	6 ప్రతిభ	ప్రతిమ
166	17 శాబ్దికుండై న	శాబ్దికుండై న
171	11 బీతిల్ల	భీతిల్ల
174	11 తరంగణి	తరంగిణి
181	12 రదనచ్చులి	రదచ్చులి
184	13 గాల్దొక్క	గాల్దొక్క
193	5 గర్భణాం	గర్భధారణా
195	6 ధౌతపట	ధౌతపట
200	12 గెరకి	గెరలి
201	9 సాదామిసీ	సాదామసీ
202	13 పొలఁతుల్	మ, పొలఁతుల్
203	10 రాత్రికముల	రాత్రికముల
209	2 దా-పనీతులన్	దానుపనీతులన్
210	5 నంద...డనై	నందనుడనై
213	3 వసియించుచున్	వసియించుచున్
...	19 సాంగముగ్రా	సాంగముగ్రా
217	12 విక్రమాగ్గుం	విక్రమార్గుం
218	2 స,మ్మదమున	స,మ్మదమున
221	7 మట్టిలేని	మట్టిలేని
...	16 ఘక్కికి-క్ష్యము	ఘక్కి కిలక్ష్యము.